• *Enigme de odinioară*

MUMIILE DIN GROENLANDA

(II)

Conținutul de calciu al oaselor eschimoșilor era relativ scăzut, fapt ce îi predispunea la fracturi. La femeile în vîrstă s-au descoperit multe urme de fracturi, cauzate mai ales la vertebre, din cauza călătoriilor cu sania pe gheața zgrunțuroasă a banchizei. Au fost descoperite și deformări ale articulațiilor provocate de reumatism, din cauza climei aspre din zonă. Analiza conținutului de carbon 12 și carbon 13, doi izotopi stabili ai carbonului, a relevat proporția dintre alimentele de proveniență marină și cele de proveniență terestră consumate de eschimoși, produsele marine avînd un conținut mai mare de carbon 13 decît cele ale uscatului. Prin analiza colagenului din pielea bălatului de patru ani s-a constatat să el se hrănea în proporție de 75 la sută cu alimente marine, carne de pește, focă și balenă. Restul de 25 la sută era hrană terestră : carne de ren și plante.

Studiul dinților a permis constatarea că femeia folosea dinții și pentru a se ajuta la diverse treburi. Astfel, ea ținea pielea de focă cu dinții în timp ce o curăța de grăsime cu cuțitul manevrat cu mîna. Pentru a înmuia pielea destinată tălpilor cizmelor, aceasta era mestecată îndelung cu dinții. Folosirea dinților explică uzura marcată a dinților din față, constatată și la femeile bătrîne descoperite la Qilakitsoq : toate mumiile prezentau fisuri ale emailului dinților. În schimb, nici una din mumii nu prezenta carii dentare, aceeași situație fiind constatată de specialiști la eschimoșii din estul Groenlandei. Faptul este explicabil prin regimul alimentar tradițional al groenlandezilor. În prezent, situația este cu totul alta, deoarece s-a adoptat regimul european alimentar, în care abundă hidrații de carbon. Stomatologii au ajuns să se îmbogățească și în Groenlanda !

Examinarea dinților și a viscerelor a permis întocmirea meniului cotidian al eschimoșilor ce populau Groenlanda cu cinci secole în urmă. În materiile fecale au fost descoperite țesuturi musculare de origine necunoscută, peri de focă, de ren, de iepure polar, pene și fulgi, precum și mici bucățele de conifere parțial carbonizate și polen provenit de la diverse plante locale. Păduchii au fost descoperiți în părul tutu-

ror mumiilor. Prezența lor în materiile fecale confirmă relatările primilor exploratori care au intrat în contact cu eschimoșii și care au observat că aceștia consumau păduchi cu mare plăcere. Examinarea țesutului pulmonar al uneia din tinerele femei a permis evidențierea faptului că el conținea importante cantități de funingine. Faptul este explicabil prin aceea că femeile sînt cele care fac focul, gătesc și au grijă de lampa cu ulei — singura sursă de lumină în timpul celor șase luni de iarnă.

Asprimea vieții cotidiene nu a înăbușit înclinația spre frumos a eschimoșilor, trăsătură definitorie a speciei Homo sapiens sapiens. Croiala obiectelor de îmbrăcăminte și tatuajele practicate de eschimoși denotă un incontestabil simț estetic. Analiza cu raze infraroșii a pielei de pe fața mumiilor de la Qilakitsoq a relevat perezența unor tatuaje pe fruntea, obrajii și bărbile a cinci din cele șase femei descoperite. Tehnica de tatuare folosită se baza pe trecerea prin piele a unui fir îmbibat cu funingine. Firul era tras cu un ac și, în timpul operației, pielea era puternic apăsată cu degetul. Tatuajele puse în evidență prin fotografierea cu raze infraroșii sînt identice cu cele care apar pe cel mai vechi portret al unui groenlandez păstrat pînă în zilele noastre, care datează din anul 1654.

Toate informațiile furnizate prin analiza științifică a mumiilor descoperite în nord-vestul Groenlandei formează un tablou destul de complet al vieții pe care o duceau eschimoșii în secolul al XV-lea. Viața lor se desfășura în condiții extrem de aspre de climă și relief, care necesitau eforturi fizice considerabile și multă ingeniozitate pentru valorificarea la maximum a modestelor resurse pe care le aveau la dispoziție.

ȘERBAN FILIP

TELEX • TELEX

■ **Republica Chile este principalul producător mondial de cupru, cu o producție de peste un milion de tone anual. Pe măsură ce intră în exploatare depozite aflate la adîncimi mai mari, calitatea comercială a minereului se diminuează. Este așadar absolut necesar să se dezvolte un sistem de exploatare eficient, aplicabil minereurilor de calitate inferioară. O soluție posibilă și tot mai atrăgătoare constă în extragerea și purificarea cuprului cu ajutorul bacteriilor!**

■ **Razele X sau gamma sînt mai periculoase decît se credea, aceasta este concluzia unui raport publicat de Consiliul național al cerce-**

Putea vorbi Omul de Neande

Oamenii de știință își pun de multă vreme această întrebare împiedicîndu-se de lipsa unei fosile care să probeze acest lucru.

Baruch Arensburg, de la Univer Aviv, și ec coperit în care const blemei. Es os hyoi peștera K

ÎN ANUL 2000, orășenii vor fi mai numeroși decît populația rurală

● **Și procesul urbanizării a cunoscut o expansiune spectaculoasă după anul 1950.**

● **Dacă în 1950 trăia în orașe circa 29,2 la sută din populația Terrei, peste numai un deceniu numărul orășenilor a ajuns la 34,2 la sută.**

● **La sfîrșitul secolului, populația orășenească a planetei va fi de patru ori mai mare decît în 1950. Se va ajunge astfel (pentru prima dată în istoria umanității) ca citadinii să fie mai numeroși decît populația rurală.**

● **Orașele „lumii a treia" vor adăposti la cumpăna dintre milenii, care se apropie cu pași repezi, peste 2,1 miliarde de oameni, față de numai 973 milioane în 1980.**

● **Urbanizarea rapidă în Africa, datorită ratei demografice înalte și a exodului populației din mediul rural. Între anii 1950—1980, populația orașelor africane Nairobi, Dar-es-Salam, Nouakchott, Lusaka, Lagos și Kinshasa a crescut de 7 ori.**

● **Populația marilor orașe nord-africane Cairo, Casablanca și Alger s-a triplat în aceiași perioadă.**

● **În țările cele mai urbanizate din America Latină, peste jumătate din populație locuiește în orașe. În anul 2000, trei sferturi din cele 625 milioane de locuitori ai Americii Latine vor fi citadini.**

● **În urmă cu 43 de ani, numai 5 din marile așezări urbane ale Terrei se aflau în țările în curs de dezvoltare.**

● **În 1980, în „Sudul sărac" se aflau 9 din primele 15 orașe ale lumii, ca număr de locuitori.**

● **În anul 2000, 13 din cele 15 mari zone urbane ale Terrei se vor afla în „lumea a treia".**

● **Ciudad de Mexico și Sao Paulo vor fi singurele orașe ale planetei cu peste 20 milioane de locuitori.**

● **La sfîrșitul secolului, Londra se va afla pe locul al 27-lea în lume ca număr de populație stabilă.**

● **La 100 de ani de la brevetarea tă esențială a civilizației contempora este dotat cu motor diesel (recordul cu o pondere de 33 la sută). ● Cel m o capacitate de 130 000 CP a echipat**

100 DE ANI DE

MOTORULUI DIE

DE LA DISPARIȚIA

La 23 februarie 1893, Oficiul Imperial al Brevetelor din Berlin elibera inginerului Rudolf Diesel brevetul cu numărul 67 207, pentru „noua sa mașină termică rațională" (cum a fost denumită în presa vremii). Motorul diesel este un motor cu ardere internă. Introdus prin injectare în camera de ardere, combustibilul se aprinde datorită temperaturii înalte a aerului comprimat de către piston. În 1898 a fost construit la Augsburg primul motor experimental care funcționa în baza acestui principiu. **Cu ocazia Expoziției Universale de la Paris, Rudolf Diesel a primit Marele Premiu al Expoziției.**

Rudolf Diesel a semnat un contract cu firma Maschinenfabrik Augsburg (predecesoarea colosului industrial MAN), prin care i s-a pus la dispoziție un laborator în care și-a perfecționat invenția vreme de trei ani. Ulterior, Rudolf Diesel a mai construit la Berlin trei automobile experimentale. Primul motor diesel care a echipat un mijloc de transport comercial de dimensiuni obișnuite, purtînd sigla MAN, a fost instalat în 1923 pe un camion cu o putere de 40 CP. Producția de masă a fost inaugurată de Mercedes-Benz în 1936, cu ocazia lansării modelului „30 D". Astăzi, ponderea autoturismelor de acest tip produse de firmele germane este de 15 la sută din producția totală.

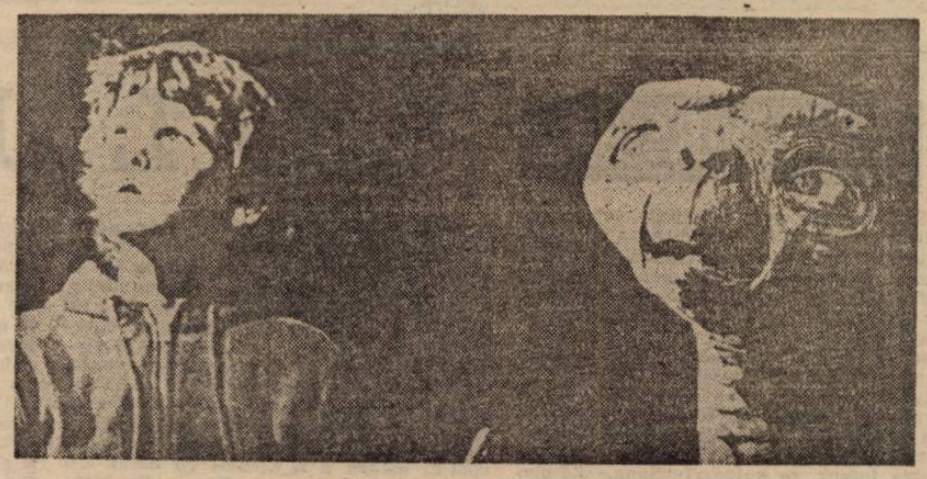
Cine a fost inginerul Rudolf Diesel, cel a cărui invenție a marcat profund civilizația contemporană ? Născut la 18 martie 1858, în familia unui marochiner sărac, Rudolf a învățat de foarte timpuriu ce înseamnă lupta pentru supraviețuire. La terminarea școlii elementare, a fost nevoit să lucreze ca ucenic în atelierul tatălui său. În 1870, familia sa s-a mutat la Londra, unde Rudolf, în vîrstă de 12 ani, și-a continuat studiile cu o orientare determinantă spre practică. El a fost trimis la Augsburg, la unchiul său, proprietarul unui înfloritor magazin de produse artizanale. Aici a urmat cursurile unei școli profesionale. A absolvit apoi

tării din S.U.A. Se apreciază că riscul de cancer al persoanelor expuse la doze slabe de raze X sau gamma este de trei sau patru ori mai mare decît se considera anterior.

■ „Terrasan—2000" este un nou preparat produs în Marea Britanie care activează acțiunea microorganismelor în sol. El permite ameliorarea structurii solului, creșterea capacității plantelor de a asimila azotul, fosfatul, potasiul și microelementele. Pentru un sol bun, preparatul este inutil.

■ În întreaga lume există peste 50 000 de case care se alimentează cu curent electric furnizat de celule fotovoltaice. Soarele va fi pus la lucru tot mai mult în următorii ani, îmbunătățindu-se balanța energetică a omenirii.

Dacă E.T. există, atunci unde se află?



Invitația pe care v-am adresat-o cu puțin timp în urmă de a pătrunde în lumea unei fascinante cărți — „Primul Contact : În căutarea civilizațiilor extraterestre", apărută în 1990 (Editura Pinguin), ne aduce în fața unei tulburătoare prezentări a inteligenței artificiale în versiunea lui Isaac Asimov. Pentru început să zăbovim însă asupra cîtorva întrebări : Ce înseamnă de fapt inteligență ? Cum s-ar putea auto-dezvolta — dacă ar exista — inteligența artificială ? Sîntem singurii inteligenți în lumea noastră ? La această ultimă întrebare răspunsul este evident : nu. Inteligența se găsește la caracatițe, la păsări, la primate etc. Diferența este doar că nivelul lor de inteligență nu le-a permis dezvoltarea unei tehnologii complexe. Poate fi corectă o asemenea definiție ? Sigur că este insuficientă, dar are avantajul că, pe lîngă faptul că ne ferește de pericolul speculațiilor filosofice, delimitează foarte precis subiectul, făcîndu-ne să luăm în considerație nu **individul** ci specia. De altfel, se întreabă Asimov, poate un om singur, izolat, sau chiar un grup restrîns de oameni, să dezvolte tehnologii avansate ? Nu. Chiar și în exemplul clasic al lui Robinson Crusoe, nu trebuie uitat că el ajungea pe insula care avea să-l facă celebru cu o corabie plină cu tot felul de lucruri și, ceea ce este mai important, cu întregul său bagaj de cunoștințe !

Cum a început de fapt marea aventură a inteligenței ? Cu australopitecul, acum vreo cinci milioane de ani, primul care a adoptat poziția verticală, apoi cu primul adevărat reprezentant al genului „homo", **Homo Habilis** care, acum două milioane de ani a început să transforme piatra în unelte, urmat de **Homo Erectus**, cel care, cu 500 000 de ani în urmă a învățat să folosească focul. Ce am putea spune de fapt că deosebește omul de alte ființe ? Poate raportul mare (cca. 2%) între masa creierului și cea a corpului, poate faptul că este singura specie care își poate modifica sensibil comportarea prin evoluția sa culturală, chiar și în absența oricărei evoluții biologice semnificative. Poate că a depășit „schimbarea zero", care face ca orice aparență invariabilă a tehnologiei să fie un semn al instinctului, mai curînd decît al inteligenței. Și poate, mai ales, posibilitatea de a fi creat la rîndul său, în mod artificial, inteligență.

În căutarea civilizațiilor EXTRATERESTRE

Sau este vorba totuși de o iluzie, căci, în ciuda performanțelor de-a dreptul extraordinare, calculatoarele moderne fac în continuare ceea ce le-a fost înscris de om în instrucțiunile pe baza cărora operează, fiind greu de presupus că se va ajunge nu doar la uriașul număr de componente ale creierului uman, ci mai ales la complexitatea activității lor. Cum spune Asimov, este mult mai complicat să creezi cu adevărat inteligența artificială, decît să dai naștere unei ființe umane. Și apoi : este într-adevăr de dorit acest lucru ? Sau, cum tot Asmov crede, ar fi mai bine să urmărim realizarea unor calculatoare cu un **instinct artificial** din ce în ce mai bun, „păstrînd inteligența pentru noi". Antrenîndu-ne în vederea întîlnirii cu tehnologii superioare nouă— de la care, în principiu, am putea aștepta un prim contact mai lipsit de pericole. Căci asemenea tehnologii, asemenea inteligențe superioare, pot foarte bine să existe. Naturale sau artificiale. Întrebarea din titlu aparține marelui fizician Enrico Fermi : dacă ele chiar există, atunci unde se află, unde au dispărut, ne-au vizitat oare ?

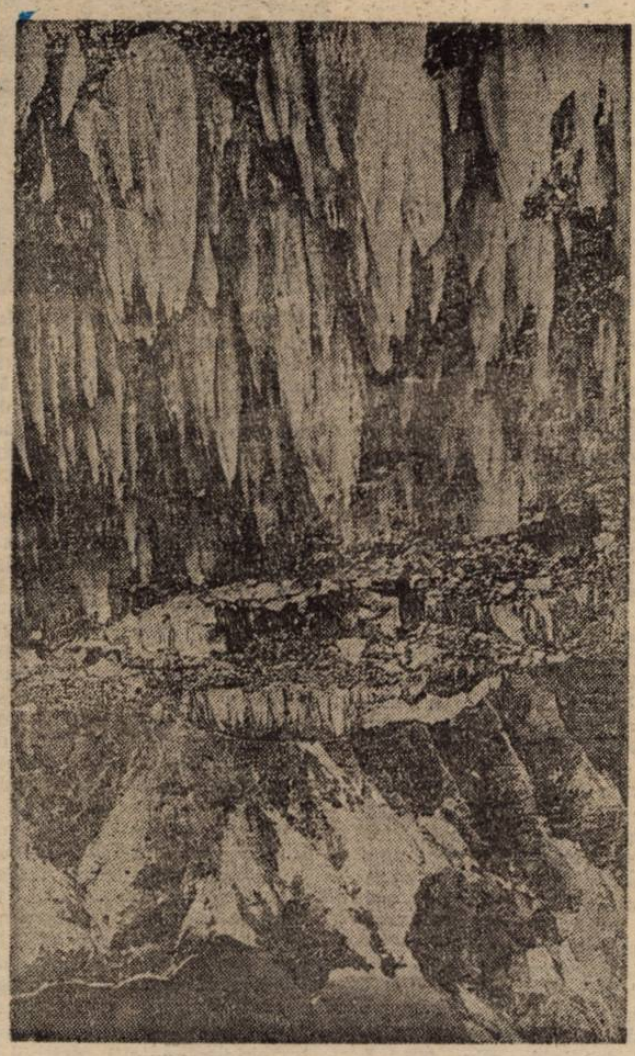
Poate că răspunsul este cel dintr-un film SF — pentru că, cel puțin pînă acum, nu am prezentat cu adevărat un interes pentru ele. Sau poate pentru că nu suntem pregătiți nici să-i primim și nici să-i recunoaștem...

MIHAELA DOROBANȚU

în formă de „U", avînd dimensiunile celui care aparține omului modern, susține limba și mușchii folosiți în vorbire. Vechimea sa depășește 60 000 de ani dovedind că neanderthalienii puteau vorbi. Oamenii de specialitate se întreabă numai dacă acest os aparține cu adevărat unui neanderthalian, știind că populația Orientului Mijlociu era diferită de cea a Europei.

Deocamdată acest os prețios reprezintă o „piesă lipsă" dintr-un mozaic întreg de cercetări.

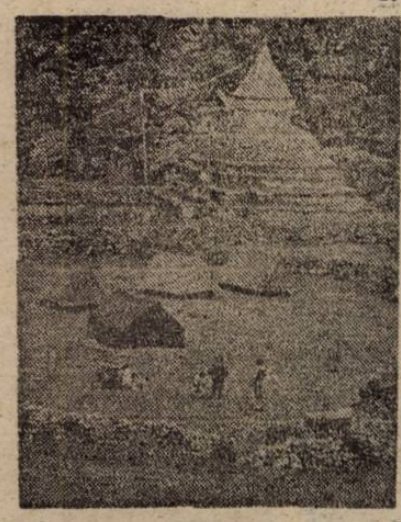
CUCERIREA EVERESTULUI în patru ipostaze



1.

Recent s-a desfășurat o importantă expediție internațională, avînd drept obiectiv cucerirea celui mai înalt vîrf de pe glob — Everest (8 848 metri). Expediția a fost încununată de succes. Momentul traversării unei zone de o sălbatică frumusețe, drumul de acces fiind înconjurat de vîrfuri de gheață care păreau că țîșnesc direct din munte, a fost surprins pe peliculă de un membru inspirat al expediției (foto 1); Vîrful Everest, ne „privește" semeț din fotografie. (foto 2). El a ucis de-a lungul timpului printre alții, și 43 de șerpași, care au participat la diverse expediții. Nici o expediție nu s-a putut dispensa de serviciile șerpașilor, buni cunoscători ai traseelor masivului himalayan; Cu fețele acoperite de măștile cu oxigen, trei membri ai recentei expediții s-au fotografiat cu mîndrie pe cel mai înalt pisc al planetei (foto 3); Una din taberele de bază ale expediției, instalată înaintea începerii asaltului propriu-zis (foto 4). Lumea a luat cunoștință de existența șerpașilor în 1953, odată cu escaladarea reușită, în premieră mondială, a Everestului, de către neozeelandezul Edmund Hillary și șerpașul Tenzing Norgay. (Ș.F.).

3.



4.

2.

, motorul diesel rămîne o componen-
● Un automobil european din opt
deținut de Franța și Belgia, fiecare
puternic grup propulsor din lume, cu
1987 pachebotul „Queen Elizabeth".

LA INVENTAREA EL, 80 DE ANI INVENTATORULUI

Școala Politehnică din München cu noe maxime.

Viața i-a fost marcată de importanța nvenției sale și de extraordinarele poibilități de utilizare a acesteia. Rudolf Diesel a dispărut dintre cei vii în 1913, n timp ce se afla la bordul navei Dresa, care efectua o călătorie între Aners și Harwick. Ipoteza unei sinucieri nu a putut fi exclusă, Rudolf se la într-o precară situație financiară, upă cum nici ipoteza asasinării nu a utut fi respinsă, în măsura în care nventatorul tocmai pleca spre Anglia entru a-și vinde în străinătate invena. Cui ar fi servit, deci, dispariția l ? Lui Diesel îi aparține și lucrarea itulată „Eliberarea economică natuală a omului", consacrată solidarității mane. Rudolf Diesel a murit convins ind că valoarea operei sale este mai are decît invenția motorului ce-i artă numele...

ȘERBAN FILIP

Nr. 43 (1879) din 30 octombrie 1993

10 magazin Biblioteca de Proză

CONCURS S.F.

SOLUȚIA

Se integrau unei conștiințe colective. Fiecare individ în sine nu avea noțiunea scopului final, dar activitatea sa minuțioasă și precisă era însăși perfecțiunea. Se găseau la capătul unui lanț evolutiv în acest colț de univers, biologicul fusese nimicit : radiații cosmice ucigătoare, temperaturi înalte, impactul cu un curent meteoric intens. Cu toate acestea, viața nu dispăruse înainte de a fi amorsat reacția evolutivă tehnologică. Ea crease MATCA. În străfundurile planetei, departe de cataclismele ce zguduiau scoarța, aceasta lucra intens, se autoperfecționa. Zămislea indivizi din ce în ce mai complecși. Recurgînd la o numărătoare primitivă se putea spune că ultimii aparțineau generației cu numărul 333. Începînd cu generația a 320-a totul deveni mult mai simplu prin ceea ce părea a fi însăși soluția : un material anorganic care odată ce primea scopul, devenea inteligent, iar scopul și forma II erau oferite de MATCĂ. Indivizii reprezentau pentru matcă acțiunea. Prin ei se autoperfecționa : își sporea dimensiunile, își suplimenta energia pe care i-o oferea nucleul cald al planetei, dar mai ales acapara informație. Imensul ei bagaj de cunoștințe se întorcea în trecutul ce aparținuse biologicului dar setea ei de informație se întinse și la suprafața modificată ostil, ba mai mult spațiul începu a fi scrutat cu nesaț. Cu toate acestea criza se adîncea. Ea începuse tocmai cu generația 320-a. Matca însăși era un scop în sine a cărei finalitate era în pericol de a deveni incertă. Știa că trebuie să facă un ultim gest, că trebuie să se desprindă de activitatea ei de creație pe care în fond o dusese la limita perfecțiunii. Îi rămînea așteptarea, pînă ce planeta va fi devenit un bolovan imens și rece incapabil s-o mai anime, sau acționa. Și alese acțiunea. Ultimele 13 generații de indivizi, care în fond reprezentau o unică generație grație materialului identic de constituție, diferențierea fiind posibilă doar pe baza scopului lor din ce în ce mai sigur și a capacităților lor de acțiune din ce în ce mai complexe, porniră în căutarea soluției. Aceasta se dovedi a fi nu tocmai ușor de găsit. Combinații, legi, adevăruri fundamentale fură redescoperite și reîmpărțite în valabile, dar inutile sau utile, dar imposibil de atins. Totul trebuia să pornească de la parametrii reali, de la condițiile planetei și sistemului solar respectiv. Cea mai spinoasă se dovedi a fi problema imposibilității desprinderii MĂTCII de sursa ei energetică intraplanetară și a dependenței indivizilor unul de celălalt într-un același scop și a tuturor de MATCĂ. În final fu luat în calcul cel mai facil vector de locomoție capabil să înlesnească viabilitatea prin expansiune a soluției găsite.

Coama de foc a meteoritului luci câteva clipe pe cerul întunecat al acestei planete, iar ceea ce mai rămase din el în urma contactului cu atmosfera densă a planetei se prăbuși într-o mare lichidă și călduță. Această mare primitivă care peste mii și mii de unități temporale avea să fie numită „supa primordială" conținea elementele necesare, în diferite proporții. Lanțul evolutiv biologic era gata să înceapă pornind de la structuri simple și aminoacizi. Ca urmare, învelișul ultrarezistent al mirocapsulelor se autodizolvă eliberînd catalizatorii. Viața apărea pe Pămînt.

CIPRIAN CRIȘMARU

Fetele și Nugent Miller (IX)

POLICIER

de

ROBERT SHECKELEY

Roșii de excitație, tinerele se aruncară asupra inamicului. Pentru a doua oară, Miller simți o piatră lovindu-l în flanc. Atunci renunță și o luă la fugă.

Nu știu niciodată cît timp fugi, alergînd în penumbra verde a arbuștilor. Se trezi cu respirația tăiată. Mai făcu încă doi pași și se opri, își scoase cuțitul — dar nimeni nu îl urmărea.

Se lăsă să cadă la pămînt, încercînd să-și adune ideile care veneau în valuri. Această oribilă femeie, această Miss Denis... de-a dreptul nebună ! O invertită bărînă, o lesbiană pe de-a-ntregul. Nebună de legat ! Și ele, micuțele ? Miller se încăpățîna să creadă că ele nu vruseseră să-i facă rău. Poate că îl iubeau, dar căteaua aia bătrînă le ținea sub influența ei.

Apoi se inspectă și spre marea lui ușurare constată că nu pierduse nici contorul și nici ochelarii în timpul luptei. O șansă, căci fără ele l-ar fi fost greu să-și regăsească drumul.

Întotdeauna crezuse că oamenii aveau o fărîmă de țicneală în cap. Deci trebuia să se aștepte la orice, să priceapă că supraviețuitorii marelui holocaust atomic erau și mai nebuni ca înainte. Dar, pe bune, ce bătrînă țîmpită ! Pe cale să-și imagineze că bărbatul nu mai era decît o specie stinsă...

Simți un șoc interior, fiindcă pe neașteptate descoperi că și el își putea imagina la fel de bine acel lucru. După toate astea, cîți bărbați supraviețuiseră ? Cîte femei existau ? Și, între acești ipotetici supraviețuitori, cîți dispuneau de contoare Geiger, cîți putuseră învinge toate dificultățile, pericolele ridicate în drum ?

Și apoi, ce îl interesa ? Nu era responsabil pentru rasa omenească. Comisese prostia de a elibera demonii speranței și dorinței, acești demoni care erau pe cale să triumfe din nou. Dar așa se întîmplase. Avea să-și sfîrșească zilele în mijlocul cărților sale, printre operele de artă. Poate că așa avea să fie ultimul om cu adevărat civilizat....

Civilizat.... Miller își aminti de chipurile lui Susie și ale tovarășelor ei, expresia de felină a ochilor mari privindu-l fix. Se cutremură. Ce nenorocire, nu putuse ajunge la un acord cu acea țîmpită Miss Denis ! Dar avînd în vedere circumstanțele, nu era nimic de făcut...

...Dacă nu renunța în bloc la toate principiile lui.

Va ști să se descurce ? Privi cuțitul pe care îl purta mereu și se simți tremurînd sub pașii demonilor săi. Degetele i se crispară, strîngînd tot mai intens mînerul de corn...

Un minut mai tîrziu ultimul om civilizat dispăruse de pe fața pămîntului. Împreună cu el pieri ultimul pacifist, ultimul contestatar, ultimul amator de artă, ultimul bibliofil. În locul acestor admirabile figuri se înălța **Miller**, cu cuțitul în mînă, învîrtindu-se prin pădure, cu o privire sălbatică ce căuta ceva.

Găsi acel lucru : o creangă groasă lovită de trăsnet, lungă aproape de un metru, pe care o curăță rapid de ramuri.

Nu peste mult timp **Miss Denis** avea să-l vadă apărînd în fața ei, hirsut, murdar, puternic, cu ghioaga ridicată deasupra capului, oribilul concentrat al întregii specii abominabile a bărbaților. Speră că ea va avea totuși timpul să înțeleagă, să-și dea seama că însăși ea reînviase bruta cavernelor : pentru ea avea să fie o veritabilă revelație.

Și puțin după aceea, cele patru tinere avură partea lor egală de revelație, mai ales Susie.

Traducere de VALENTIN CIOCSAN

(Sfîrșit)

SPORT flash

MICHAEL JORDAN
o stea care spune „adio"

Răspund astăzi celor care mi-au scris, cerîndu-mi amănunte în legătură cu cariera sportivă a basketbalistului **Michael Jordan**, cel care aproape 10 ani a fost considerat cel mai mare basketbalist al tuturor timpurilor și unul din eroii sportului mondial.

MICHAEL JORDAN era ceva mai mult decît un zvon pentru profesioniștii din NBA cînd, în 1984, își pregătea intrarea în „marele spectacol". Astăzi, statisticile, atît de prezente în sportul profesionist de peste Ocean, vorbesc de la sine despre fenomenul **MICHAEL JORDAN : Sezoane la Chicago Bulls-9, Campionate cîștigate în NBA-3, În echipa All Stars-9 ori, Medalii olimpice-2, Jocuri jucate în mod regulat-667, Jocuri extra-sezon-111, Cele mai multe puncte marcate consecutiv într-un meci (record NBA)-23, Număr la pantof-14 (49), Media punctelor înscrise per meci în întreaga carieră-32,3** (Record NBA), **Detenta, în cm-122, Premiu pentru cel mai bun apărător al anului în NBA — o dată (1988), Meciuri în care a înscris 50 puncte sau peste-33, Meciuri în care a înscris 60 de puncte sau peste-5, Titluri pentru cel mai bun marcator-7, Cele mai multe puncte înscrise vreodată într-un meci de campionat-69, Cele mai multe puncte înscrise vreodată într-o partidă play-off-63, Cele mai multe puncte înscrise într-o jumătate de partidă-35, Trofeu MVP-3, MVP în finale din NBA-3 (1991—1993), Eliminat din echipă pentru lovituri-2, Salariu în 1992—1993 — 4 milioane dolari, Venituri totale** estimate pe an — 40 pînă la 50 milioane dolari, **Record de pierdere la jocuri de noroc, într-o săptămînă —** 57 000 dolari. (Sursa : Newsweek, oct. 1993)

La aceste statistici uluitoare se mai adaugă un record : Jordan este jucătorul care a cîștigat un campionat (colegiu și profesioniști) atît în primul an de activitate, cît și în ultimul an al carierei sale ● **Știți ce vîrstă are Michael Iordan ?** Deși are 30, el se comportă și acționează ca un adolescent ; cu vocea lui de bass a la Barry White, cu expresia lui tipică „real nut" (complet nebun) și adresîndu-se prietenilor vechi sau noi numai după inițialele numelui. „Cînd aveam 25 de ani, lumea credea că am 28 sau 30... în realitate niciodată n-am vrut să îmbătrînesc" spune M.J. În mod tragic, în vara asta, cînd avea chiar 30 de ani, Jordan s-a văzut forțat să vadă că îmbătrînește. Mai întîi au fost bîrfele despre banii pierduți la jocuri de noroc, între două meciuri de finală (despre care am scris la vremea potrivită), dar admiratorii l-au iertat, „Air" Jordan e și el om ! La scurt timp după ce criza a trecut, lumea interioară a lui M.J. avea să fie sfîșiată brutal de moartea tatălui, în August. După această nenorocire, basketul — „scăparea și refugiul meu" — a încetat să mai fie o bucurie. Părinții, **James Jordan** și **Deloris**, erau mereu în tribune la meciurile lui Michael. „Mă uitam în timpul încălzirii să fiu sigur că sînt în tribune. Dacă nu erau acolo, o parte din mine nu mai era acolo", spunea Michael. O dată ce inspirația a dispărut („dacă ei nu erau acolo, o parte din mine nu mai era acolo") mai poate fi privită ca o surpriză abandonarea competiției pentru totdeauna ? „După ce a strîns o mulțime de lucruri, acum cu o goliciune în suflet, de ce nu s-ar întreba Jordan „Ce mi-a mai rămas ?" și să-și răspundă logic : „Nimic !" spune Tom Newell de la Dallas Mawericks.

Și apoi, pe 6 octombrie, a explodat vestea. Cu soția sa, **Juanita**, alături, **Michael Jordan** a declarat în cadrul unei conferințe de presă ascultate de toată lumea, că se retrage din basket. De atunci analiștii și împreună cu ei, cei care-l iubesc se întreabă : Pentru cît timp ? Pentru un an ? Pentru doi ? Sau pentru Totdeauna ?

GEORGE CUȘNARENCU

Astro-Divertisment magazin

HOROSCOP

01.11. – 07.11

BERBEC (21.03.—20.04): Cîteva veşti bune în această perioadă, pe care o putem caracteriza drept fertilă pe plan profesional. O reuşită deosebită se profilează joi sau vineri. Curba financiară stagnează la un nivel acceptabil şi n-are nici o tresărire. Mici probleme cu sănătatea pot apare în primele zile. Stăpîniţi-vă excesele temperamentale !

TAUR (21.04.—21.05): Zile cu profunde frămîntări interioare. Sînteţi copleşit de mai multe probleme tracasante, pentru care nu găsiţi soluţia optimă de citva timp. Marţi sau miercuri sînt posibile polemici dure cu o Balanţă sau un Scorpion din anturaj. Vă pierdeţi uşor calmul, iar spre finele săptămînii starea de iritare se accentuează, se instalează surmenajul.

GEMENI (22.05—21.06.): Început de săptămînă senin, plin de optimism şi de poftă de viaţă. Curba financiară are o creştere uşoară (miercuri sau joi), dar departe de aşteptări. Pentru celibatari, perioada e propice stabilizării relaţiilor afective şi promovării altora noi. O veste mai puţin bună (vineri) vă deprimă şi vă face să vă retrageţi în propriul eu.

RAC (22.06—22.07): Farmecul şi prezenţa dv. de spirit vă vor fi foarte utile (luni, marţi), în faţa unor situaţii delicate din care ieşiţi cu fruntea sus. Din nefericire, sensibilitatea dv. va fi discret afectată, ceea ce va duce la scăderea randamentului, la apatie. Sîmbătă, o veste bună în familie vă descreţeşte iar fruntea şi vă redă încrederea de sine.

LEU (23.07—22.08): Se întrevede un „triumf" financiar la începutul săptămînii, fapt care vă va permite să faceţi unele investiţii mult dorite. Relaţiile socio-profesionale decurg excelent şi reuşitele nu vor întîrzia. O întîlnire neaşteptată (sîmbătă sau duminică) vă va determina să vă schimbaţi unele proiecte de viitor, în sens pozitiv.

FECIOARA (23.08.—21.09): O cădere financiară importantă, dar suportabilă, vă întîmpină luni sau marţi. Atenţie, aminaţi orice iniţiativă de investiţie, astrele nu sînt de partea dv. ! Pe plan emoţional-afectiv, nici un nor nu umbreşte viaţa conjugală. Dimpotrivă, căminul rămîne pentru dv. refugiu şi balsam în clipele delicate. Scrisoare de departe sîmbătă.

BALANŢA (22.09—22.10): Totul vă merge din plin. Deşi sînteţi mai temperamental ca de obicei, vă implicaţi cu succes în foarte multe activităţi pe care le duceţi la bun sfîrşit. Financiar, nici o „explozie" previzibilă, însă se întrevăd şanse bune de cîştig. Hazardul e de partea dv. şi nu trebuie să ocoliţi nici un prilej de a-l pune la încercare.

SCORPION (23.10—21.11): Nimeni nu vă poate intra în voie, vă domină o nervozitate cronică, pe fondul unui surmenaj destul de accentuat. Abandonaţi orgoliile şi pasiunile. Joi sau vineri vă regăsiţi prospeţimea sufletească în faţa unei veşti foarte bune, de ordin material. Atenţie la suprasolicitări, puteţi lua decizii eronate cu efecte nedorite în timp.

SAGETATOR (22.11—20.12): Vă urmăreşte o obsesie, poate un vis bizar. Marţi sau miercuri aceasta se va spulbera, cînd realitatea va clarifica temerea dv. Joi va fi o zi „glorioasă" în plan financiar : finalizaţi o afacere rentabilă sau puneţi bazele uneia noi. Oricum, grijile materiale vă ocolesc acum, dar pot apare disensiuni în cuplu. Nu vă pierdeţi umorul !

CAPRICORN : (21.12.—19.01): Vă preocupă, mai mult decît este necesar, echilibrul căminului sau armonia cuplului. Nu sînt motive de îngrijorare. Pe fondul unui stres inutil, specific Capricornilor, o surpriză plăcută (miercuri) va acţiona ca o supapă sufletească şi toată confuzia se spulberă. Pregătiţi-vă pentru o revigorare financiară (vineri) satisfăcătoare.

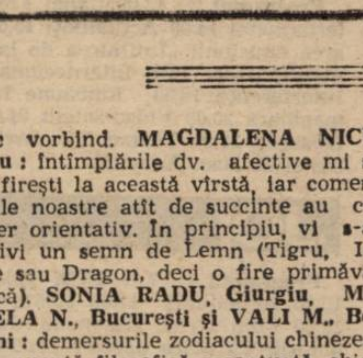
VARSATOR (20.01—18.02): Influxul astral este favorabil creativităţii. Prospeţimea inspiraţiei dv. se manifestă în tot ce întreprindeţi şi succesele nu vor întîrzia să apară. Miercuri sau joi vă confruntaţi cu un eveniment care tinde să vă tulbure stabilitatea sufletească. Dar înţelepciunea şi tactul dv. vor avea cîştig de cauză. Financiar, nimic nou.

PEŞTI (19.02—20.03): Parcurgeţi o perioadă de optimism robust, în care speranţele reprezintă un sprijin real, deşi realizările întîrzie. Marţi sau miercuri primiţi bani, iar vineri o mică decepţie profesională vă face să vă refugiaţi în singurătate. O veste foarte bună vă smulge din monotonie în week-end. Viaţa în cuplu decurge la nivel optim.

Onomastică ocultă

Ajunşi la jumătatea pseudo-dicţionarului nostru de onomastică ocultă — în care am prezentat 12 schiţe de portret pentru nume de botez bărbăteşti româneşti (fac această precizare datorită diferenţelor de compunere a lor faţă de alte limbi de origine latină) —, este cazul să facem cîteva observaţii şi asupra **prenumelor feminine.**

După cum vom observa, corespondentele feminine ale majorităţii covîrşitoare a numelor de botez se termină în litera „a", literă creditată cu cifra 1. Poate că nu este întîmplătoare această situaţie, avînd în vedere două aspecte :



în primul rînd cifra 1 este cifra personalităţii creatoare, a aspiraţiilor, simbolul Creatorului divin. De aici şi pînă la rolul femeii de a aduce pe lume fii şi fiice este un pas logic şi înălţător pentru destinul ei — după actul păcatului originar. În al doilea rînd, terminaţia „a" conferă prenumelor feminine acea muzicalitate şi armonie sonoră, simbol al atracţiei, al plăcerii pe care o împărtăşeşte cu alesul vieţii ei.

Să derulăm în continuare principalele prenume feminine, corespunzătoare părţii din alfabet pînă la care am ajuns cu bărbaţii. Vom preciza de fiecare dată numărul de vocale şi consoane, ca şi perechea zodiacală ideală, conform regulii onomasticii ocultе. Simbolica cifrelor de destin rămîne aceeaşi ca la bărbaţi.

ALEXANDRA — cifră de destin, 5, pereche ideală Balanţa (zodia a 7-a, pentru că 5 + 7 = 12, simbolul perfecţiunii) ; 5 consoane + 4 vocale.

ADRIANA — cifra 2, perechea ideală în Capricorn (zodia a 10-a), 3 consoane + 4 vocale ;

AURELIA — cifra 2, aceeaşi pereche ideală, 2 c + 5 v ;

CRISTINA — cifra 9, pereche ideală în Gemeni, 5 c + 3 v ;

CONSTANŢA — cifra ambiguă 5,5, deci se situează între 5 şi 6 (datorită literei „ţ", care are valoarea 19,5), pereche ideală în Balanţă sau Fecioară, 6 c + 3 v ;

DUMITRA — cifra 2, pereche ideală în Capricorn, 4 c + 3 v ;

ELISABETA — cifra 9, pereche ideală în Gemeni, 4 c + 5 v ;

GEORGETA — cifra 6, pereche ideală în Fecioară, 4 c + 4 v ;

ILEANA — cifra 6, aceeaşi pereche ideală, 2 c + 4 v

IOANA — cifra 4, pereche ideală în Scorpion, 1 c + 4 v

Cu cît predomină vocalele, cu atît femeia va avea o fire mai deschisă, mai optimistă, va fi mai sufletistă. Dacă predomină consoanele, misterul sufletului ei va fi mai greu de descifrat, va fi mai calculată, mai rece. La cele două extreme se află IOANA (1c + 4v) şi CONSTANŢA (6c + 3v).

Dacă sînteţi SCORPION, atunci...

- **puteţi fi una din cele mai fermecătoare şi mai penetrante personalităţi ale lumii, aşa cum este Alain Delon (născut la 8.11.1935, la Sceaux, Franţa).**
- **talentul şi temperamentul dv. merg pe urmele celebrei Katharine Hepburn (n. 11.08.1906)**
- **pentru dv. nu există limite ale cunoaşterii, aşa cum nu există pentru Carl Sagan (n. 9.11.1934)**
- **succesul dv. la femei este asemănător cu cel al lui Richard Burton (n. 10.11. 1925)**
- **umorul dv. poate descreţi frunţile tuturor, aşa cum a făcut Tudor Muşatescu (n. 4.11.1903, decedat 1970).**

HARTA MÎINII

Muntele lui Marte, *aflat sub Muntele lui Mercur, este al şaselea munte al palmei şi este independent faţă de degete — antenele Universului. Chiar numele îl anunţă — la fel ca în astrologia clasică — ca pe un advertisment al forţei, al iniţiativei şi curajului. Dacă acest munte este greu observabil, deci este aplatizat, se poate spune că avem de-a face cu o persoană fără voinţă, cu destin modest, purtat de curentul destinelor din anturaj, de hazard. Un Munte al lui Marte proeminent sugerează un spirit de luptător, un agresiv prin excelenţă, o persoană cu sînge rece şi chiar lipsit de scrupule în lupta de atingere a scopurilor personale. Acest zbucium manifestat în relaţiile interumane se poate desfăşura, distrugător, şi în propriul eu. Dacă Muntele lui Marte se situează între cele două cazuri extreme, avem de-a face cu o persoană echilibrată, războinică, cu succese meritate. Semne foarte nefavorabile pe acest munte sînt în primul rînd grilele (simbol al*

curaj iniţiativă duritate

bolilor şi accidentelor dure) şi crucile. Dreptunghiurile şi triunghiurile sînt semne de încleştări de destin cu deznodămînt favorabil. Liniile lungi, independente, sînt semne de curaj şi mobilizare în situaţiile critice..

EPISTOLAR

AURORA CUCEREA, Bacău : vă mulţumesc pentru epistolă, niciodată nu e prea tîrziu. Vestea dv. este doar a 4-a din cele 26 de predicţii pentru doamnele care mi-au scris că vor urma să aducă pe lume un copil. Din cele patru răspunsuri, trei au confirmat calculele noastre. Desigur, acest lucru nu este încă relevant pentru verificarea metodei noastre originale, dar aştept în continuare veşti în această direcţie. În ce priveşte cuplul : dv. sînteţi Iepure de Apă, soţul Bou de Metal (după anii de naştere). Sextilul (60°) Bou-Iepure este favorabil, iar predominanţa bărbatului se coroborează firesc în relaţia dominatoare Metal/Apă. După lună sau zodia de naştere (Oaie/Maimuţă) nu sînt semne de adversitate, în pofida diferenţelor de temperament. **SUZANA P., Medgidia :** aţi calculat corect. Opoziţia flagrantă Şobolan/Cal (anii de naştere) nu trebuie să vă îngrijoreze, ea se compensează cu armonia optimă Mistreţ/Oaie, semne care se găsesc pe acelaşi triunghi ideal pe care se găseşte şi fiul dv., care este Iepure. Soţul (semn de Apă) trebuie să domine Focul, teoretic vorbind. **MAGDALENA NICU, Sibiu :** întîmplările dv. afective mi se par firesti la această vîrstă, iar comentariile noastre atît de succinte au caracter orientativ. În principiu, vi s-ar potrivi un semn de Lemn (Tigru, Iepure sau Dragon, deci o fire primăvăratecă). **SONIA RADU, Giurgiu, MIHAELA N., Bucureşti şi VALI M., Botoşani :** demersurile zodiacului chinezesc au o nuanţă filosofică accentuată, chiar ermetică. Armonia sexuală a cuplului, latură importantă a stabilităţii, nu se întrevede tranşant din datele de naştere (spre deosebire de astrologia europeană). **MIHAELA S., Bucureşti :** scorul cuplului dv. este 6 m + 8 f, deci predilecţie pentru fete. Zodia conceperii fiind incertă, calculul se opreşte aici.

Zodiacul chinezesc

Pagină realizată de
PAUL IOAN

magazin

În Direct Cu Cititorii

ÎN ATENȚIA CITITORILOR ALMANAHULUI „MAGAZIN '93"

Și a fost multașteptata zi
A TRAGERII LA SORȚI...

Simbătă, 23 octombrie, într-una din primitoarele săli ale Complexului Furnica — Sinaia, sub privirile celor 16 membri ai Comisiei de supraveghere a operațiunilor de extragere din urne a plicurilor sortite norocoasei premieri, **numele fericiților cîștigători ai celor 20 de premii în obiecte și ai celor o sută de bilete de participare la spectacolul** „MAGAZINUL VEDETELOR" **au devenit, în sfîrșit, cunoscute. Din cele 22.698 plicuri (participări) trimise pe adresa Asociației Editorial Jurnalistice** „MOLDINFORMBUSINESS" **și pe adresa Casei Editoriale „MAGAZIN" au fost extrase din urnă, după cum urmează :**

● CIȘTIGĂTORI PREMII IN BIJUTERII :

1. Hentea Dionisie (Mediaș) ; 2. Radu Victor (Bacău) ; 3. Pasat Ovidiu (Pașcani) ; 4. Nistor Lucian (Medgidia) ; 5. Regian Richard (Cluj-Napoca) ; 6. Grozea Mariana (Tîrgu Mureș) ; 7. Carp Bogdan (Mărășești-Vrancea) ; 8. Lapoși Mariana (Baia Mare) ; 9. Volentiru Adriana (Botoșani) ; 10. Albai Iolanda (Reșița) ; 11. Babici Carmen (Ciocîrlău-Maramureș) ; 12. Vișan Iulia (Iași) ; 13. Tarjoc Fănel Constantin (Drăgănești-Bihor) ; 14. Simon Veneriu (Reșița) ; 15. Popa Smaranda (București) ; 16. Stoicescu Florentin (Ploiești).

● CIȘTIGĂTORI PREMII IN TELEVIZOARE COLOR :

1. Nyrucz Stelian-Valentin (Tîrgu Mureș) ; 2. Chițu Elena (Giurgiu) ; 3. Promoroacă Maria (Onești-Bacău).

● CIȘTIGĂTORUL MARELUI PREMIU — UN AUTOTURISM :

Drăgan Constantin (Suceava).

În completarea acestor 20 de premii, Asociația Editorial Jurnalistică „MOLDINFORMBUSINESS" a hotărît să acorde, suplimentar, o sută de premii în bilete de participare la marele spectacol „Magazinul vedetelor" care va avea loc duminică, 28 noiembrie, 1993, în cadrul căruia vor fi decernate premiile menționate mai sus.

● PREMII IN BILETE DE PARTICIPARE LA SPECTACOLUL „MAGAZINUL VEDETELOR"

1. Grînzan Marian (Reșița) ; 2. Gațu Elena Cristina (Iași) ; 3. Bădulescu Anca (Brașov) ; 4. Siriteanu Emil (Pașcani) ; 5. Popescu Teodor (Fetești) ; 6. Carp Mircea Viorel (Iași) ; 7. Burci Marius Laurențiu (Timișoara) ; 8. Crasi Rodica (Suceava) ; 9. Radu Virgil Marian (Comănești — Bacău) ; 10. Vaidas Mioara (Gherghieni) ; 11. Papp Ana (Vișeul de Sus — Maramureș) ; 12. Dițu Doina (Slatina — Olt) ; 13. Dică Carmer (București) ; 14. Ceteraș Vasile (Reghin — Mureș) ; 15. Nechita Gabriel-Gheorghe (Suceava) ; 16. Babici Vasile Ioan (Baia Mare) ; 17. Stoian Victoria (Hunedoara) ; 18. Teodoriu Constantin (Ploiești) ; 19. Rebegea Vasile (Brăila) ; 20. Stan Victor (Piatra Neamț) ; 21. Avădanei Constantin (Cugir) ; 22. Băloi Doinel (Bucium — Hunedoara) ; 23. Radu Isabela (Ploiești) ; 24. Teodorescu Gabriel (București) ; 25. Scarlat Silvia (Călărași) ; 26. Chițiga Monica (Focșani) ; 27. Zorican Eugenia (Buciumeni — Dîmbovița) ; 28. Rus Simona Ioana (Gura Humorului) ; 29. Sinca Valentin (București) ; 30. Dragu Pavel (Mărășești — Vrancea) ; 31. Bran Maria (Baia Mare) ; 32. Prescură Eugen (Turda) ; 33. Iftimie Marina Marilena (București) ; 34. Mîndreanu Dumitru (Medgidia) ; 35. Oprescu Costel (Călărași) ; 36. Ilcu Gladivla (Dorohoi) ; 37. Haiduc Zița (Baia Mare) ; 38. Niculiță Iulian (Adjud) ; 39. Nițescu Maria (Balș) ; 40. Irișan Marius (Cluj-Napoca) ; 41. Codoș Vasile (Ilia — Hunedoara) ; 42. Surdea Coralia (Turda) ; 43. Pîrvulescu Lenuța (Fărcășan — Gorj) ; 44. Jurdea Ioan (Oradea) ; 45. Gheorghe Ovidiu (Tîrgoviște) ; 46. Șerban Dumitru (Craiova) ; 47. Aurelian Daniela (București) ; 48. Albăstroiu Daniel Constantin (Tîrgu Jiu) ; 49. Buta Elena (Lunguleț — Muscel, Argeș) ; 50. Budău Mihai Adrian (Traian, Bacău) ; 51. Mînescu Adrian (Mizil) ; 52. Tomeț Vasile (București) ; 53. Costof Doina (Constanța) ; 54. Fekete Irma (Întorsura Buzăului, Covasna) ; 55. Mihai Rausser (București) ; 56. Neacșu Ștefan (Ploiești) ; 57. Dumitru Dani-l (Pitești) ; 58. Palos Bianca (Orșova) ; 59. Cumpătă Eusebiu (Botoșani) ; 60. Nica Florina Laura (Alexandria) ; 61. Busuloc Adrian (Sibănești, Iași) ; 62. Bujor Radu (București) ; 63. David Diana (Deț, Cluj) ; 64. Popescu Ștefan (Ploiești) ; 65. Rusu Mihai (Pitești) ; 66. Sahru Mihaela (Vatra Dornei) ; 66. Stolarciuc Ion (Iacobeni, Suceava) ; 68. Dascălu Daniel (Arad) ; 69. Trofin Mirela Ramona (Vaslui) ; 70. Aur Ionel (Tecuci) ; 71. Savu Pascu Carmen (Cugir, Alba) ; 72. Pavel Adriana (Sibiu) ; 73. Nan Gheorghe (Sălcile, Prahova) ; 74. Soare Constantina (Brăila) ; 75. Ionel Magdalena (Tîrgoviște) ; 76. Ionescu Șt. Victor (Roșiori de Vede) ; 77. Buciu Ioana (Timișoara) ; 78. Simionescu Lucica (Galați) ; 79. Berghianu Lucia (Cluj-Napoca) ; 80. Dobrescu Clara (Constanța) ; 81. Balica Irina (Cîmpulung Argeș) 82. Cucu Bogdan Cristinel (București) ; 83. Pantea Daniela (București) ; 84. Ciocan S. Ion (Buzău) 85. Botezat Florin (Gura Humorului) ; 86. Duzinschi Ana-Maria (Iași) ; 87. Tat Maria (Cluj-Napoca) ; 88. Minzatu Mihaela (Pecica, Arad) ; 89. Sava Zenovia (Focșani) ; 90. Cobzaru Ferdinand (Piatra Neamț) ; 91. Ungureanu Neculai (Piatra Neamț) ; 92. Soporanu Doru (Constanța) ; 93. Ene Florin (Brăila) ; 94. Mureșan Florica (Cluj-Napoca) ; 95. Niculescu Aurelia (București) ; 96. Mușurol Vlorica (București) ; 97. Arvinte Gheorghe (Iași) ; 98. Tugurlan Cristian (București) ; 99. Nădejde Mircea Cătălin (Boiștea, Dîrmănești) ; 100. Oprișan Elena (Ianca, Brăila).

● PREMII DE CONSOLARE, ÎN ABONAMENTE LA REVISTA „MAGAZIN" ACORDATE DE C.E. „MAGAZIN" :

1. Marc Antonio Tudor (Deva) ; 2. Saucă Georgică (Dorohoi).

Plicurile cîștigătoare au fost extrase din urne de frumoasa reprezentantă a Casei de modă „Venus" — Pană Oana, plicurile fiind deschise și verificate de reprezentanții publicului, membri ai juriului, Avram Luminița de la Fabrica de hîrtie Bușteni și de Burghiu Călin, agent asigurare ASIROM. Asistent tehnic : Ferghete Ioan.

Un cuvînt deosebit de mulțumire membrilor juriului : DUMITRU FILIP, redactor șef al revistei „Magazin" ; DAN VĂITEANU, director general „MOLDINFORMBUSINESS" ; CLEOPATRA LORINȚIU, redactor șef al postului de Televiziune „Suflet românesc" — Illinois SUA ; RODICA RĂTESCU, director adjunct Muzeul Național Peleș ; IULIU RAȚIU, scriitor, redactor șef revista „Spiriduș" ; ADRIAN VASILESCU, redactor șef adjunct, Curierul Național ; ȘTEFAN RĂDEANU, publicist — Curierul Național ; ION ȚUGUI, scriitor, director general în Ministerul Culturii ; CONSTANTIN LUPU, publicist „Adevărul" ; HORIA CIMPEANU, director comercial Moldinformbusiness ; DOREL DORIAN, scriitor, secretar general al Asociației „Știință și Responsabilitate" ; MIHAI NICULESCU, director general „Quadrat Press" ; AVRAM LUMINIȚA, salariată la Fabrica de hîrtie Bușteni ; BURGHIU CĂLIN, agent asigurare ASIROM ; BOGDANA PĂUN, publicist „Evenimentul zilei" ; DUMITRU MOROȘANU, de la Televiziunea Română, ales ca președinte al juriului.

Și din nou, mulțumiri deosebite directorului general al Complexului Furnica — Sinaia, GEORGE BUCUR precum și amfitrionului generos al întregii acțiuni, DAN VĂITEANU.

Spectacolul „MAGAZINUL VEDETELOR", oferit de „MOLDINFORMBUSINESS", filiala din România, în cadrul cărula se vor înmîna

chelle unui autoturism Dacia 1300, 3 televizoare color și 16 obiecte din aur va avea loc

DUMINICĂ 28 noiembrie 1993 la Sala Palatului din București, ora 18

Cei ce doresc să sponsorizeze acest spectacol al cărui beneficiu este destinat înzestrării cu carte, în limba română, a fraților de peste Prut, cît și a celor din teritoriile Herței și Bucovinei — se pot adresa la telefoanele : 614.49.81 ; 617.66.48 și fax : 312.45.75 ; 311.08.66.

PROGRAM TV

01.11 – 07.11

LUNI

Programul 1 : 13,00 Calendar 13,30 1001 Audiții 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași. Est Meridian 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,15 Civilizația montană 16,45 Actualități 17,00 Emisiunea în limba maghiară 18,30 Portativul preferințelor muzicale 19,00 Clio 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,40 Publicitate 20,45 De luni pînă luni 21,15 Teatrul TV, Cezar, măscăriciul piraților de D.R. Popescu 23,05 Voci din America (I) 23,30 Actualități 23,50 Repriza a treia.

Programul 2 : 14.00 Actualități 14.10 Secolul nostru 15.00 Repere etnofolclorice 16.00 TVE Internacional 16,30 Film serial. Oshin (Japonia, 1983) 17,00 Veniți cu noi pe programul doi ! Încotro domnilor intelectuali ! 20.00 Video-satelit 22,00 TV 5 Europe 22,30 Film serial Navarro (Franța, 1990).

MARTI

Programul 1 : 7,00 TVM Telematinal 11,00 Limbi străine. Franceză 13.00 1001 audiții 14,10 TVR Iași. 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,45 Actualități 17,00 Conviețuiri-magazin 18.00 Pariați pe campion! 19,00 Cultura în lume 20,00 Actualități 20,45 Ce-i de făcut ? 21,15 Telecinemateca. Fata fără zestre 23,45 Actualități 24.00 Insomniile românului. Cu Virgil Măgureanu despre acte și fapte secrete. Emisiune de Mihai Tatulici.

Programul 2 : 13.00 Canal France International 15,05 Selecțiuni din festivalul de jazz București '93 (II) 16.00 TVE Internacional 17,00 Film serial. Tecx (Belgia) 18.00 Magazin economic 20.00 Video-satelit 21,00 TVM Mesager 21,30 Limbi străine. Franceză 22,00 TV 5 Europe

MIERCURI

Programul 1 : 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualități 10,30 Desene animate 11,00 Limbi străine 11,30 Bariera numerelor 13.00 Fotbal : Universitatea Craiova — Paris St. Germain 15,20 TVR Iași 16,00 TVR Cluj-Napoca 16,45 Actualități 17,00 Dialogul politic în situații de criză 17,45 Medicina pentru toți 18,55 Fotbal : Steaua — A.S. Monaco 21,15 Film serial : Soțul ambasadoarei (Franța, 1990) 23,35 Confluențe.

Programul 2 : 13.00 Canal France International 14.00 Actualități 15,00 Reluarea emisiunii „Întîlnirea de la miezul nopții" 16.00 TVE Internacional 17,00 Interferențe 18,30 Emisiune în limba maghiară 20,00 Video-satelit 21,00 TVM Mesager 22,00 Teatru TV. Invitație la castel de Jean Anouilh.

JOI

Programul 1 : 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualități 11,00 Limbi străine 12,00 Film serial. Hoțomanii 13,00 1001 audiții. Vă place opera ? 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,00 TVR Cluj-Napoca 17,00 Repere transilvane 17,30 Repere moldave 19.00 Gong ! 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,45 Studioul economic 21,15 Dallas 22,30 Alfa și Omega, 23,35 Muzică la castel

Programul 2 : 13,00 Canal France International 14,10 Omul și natura 15,05 Tezaur 16.00 TVE Internacional 17,00 Ceaiul de la ora 5 19,00 Emisiune în limba germană 20.00 Video-satelit 20.30 Campionatul Mondial de gimnastică ritmică 22,20 Film artistic. Dacii.

VINERI

Programul 1 : 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Desene animate 11,00 Limbi străine 13.00 1001 audiții 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Formula 3 17,00 Emisiune în limba germană 18.00 Pro Patria 19.00 Film serial. Edward și Mrs. Simpson 20,00 Actualități 20,45 Viața parlamentară 21,15 Reflecții rutiere 21,30 Film artistic. Simbătă seara în oraș (SUA, 1974) 23,35 Simpozion.

Programul 2 : 13,00 Canal France International 14,00 Actualități 14,10 Perspective americane 16.00 TVE Internacional 16,30 Desene animate 17,00 Magazin sportiv 19.00 Concertul orchestrei de cameră a Radiodifuziunii 21.00 TVM Mesager 22.00 TV 5 Europe 23,30 Campionatul mondial de gimnastică ritmică.

SIMBATA

Programul 1 : 8,00 Bună dimineața... de la Cluj-Napoca ! Ba da ! Ba nu ! 10,00 Film artistic în serial pentru copii. Comedia fantastică (Casa de Filme 5, 1975) 10,30 Gimnastica minții 11,00 Vîrstele peliculei 11,50 Baschet masculin : Steaua — Dinamo 14,00 Actualități 14,10 Tranzit TV. Ora 25. Film serial : Povestiri cu final neașteptat. Magazin Cine TV Sport. Top muzical. Film documentar. Film serial : Beverly Hills 90210 19.15 Teleenciplopedia 20.00 Actualități 20,45 Editorialul săptămînii de Paul Everac 20,55 Film serial. Dallas 21,50 Săptămîna sportivă 22.10 One song — one voice 23,00 Film serial, Midnight Caller

Programul 2 : 13,00 Video-satelit 14.00 Actualități 14.10 Fauna Americii 14,45 Astă seară ne distrăm în familie 16,00 TVE Internacional 18.20 Bursa inventiilor 19.00 Campionatul mondial de gimnastică ritmică 21,30 Divertisment internațional 22.00 TV5 Europe 22,30 Turnul de filde 23.00 Orașe și civilizații 23,30 Pro memoria.

DUMINICA

Programul 1 : 8,00 Bună dimineața ! 9,00 Calendar 9,10 Ping-pong 10,00 Film artistic în serial pentru copii. Comedie fantastică 10,30 Lumină din lumină 11,45 Handbal masculin : Steaua — S.K.P. Bratislava (repriza a II-a) 12,15 Viața satului 13.20 Pompierii vă informează ! 14,20 Atlas 14,50 La cererea publicului telespectator : recital Toto Cutugno la „Cerbul de Aur" 17,25 Film serial S.F. Star Trek (VIII) 18,25 Spectacolul lumii 18,55 Robingo 19,30 Campionatul mondial de gimnastică ritmică 20,00 Actualități 20,45 Film artistic. Nu mai plînge, scumpa mea ! (Anglia-Franța, 1991) 22,20 Duminica sportivă 22,50 Maeștri teatrului românesc. Silvia Popovici. 0,10 Pe ultima sută de metri.

Programul 2 : 13,00 Video-satelit 14,00 Actualități 14,10 Fauna Americii 17,00 Serata TV 20,00 Video-satelit 21.00 TVM Mesager 21,30 Video-satelit 22.00 TV 5 Europe 22,30 Hollywood rock în concert 23,00 La puterea a doua.

(După „Panoramic TV)

RELAXAREA AUTOGENĂ, METODĂ DE ATENUARE A STRESULUI

Gimnastica concentrării interioare, cunoscută și sub denumirea de relaxare autogenă, constă în obținerea unei detente musculare, prin intermediul unei anume concentrări psihice care, la rîndul ei, va genera o veritabilă stare hipnoidă, o veritabilă dezafectare sensorială de cea mai mare importanță pentru organism, constînd din înlăturarea consecințelor somatice și psihice ale stresului.

Relaxarea autogenă se bazează pe faptul că, reglîndu-se tonusul muscular, influențăm în mod indirect și stările afective ,care dintr-un anumit punct de vedere generează și întreține acest tonus. Pe calea relaxării obținem un anume echilibru psihic, o diminuare a tonusului muscular, amplificat de diverse stresuri. În organism se induce și o binefăcătoare senzație de detentă fizică, de deconectare, de „bien-être" general.

Relaxarea autogenă se reduce, în esență, la folosirea unor formule concentrative, ignorîndu-se în mod deliberat diversele disjuncții tonico-emoționale care ne-au adus pe calea stresului în starea de tonus muscular mărit. Omul, cel mai perfecționat „mecanism" al naturii, necesită a fi decuplat, în mod intermitent, aidoma tuturor metodelor și aparatelor imaginate de om. Forța motrice a straniilor metamorfoze ce declanșează efectele benefice ale relaxării este autosugestia, această disponibilitate psihică ce zace tacit în străfundurile structurilor noastre psihice.

Obținerea relaxării este semnalată cinestezic prin apariția a două senzații cu totul speciale : senzație de corp greu, așadar de îngreunare fizică, rezultată ca urmare a decontractării musculare, și senzația de căldură fizică interioară, consecință a dilatării arteriolelor periferice. La senzațiile speciale semnalate mai sus nu se ajunge chiar din prima clipă. E nevoie în acest sens de un anume antrenament — autogen — practicat în mai multe ședințe.

Miracolul relaxării nu cuprinde în el nimic mistic sau religios, este profund științific și poate fi obiectivat prin variate teste miografice și electroencefalografice.

ARCADIE PERCEK

ALIMENTAȚIA CARE VINDECĂ

■ Cele mai severe boli pot fi vindecate prin alimentație, susține dr. Catherine Kousmine (din Elveția). ■ Mai circumspect, prof. Henri Joyeux (Franța) vorbește mai ales despre prevenirea maladiilor prin alimentație ■ Cercetările profesorilor universitari Rodica și Brad Segal (România) conduc spre aceleași concluzii.

Alimentele pot preveni maladiile cele mai grave. Ideea, vehiculată de mai mult timp, a fost argumentată recent de dr. Catherine Kousmine, din Elveția. Argumentele sale au rezultat din cercetări întreprinse vizînd imunitatea, cercetări derulate de-a lungul a 40 de ani. Cheia metodei sale o reprezintă calitatea alimentelor. „Folosirea exagerată, de mai bine de o sută de ani, a unei hrane „ameliorată" prin diverse metode chimice sau biologice a provocat la om apariția maladiilor degenerative de care toți sîntem atinși, în forme și grade diverse". Un cancerolog francez, prof. Henri Joyeux, directorul laboratorului de nutriție din Montpellier, a formulat primul în Franța, pe baza preceptelor dr. Kousmine, cîteva reguli, extrem de simple, capabile să prevină cancerul prin alimentație. În acest context nu putem să nu amintim cercetările laborioase și corelațiile uneori surprinzătoare între alimentație și boală, conturate la noi în țară de profesorii universitari Rodica și Brad Segal.

Așadar, regulile unei alimentații capabile să vindece presupun :

■ să nu mîncați niciodată mult. Masa de seară trebuie să fie extrem de ușoară ;

■ Mîncați legume și fructe crude, de două ori pe zi, tot timpul anului.

■ Chiar și în cazul unui regim foarte strict, luați în fiecare dimineață o lingură de ulei de floarea soarelui. Acest ulei conține elemente indispensabile organismului.

■ Mîncați cereale complete (orez, pîine neagră) ;

■ Evitați preparatele industriale (conserve, mezeluri și zahărul rafinat) ;

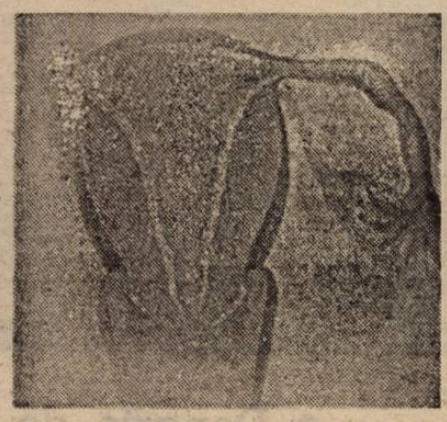
■ Reduceți consumul grăsimilor, iar între carne și pește preferați peștele ;

■ Preparați mîncărurile la vapori ; proprietățile lor nutritive vor rămîne aproape intacte ;

■ Începeți ziua, ne îndeamnă prof. Henri Joyeux, cu un mic dejun compus din : 4 linguriță brînză de vaci, o banană, sucul de la o jumătate de lămîie, 2 linguriță de ulei de floarea soarelui, care pot fi înlocuite cu 6 alune, 2 linguriță orez sau tărîțe de grîu, fructe proaspete de sezon.

ECATERINA BĂTRÂNEANU

Un risc pentru apariția sterilității:



GONOCOCIA

Genococla este o maladie sexuală, transmibilă, care poate să se instaleze atît la bărbați cît și la femei. Consecințele sale sînt, cînd boala e neglijată, deosebit de grave. Manifestările infecției sînt insidioase îndeosebi la femei. Primele manifestări constau în înroșirea sferei genitale, scurgeri cu aspect purulent, de culoare albă sau verzuie, dureri în timpul actului sexual. În absența tratamentului imediat, germenii progresează. De la nivelul vaginului, infecția trece la uter, apoi la trompe. Se instalează deja febra, apar dureri în zona sub-abdominală, apoi șingerări. Diagnosticul este : salpingită. Această fază a bolii poate avea consecințe grave, deoarece o infecție a trompelor poate conduce la sterilitate.

Desigur, încă de la primele simptome care anunță infecția, trebuie consultat medicul. Înainte de toate, acesta prescrie efectuarea analizelor de laborator, pentru evidențierea fără dubiu a germenului gonocociei. Dacă se relevă prezența și asocierea și cu alți germeni, analizele se extind și la priză de sînge.

De obicei, medicii instaurează imediat un tratament, chiar pînă la obținerea rezultatelor analizelor. Sînt recomandate antibiotice (penicilină sau tetraciclină) și abia după zece zile infecția începe să scadă. Dacă e vorba de salpingită, reacția organismului este mai lentă. În acest caz, examinările medicale se extind pentru a verifica dacă s-au format aderenți pe trompe sau infecții „la distanță" care se manifestă la nivelul articulațiilor (îndeosebi genunchi).

Avînd în vedere consecințele acestei boli netratate la timp, specialiștii insistă pe necesitatea prezentării precoce la medic și respectarea întocmai a tratamentului prescris. De obicei, la diagnosticarea acestei boli, sînt examinați și, eventual, supuși unui tratament medical ambii parteneri ai cuplului.

(A. P.)

CEAIUL DE MĂCEȘ un fortifiant al organismului uman

Măceșul — „Rosa canina", cunoscut și ca trandafir sălbatic, este un arbust prezent la marginea pădurilor, a poienelor și drumurilor secundare. Fructele de culoare roșie în lunile de toamnă, protejate de numeroși spini, amplasați pe ramuri, conțin un complex de vitamine A, B1, B2, P, K, E, pectine, tanin, săruri minerale, lecitine, uleiuri.

Ceaiul de măceș este un excelent fortifiant al organismului în special după răceală, operații, stări de debilitate etc. În plus, el are o acțiune remarcabilă în restabilirea circulației periferice (vaso dilatator), fiind un bun protector hepatic, diuretic, vermifug. Ceaiul de măceș, este recomandat și pentru că el permite limitarea calculozei renale, biliare și a inflamațiilor intestinale.

Fructele se recoltează toamna, în luna octombrie. Pînă la căderea brumelor ele trebuie puse la uscat în loc umbrit și aerisit. Ceaiul de măceșe uscate pentru fortificarea organismului uman și al afecțiunilor hepatice, renale, circulatorii se prepară din 2 linguri de fructe zdrobite puse într-un litru de apă clocotită și ținut în continuare la fiert, la foc mic, timp de 10 minute (decoct).

Pulpa, partea cărnoasă fără sîmburi, în amestec de două părți (cu o parte miere de albine) este un bun remediu vermifug. Se consumă timp de 4—6 zile înainte de dejun, în „doză" de 2—3 linguriță.

O băutură fortifiantă, răcoritoare se prepară din 100 g. fructe uscate de măceș, mărunt fermentate cu 1 litru de apă. După 12 ore de „macerare" se strecoară, se îndulcește cu 100 g de zahăr și se completează partea lichidă reținută de fructe, cu apă pînă la 1 litru. Se consumă zilnic 1—2 pahare, înlocuindu-se necesarul de apă.

Tot din fructe se prepară un excelent vin, cu acțiune generală de tonifiere a organismului, în special în convalescențe, de mărire a apetitului și al digestiei alimentare. Aceleași acțiuni le are marmelada și siropul din pulpele de măceș.

Un amănunt foarte important : la prepararea produselor din fructe de măceș se evită folosirea vaselor metalice care reduc din conținutul acestora în vitamine. C. Se folosesc vase smălțuite, de sticlă (Jena).

Ceaiul de măceș se poate combina cu cel de tei, de sunătoare, de soc, sporindu-se astfel eficacitatea acestora și chiar a preparatelor luate pe cale bucală, precum tetraciclină, antinevralgic, bromhexin etc.

Dr. VADIM NESTEROV

Nr. 43 (1879) din 30 octombrie 1993

magazin Întîmplări Adevărate

• Departe de lumea dezlănțuită

UN BĂTRÎN DE 77 DE ANI LOCUIEȘTE ÎNTR-O PEȘTERĂ

„Dugout Dick" Zimmerman a plecat în 1948 departe de lumea dezlănțuită a agitatului și parcă prea grăbitului secol XX, pentru a locui liniștit în mijlocul naturii. El s-a stabilit atunci într-o peșteră pe care a amenajat-o cu mîna sa, la sud de Salmon în statul american Idaho. Zimmerman a transformat alte nouă peșteri din zonă, pe care obișnuiește să le închirieze amatorilor de inedit sau celor prea obosiți de hiper-civilizația americană. Aici și-a petrecut „Dugout Dick" cei mai frumoși și liniștiți ani ai vieții sale. În prezent în vîrstă de 77 de ani, el continuă să se bucure de viață ca și pînă acum, în mijlocul naturii, împreună cu cel mai bun prieten al său, țapul Billy (în fotografie). Singurul său regret este că civilizația a reușit să-l „găsească" chiar și aici, remarcă el cu un fin umor, făcînd aluzie la cei cărora le închiriază peșterile.

• Îngrozită, o mamă își denunță fiul

LUPTA SURDĂ ÎMPOTRIVA DROGURILOR

În mod instinctiv, orice mamă își iubește copiii cu un sentiment inegalabil de dragoste. Acest sentiment și-a găsit o confirmare într-un gest care rar se poate întîmpla.

Adele Luozi Ferari este mama care a găsit forța morală de a denunța autorităților pe fiul ei, devenit de mai multă vreme un adevărat sclav al drogului. Ca o mărturie a dragostei pentru băiatul ei, Adele, care suferă de o boală incurabilă, a cerut judecătorului să aprobe cererea de a rămîne în aceeași celulă cu condamnatul. Ea a motivat la proces că prezența sa îl va încuraja pe Corrado să se dezbare de obișnuința de a se droga. Cererea a fost refuzată, deoarece nu există nici o lege în Italia care să permită o asemenea soluție.

În cadrul procesului care a condus în final la condamnarea împricinatului, Adele Luozi Ferari a dezvăluit celor prezenți halucinanta perioadă care a urmat pentru ei, părinții, după descoperirea faptului că fiul lor se drogheză ! Corrado este încă un om tînăr, de profesie electrician, fost sportiv de performanță în disciplina judo. Au fost încercări de a-l face pe Corrado să renunțe la viciul consumării de stupefiante, dar eforturile părinților au fost zadarnice. Drama s-a accentuat cînd Corrado a devenit șomer și a început să pretindă bani pentru doza zilnică. Fiindcă era vorba de o familie cu o situație materială modestă, în mod inevitabil s-a ajuns la certuri, la furturi din casă și înstrăinarea unor obiecte de valoare. În aceste împrejurări, Adele Luozi Ferari a decis să-și denunțe fiul. Procesul care a urmat a dus la condamnarea lui Corrado la doi ani închisoare. Adele nu a renunțat la lupta sa. A cerut ca fiul său să-și ispășească pedeapsa într-o comunitate specializată în acțiuni de dezintoxicare, unde ea ar putea da o mînă de ajutor. Cererea ei a fost respinsă.

Din cauza firelor încîlcite parașuta nu s-a deschis

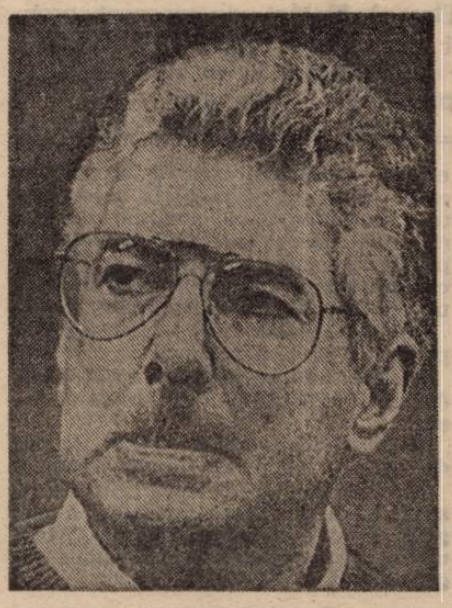
O FEMEIE CU UN MORAL DE OȚEL

Jill Shields, în vîrstă de 32 de ani, se declară la fel de pasionată de sportul său preferat, parașutismul, în ciuda experienței prin care a trecut. În urmă cu un an, se lansa fericită în cea de-a 34-a săritură cu parașuta. Putea să-i fie fatală. O fracțiune de secundă de neatenție și mîinile sale s-au încurcat în chingile parașutei care nu s-a mai deschis. Drept urmare, Jill s-a prăbușit spre pămînt de la o înălțime de 3 500 m, cu o viteză de 193 km/h. Din fericire a aterizat pe un teren mîlos și căderea i-a fost considerabil amortizată. S-a ales cu fractura a trei vertebre lombare și cu două coaste sfărîmate. Dar a rămas în viață, ceea ce pentru medici a însemnat o adevărată minune. Cînd s-a trezit imobilizată în corset și așezată într-un scaun cu rotile, Jill a zîmbit și a început să povestească plină de umor ceea ce-și amintea din prima fază a accidentului. „Cînd am aterizat nu știam unde mă aflu și mă miram văzînd cum mă scufund încet, încet în mîl. Parcă mă înghițea pămîntul..."

Norocul a fost că unul dintre colegii care efectuau același „traseu" a văzut ce s-a întîmplat și a salvat-o. Văzînd că oamenii sînt surprinși de moralul său, Jill a completat : „Știți doar, toți riscăm mai mult călătorind în mașină zi de zi. Săritura cu parașuta comportă chiar mai puține riscuri". Cuvintele acestea par a ascunde un adevăr.

• Martorul acuzării avea doi ani și jumătate

VICTIMA ARATĂ ORA ȘI DATA CRIMEI



Bărbat bine făcut și cu succes la femei, doctorul John Boyle din Mansfield, statul american Ohio, se plictisea groaznic în căsnicie. Deși era căsătorit cu o blondă fermecătoare, Noreen, John își cîștigase deja renumele de fustangiu, în pofida poziției sale sociale respectabile. Din amantă în amantă, fizicianul ajunge să aibe pentru o anume Nancy Watson o pasiune aparte. Vorbele circulă răutăcioase, Noreen, soția frumoasă și răbdătoare, încearcă să închidă ochii și de data asta. Soțul ei are 46 de ani și speră că va fi ultima lui aventură. Numai că de data asta John a mers prea departe. Proaspăta amantă a fost văzută chiar de Paul, fiul lor de 11 ani, purtînd un colier luat discret din noptiera ei. Enervată la culme, Noreen îi anunță pe John că a intentat proces de divorț. Acesta încearcă să îndrepte lucrurile. Astfel ajungem la fatidica noapte de 30/31 decembrie 1990, chiar înaintea petrecerii de anul nou 1991.

În timpul nopții, între cei doi soți — care dorm separat, dar în același dormitor — izbucnește cearta. John, într-un acces de furie, sau poate premeditat, o lovește în tîmplă pe Noreen, apoi îi pune o pungă de plastic peste cap și o sufocă. La trupul femeii, se duce în bucătărie, îl înfășoară într-o carpetă verde, nouă-nouță. Începe înfigurat să sape în podeaua foarte groasă. Știa că este așa, fiindcă acea vilă fusese proiectată chiar de el. Peste mormîntul improvizat așează la loc linoleumul și se întoarce în dormitor. Totul a durat mai puțin de o oră...

Reconstituirea acestei crime a fost foarte dificilă, din două motive obiective : perioada sărbătorilor de anul nou și faptul că plecarea de acasă a Noreenei era foarte plauzibilă, soții aflîndu-se în plin divorț. Căpitanul Messmore, însărcinat cu ancheta dispariției femeii, a avut mult de furcă cu John, care nega totul. În primul rînd, absența îndelungată a soției lui a fost anunțată de o prietenă a victimei, în timp ce el își vedea liniștit de treabă. Aspectul casei lăsa să se întrevadă că plecarea Noreenei fusese nepregătită. Nu lipseau lucruri strict necesare părăsirii domiciliului și nu era de găsit nicăieri...

După două săptămîni de la debutul anchetei, singura persoană care fusese în casă în acea perioadă și care nu fusese interogată era o fetiță de aproape doi ani și jumătate ; era o taiwaneză adoptată în toamna aceluiași an de familia Boyle, la dorința disperată a Noreenei de a cimenta din nou căminul lor. Aceasta abia învăța să vorbească și era supravegheată de o femeie angajată să aibe grijă de casă. Uimitor a fost amănuntul, relevat destul de tîrziu, că micuța chinezoaică dormea împreună cu părinții ei adoptivi. Văzuse sau auzise ea ceva în noaptea dispariției mamei ?

Sfătuită de comisar, îngrijitoarea — care știa de minune să se înțeleagă cu fetița, deși aceasta nu știa o boabă englezește — o face să se exprime prin gesturi. La această ședință originală de audiere, taiwaneza dă o schioapă repetă fără ezitări tot ce a văzut : loviturile primite de Noreen, punerea pungii peste cap, închiderea ei cu un cordon peste gîtul victimei... Bănuielile poliției se transformă în certitudine. Încep căutările prin casă, John negînd în continuare. În cele din urmă, este găsită într-o stare de putrefacție avansată. Dar la mîna cadavrului era un ceas Rolex spart, care indica ora 1,30 a.m. și data de 31. 12. 1990 ! John uitase să-i scoată ceasul...

Criminalul a fost condamnat la închisoare pe viață, primii 20 de ani fără vorbitor.

Nr. 43 (1879) din 30 octombrie 1993

Verificați-vă

Despre stat... (I)

1. Cine a fost celebrul autor al tratatului **De Monarhia** (sec. XIII—XIV)?

2. În ce an nobilimea engleză îi impune regelui Ioan fără Țară vestita **Magna Charta Libertatum**?

3. În ce lucrare Baruch Spinoza (1632—1677) semnalează că absolutismul este o stare latentă a oricărui fel de monarhie, în toate timpurile și de oriunde?

4. În ce perioadă **Constituția siciliană** a îngăduit funcționarea unuia din primele parlamente cunoscute, care avei trei categorii de reprezentanți — nobili, clerici, comune?

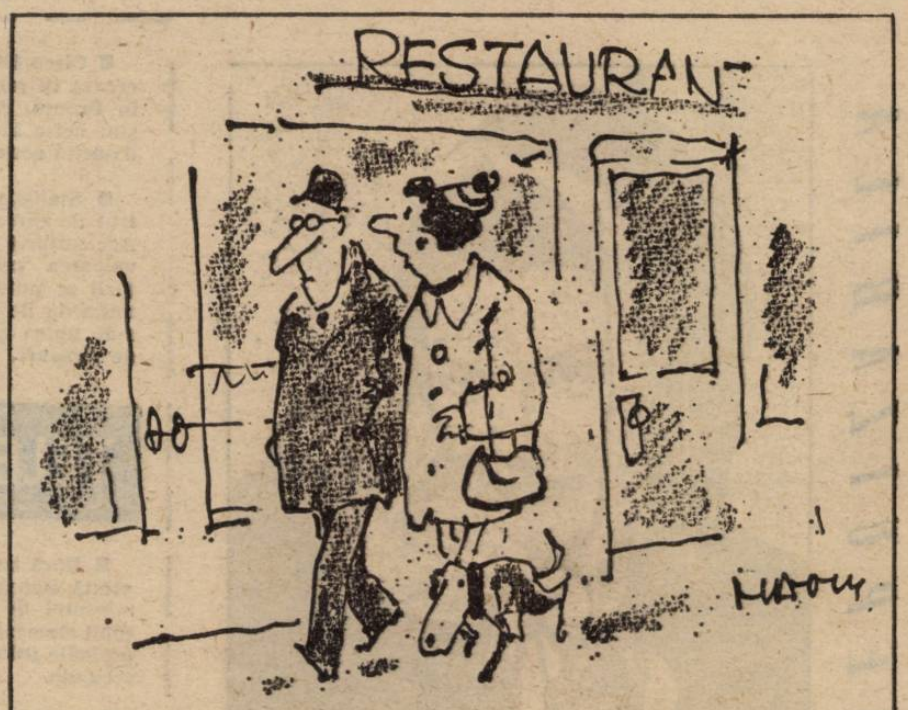
DANIEL VERBINA

RĂSPUNSUL LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Mozaicul cunoștințelor

1. Prima expoziție universală și-a deschis porțile la Londra în 1856.
2. Un original muzeu al... pantalonilor a fost amenajat la Londra. Aici se află pantaloni cre au aparținut lui Ludovic al XIV-lea, Napoleon, Beethoven, Kant și alții.
3. Băștinașii din unele regiuni ale globului introduc în pungulițe de pînză foarte fină insecte fosforescente numite „cucuid". Acestea răspîndesc o lumină destul de puternică.
4. Sculptorul italian Antonio Canova (1757—1822), reprezentant de seamă al neoclasicismului, a fost la început ucenic cofetar. Modelînd un leu de zahăr a stîrnit admirația specialiștilor care l-au îndrumat spre artă.
5. Turnul din Pisa a cărui construcție a demarat în 1174 are o înălțime de 55 m. El a început să se încline încă din timpul construcției sale și are un concurent în turnul Garisenda din Bologna, cu o înclinare — ce e drept — mai mică — 2,64 m față de 4,41 m.

IRINA STOICA



— Lasă, mergem frumușel acasă, mîncăm un iaurt și sărbătorim exact cei 12 ani de cînd n-am mai ieșit la un local...

Perspicacitate

ÎN CĂUTAREA ERORILOR

La prima vedere, cele două desene par identice. La o examinare atentă se pot totuși găsi opt mici diferențe grafice. Încercați să le identificați.

(Soluția în numărul viitor)

DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

VĂ PLACE RISCUL?

● **32—38 puncte**

Timidă și prudentă nu ești genul săritor. Pierzi toate șansele să-ți desfaci aripile și să te ridici deasupra mulțimii. Viața este plină de hazard, dar dacă te temi să-ți asumi riscuri, ratezi tot. Înainte de a te lansa, vrei întotdeauna să fii sigură că nu vei eșua și că vei putea ieși teafără din situații excepționale. Ar trebui să încerci să ai mai multă încredere în tine; aceasta este cheia pentru a redobîndi curajul.

● **38—48 puncte**

La tine curajul și rațiunea sînt în balanță. Nu-ți asumi riscurile decît dacă știi dinainte că vei ieși bine. Îți joci cartea șanselor în permanență și nu-ți pierzi niciodată capul, întotdeauna acționînd cu rațiune. Cînd te hotărăști o dată, îți sufleci mînile și te înarmezi cu tot curajul. Viața este un joc pentru tine. Asumîndu-ți riscurile, știi că poți pierde, dar speri să cîștigi. Îți place succesul, iar virusul aventurii nu te va înghiți.

● **Peste 48 puncte**

Pericolul este stimulentul tău. Îți abandonezi întotdeauna toată prudența și te joci cu riscul. Inima ta bate cu toată forța în timp ce cobori pistele periculoase de ski sau în timp ce provoci fără complexe băiatul pe care îl visează prietenele tale pentru că el este inaccesibil. Adori relațiile care au nuanțe misterioase. Îți plac băieții tandri și deștepți, dar sufletul nu te orbește; riscurile pe care ți le asumi sînt calculate și te ții întotdeauna pe picioare.

Umor englezesc

■ *Știți ce se cheamă o comoară îngropată? Este fostul soț al soției.*

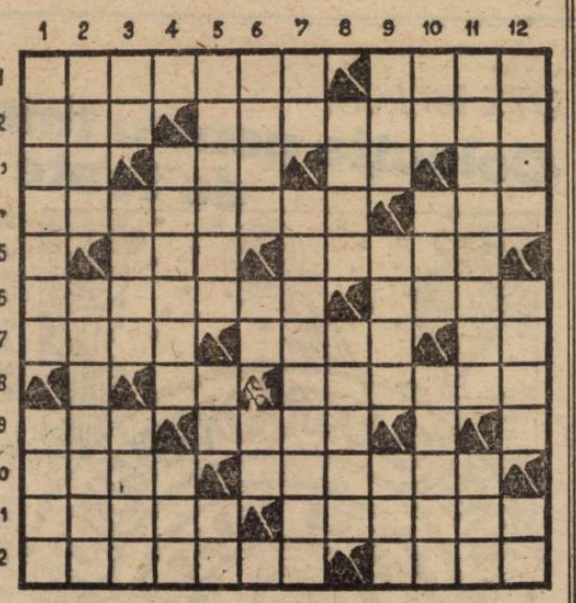
■ *Nevasta lui Brian niciodată nu caută motiv de ceartă. Continuă cearta pe care a început-o în a doua zi a lunii lor de miere.*

■ *Am parte de cea mai minunată, înțelegătoare, binevoitoare soție din toată lumea asta... Tot ce sper e ca soțul ei să nu afle.*

■ *Un bărbat nu-și face niciodată griji în privința viitorului pînă nu-și ia o soție.*

(După volumul „Umor englezesc" de Dan Duțescu, prin amabilitatea Editurii UNIVERSAL DALSI)

O PLIMBARE LA MUNTE



ORIZONTAL: 1) Vîrful, creasta unui munte — Prăpastie 2) Izvorăște din munte — Proces de roadere a solului munților, datorat apelor vîntului etc. (pl.) 3) Eugen Popa — Curelușă de meșină — Vîrf în Oaș! — Este la... înălțime 4) Fiecare dintre cele două coaste ale unui munte sau deal (pl.) — Nu-i acesta 5) Munți maramureșeni — Lovit în luptă 6) Partea cea mai înaltă a unui munte — Produs alimentar granular 7) Așezare în Dacia, în centrul aurifer de la Alburnus Maior — Răspunsul... muntelui — Munte! 8) Vîrf de stîncă! — Culme (pl.) 9) Acesta (pop.) — Altitudine 10) Versant al unui munte sau deal — Un șir de munți 11) Creasta unui deal — A îmbina prin cusături părțile de piele din care se fac obiectele de încălțăminte 12) Munți... vestici — Vas cu gura largă

VERTICAL: 1) Despicătură mare într-un ghețar — Cîrlig mare de undiță pentru pescuitul somnului 2) Coastă abruptă a unui deal (pl.) — Trecătoare, pas în munți 3) Intrarea-n Europa! — Mutarea locuinței albinelor — Localitate în Egipt 4) Poetă română (Magda, 1916 — 1944) — Pseudonim al scriitorului Ion Marin Sadoveanu 5) Formă de relief cu aspect de treaptă în lungul versanților văilor — Traian Cosmescu — Alin Enescu 6) Veche denumire a Iranului — 2,3 creste! — Olimpiu Cosmin 7) Malul stîng al unui torent! — Străbate muntele... ajutîndu-i pe oameni 8) Refugiu alpin în Nordul Italiei — A turna peste ceva apă fierbinte 9) Aceea — Munte în estul Republicii Centrafricane — Localitate în Argentina 10) La poalele Bucegilor! — Podiș muntos în Sahara — Peșteră 11) Vîrf, culme — Egal cu zero 12) Roză sedimentară care are proprietatea de a se desface ușor în plăci cu suprafețe paralele — Colț de stîncă! — Poftim.

DICȚIONAR: ARTO, APCA, TAAU, ERAN, ZOIA, NGUO, DHO, AIR

REMUS BUTĂNESCU
Sibiu

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

DACĂ DRAGOSTE NU E...

ORIZONTAL: Munteanu — Doi — Ore — Ale — Vara — Labe — Tăcută — I — Ultima — Ass — Etnie — Uva — Et — Ru — Amorași — R — Eroda — Iliada — Cae — B — E — Nou — Lam — Papricaș — Ises — Ta — Num — Minulescu — Nu — Suita — Ibanez.

METEO
la sfîrșit de săptămînă

Zile relativ frumoase...

Ultimele zile ale lui octombrie se vor caracteriza printr-o vreme în general frumoasă dar răcoroasă (valori diurne cu 3–4° sub normele climatologice) îndeosebi în nordul și nord-estul teritoriului. Se vor înregistra însă valori peste 15° pînă în jur de 18–20° în sudul Crișanei, Banat, Oltenia și Muntenia, mai ales duminică.

Nopțile și diminețile vor fi însă reci în regiunile intracarpatice, dar și în zona deluroasă din sudul țării, încît se menține posibilitatea producerii brumei și a înghețului slab la sol în foarte multe localități.

Vineri și simbătă în nordul Transilvaniei și în Moldova sînt posibile și unele precipitații slabe, predominant sub formă de ploaie iar în zona Carpaților Orientali răzleț sub formă de ninsoare.

ORTANSA JUDE
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

POȘTA REBUS

Costel Neacșu — Scornicești: 1) nu fac discriminări între colaboratorii acestei rubrici... 2) cu părere de rău, trebuie să vă spun că cele mai multe dintre careurile dvs pe care, inițial, le-am reținut n-au reușit să treacă examenul final din cauza unor „subtile" greseli tehnice. Nu aveți dicționarele cuvintelor de trei și patru litere.

Gheorghe Văduva — Cîmpulung: am reținut doar „dintr-un foc". Vă rog foarte mult să nu mai trimiteți careuri semnate diferit...

Dan Burculeț — București: „Careu în X" nu este tematic. Vă aștept cu o nouă grilă. Tematică! Talent aveți...

MARIAN MINCULESCU

INEPUIZABILA

KATHARINE HEPBURN

Katharine Hepburn, una din cele mai faimoase vedete ale cinematografiei mondiale (imaginea surprinde o secvență dint-un film realizat în anul 1938), continuă în ciuda vîrstei sale înaintate (87 de ani), să se afle pe platourile de filmare. Nu de mult, ea a terminat turnarea la filmul „Omul de la etajul superior", în care apare alături de Ryan O'Neal.

TELEGRAME

■ **Circa 400 000 de persoane lucrează în ramura automobilistică în Franța. Pe șoselele franceze sînt ucise 10 500 persoane anual datorită accidentelor rutiere.**

■ **Statistici publicate de Centrul de cercetare al Ministerului Agriculturii al SUA relevă că valoarea producției agricole a țării ar putea crește cu patru miliarde de dolari anual dacă s-ar putea combate unele specii de virusuri.**

■ **Dacă izotopii uraniului au o vîrstă comparabilă cu cea a Pămîntului, de miliarde de ani, izotopii elementului 102 din sistemul periodic trăiesc minute sau chiar secunde.**

■ **Fumătorul de marijuana constituie o realitate socială și economică în Statele Unite, relevă studii întreprinse în cea mai puternică și industrializată țară a lumii. În SUA au fost recenzați peste 30 milioane de persoane consumatoare înveterate de „iarbă", iar peste 60 de milioane de americani au „gustat" cu diverse ocazii.**

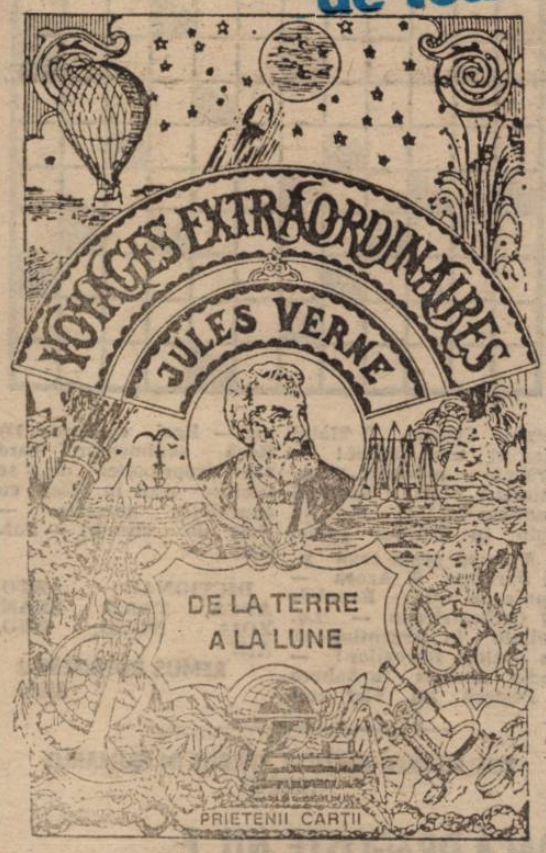
■ **În anul 2030 concentrația de bioxid de carbon produs de motoare și fabrici, în urma procesului de combustie, se va dubla față de cea înregistrată în timpul revoluției industriale din secolul trecut.**

VEDETELE, în apărarea Amazoniei

Pădurea Amazoniei trebuie apărată, ca de altfel întreaga sănătate a planetei. Cu fiecare zi care trece, plămînul verde al planetei moare prin copacii care dispar sub valurile poluării mereu crescînde. Pentru a apăra planeta e nevoie și de bani, așa că numeroase staruri din lumea muzicii s-au angajat în strîngerea de fonduri pe care să le doneze în acest scop. Au oferit publicului spectacole dintre cele mai inedite. De un deosebit succes s-a bucurat o somptuoasă paradă a modei la care și-au făcut apariția Kylie Minogue, Diana Ross, Patsy Kensit, Sting, Eric Clapton...

972 lei / vol

Colecție pentru tinerii de toate vârstele



Colecția **VOYAGES EXTRAORDINAIRES** vă propune autorii cei mai îndrăgiți din literatura franceză pentru tineret. Veți citi în **limba franceză** operele cele mai cunoscute ale lui Jules Verne, Alexandre Dumas, Hector Malot și Alphonse Daudet, făcând cunoștință cu nemuritoarele lor personaje.

Fiecare volum conține minim 256 de pagini bogat ilustrate, explicații în limba română și un dicționar francez - român la sfârșit. Vă oferim această **colecție de lux, hors-commerce,** într-o prezentare de excepție, volume frumos legate, cu coperțile aurite, cartonate și atractiv decorate.

JULES VERNE:
De la Terre à la Lune
Le Tour du Monde en 80 Jours
Voyage au Centre de la Terre
20 Mille Lieues sous les Mers

ALEXANDRE DUMAS:
Les Trois Mousquetaires
Le Comte de Monte Cristo

HECTOR MALOT:
Sans Famille

ALPHONSE DAUDET:
Tartarin de Tarascon

cadou:
DICTIONNAIRE des PERSONNAGES de la littérature française

decupați aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteți deja client
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _____
Bloc _____ Scara _____ Et _____ Apart _____
Sector _____ Jud _____ Cod _____
Localitatea _____

VED2MAGA CUPON DE RĂSPUNS
de completat și de trimis în plic timbrat la
PRIETENII CĂRȚII
CP 58-47
77314 - BUCUREȘTI

Vă rog să-mi trimiteți pentru examinare și fără nici un angajament din partea mea, primul volum din colecția VOYAGES EXTRAORDINAIRES la prețul de vânzare directă de 972 lei (+ 184 lei cheltuieli de expediere) pe trimitere. Am la dispoziție 8 zile pentru a-l examina. Dacă doresc să-mi procur colecția, voi păstra acest prim volum; volumele următoare îmi vor parveni în ritmul de un volum pe lună. Am dreptul să pun capăt expedițiilor în orice moment.

Semnătura: Data:

ABAX PUBLICITATE

MISTERUL subteran al Moscovei

Vladimir Gonik, un medic rus care și-a dedicat 20 de ani din viața lui pentru a cerceta și dezvălui incredibilele labirinturi aflate sub orașul Moscova, a publicat o carte intitulată „Infernul". În lucrarea sa, Gonik dezvăluie secretele pe care le-a identificat în orașul „născut" sub capitala Rusiei, în timpul lui Stalin, pentru protejarea, în caz de nevoie, a conducătorilor regimului comunist. Gonik relatează că sub Moscova există adevărate mici orășele legate între ele grație unui metropolitan, folosit chiar și de Stalin. După opinia lui Gonik, acest „oraș secret" poate să adăpostească zeci de mii de persoane. Grație acestei rețele, membrii Biroului Politic al C.C. PCUS și alte personalități politice puteau ieși din Kremlin cu acest mijloc de transport subteran...

O GLUMĂ A NATURII

Flori și fructe coapte pe aceeași ramură a unui măr!? Acest bizar fenomen al naturii a fost observat în localitatea Mullingen din Elveția. Specialiștii în pomicultură au avansat diferite ipoteze, fără însă a putea ajunge la explicarea acestui fenomen deosebit. Un singur lucru e sigur: natura a făcut o „glumă", mărul avînd posibilitatea de a produce concomitent flori și fructe coapte. O nouă enigmă se alătură atîtor altele care-și așteaptă dezlegarea...

- *Există limite în proiectarea viitorului*
- *100 miliarde operațiuni pe secundă!*

Citiți în numărul VIITOR

- *Și insomnia poate provoca decese*
- *La 50 de ani de la apariția sa, elicopterul trăiește a doua tinerețe*

Biblioteca județeană MUREȘ

magazin

SERIE NOUĂ – 130

ANUL XXXVI • Nr. 44 (1880) SÎMBĂTĂ 6 NOIEMBRIE 1993 16 PAGINI 70 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Bioenergoterapeutul Ion Lîsîi reîncepe TESTUL DE MEDITAȚIE CREȘTINĂ MULTIDIMENSIONALĂ

★

Rudele noastre de pe Planeta UMMA

★

Încercare de salvare a balenei KEIKO

★

CANADA ar fi putut deveni cea mai mare insulă

Au și ROBOȚII legile lor

★

Expediție în NOUA GUINEE

★

Trei femei fac față destinului: uneia îi decide soarta un revolver, alteia soarta îi este hotărîtă de un șofer irresponsabil, în fine, o educatoare salvează viața a 21 de copii. Povestea lor, în pagina de întîmplări adevărate.

★

PROGRAM TV
Horoscop

magazin Music Box

WEEK-END DANSANT

Programul 33 din catalogul **MUSIC FACTORY** vă propune următoarele melodii :

1. Haddaway — Life (al doilea single promoțional. De curînd a apărut și L.P.-ul, intitulat, simplu, The Album)

2. Leila K. — Ça plane pour moi (un remix după Plastic Bertrand)

3. Shaggy — Bedroom Bounty Hunter (Habanera în ragga-muffin...)

4. The Beloved — Rock To The Rhythm Of Love (ritmul din Sweet Harmony)

5. Björk — Big Time Sensuality (inconsistentă...)

6. A—Ha — Locust (un slow reușit, de pe albumul Memorial Beach)

7. Novecento — Moving On (n-am reușit s-o clasific...)

8. Luv — Dance Medley (o reîntîlnire cu marile hituri ale trioului)

9. The Twins — Tonight (un disco clasic)

10. Army Of Lovers — Israelism (un semi-rateu...)

11. Supermax — U The One (un excelent reggae de pe LP-ul One And All)

12. Denise Lopez — Don't You Wanna Be Mine (Yes, I do !)

13. Gianna Nannini — Tira, Tira (nihil nove sub sole...)

14. Karl Keaton — I Can't Tell Why (disco)

TOLBA CU SCRISORI

COSTEL AVRAM — Ploiești : ai dreptate ! **Nici una** din publicațiile citate de tine nu a prezentat discografia **completă** a grupului Scoorpions. O facem noi, acum și aici : 1. **Lonesome Crow** (1972), 2. **Action** (1972), 3. **Fly To The Rainbow** (1974), 4. **Sunrider** (1975), 5. **In Trance** (1975), 6. **Virgin Killer** (1976), 7. **Taken By Force** (1977), 8. **Best Of... I** (1977), 9. **Lovedrive** (1979) 10. **Tokyo Tapes** (1979), 11. **Animal Magnetism** (1980), 12. **Take Off-Hot And Heavy** (1982), 13. **Blackout** (1982), 14. **Love At First Sting** (1984), 15. **Best Of... II** (1984), 16. **Gold Ballads** (1985), 17. World Wide Live (1985), 18. **Best Of...** (1985), 19. **Savage Amusament** (1988), 20. **Best Of Rockers'n'Ballads** (1989) 21. **Crazy World** (1990), 22. **Still Loving You** (1992) și 23. **Face The Heat (1993).**

MARIANA DRAGOMIR — Buftea : iată adresele celor două fan-cluburi cerute de tine : Depeche Mode FC, Jo Bailey, PO Box 1231, London, N1 9UX, England și Def Leppard, c/o Rock Squad, PO Box 1, Aylesford, Kent, ME 20 6XD England. Aștept vești de la tine...

LAURA MANOLIU — Brăila : ai pierdut pariul cu prietenii tăi ! Numle advărat al lui Nino de Angelo este **Domenico Gorgoglione**, născut pe 18 decembrie 1963 la Karlsduhe, într-o familie de italieni stabiliți în Germania. Scoate banii și la șampania !

Mircea C — Petroșani : sînt total descoperit la capitolul care te interesează ! Problema cu casetele s-ar putea rezolva dacă ai face o vizită la sediul firmei...

ATENȚIE ! Pînă pe 25 decembrie trimiteți topurile voastre pentru clasamentele de sfîrșit de an, la următoarele categorii : melodia anului (15 locuri, top mixt pop-rock), solista anului (10 locuri), solistul anului (10 locuri), grupul anului (15 locuri top mixt pop-rock) și albumul anului (10 locuri). Primii zece clasați vor primi cîte o video casetă din partea redacției noastre iar următorii zece (locurile 11-20) vor primi cîte o casetă audio din partea firmei Music Factory. Nu uitați să menționați pe plic „PENTRU TOPURILE ANULUI '93" ! Și acum, la treabă !

PATRICIA KAAS

În Germania, Patricia Kaas umbrește numele Madonnei. După treisprezece ani de carieră, cu un milion de discuri vîndute numai în Franța și turneuri de mare succes în toată lumea, Patricia a cucerit inima germanilor care au situat-o în fruntea celor mai mari cîntărețe internaționale, înainte de Tina Turner, Whitney Houston și Madonna. O explicație, care nu-i minimalizează evident talentul, ar putea fi originea sa : tatăl francez, mama nemțoaică. **(A.P.)**

JURNAL

Ciao, Federico!

După o comă de două săptămîni, în care practic a fost ținut în viață fără să mai fi trăit, **FEDERICO FELLINI**, unul dintre cei mai mari regizori ai filmului mondial, a murit duminică la Roma. Corpul neînsuflețit al cineastului a întîlnit pentru ultima oară cetatea filmului italian, **Cinecittà**, locul în care Fellini a creat toată legenda sa, și a filmului italian, sicriul închis al maestrului fiind așezat în studioul 5, aranjat cu decorul din ultima scenă a filmului „L'intervista".

Geniul filmului italian a lucrat în acest studio cu mult mai mare plăcere decît în exterior, el realizînd aici cîteva dintre cele mai bune filme ale sale, cum ar fi de pildă **La Dolce Vita.** Pentru acest film, de exemplu, Fellini a reconstituit în studioul 5 de la Cinecitta, o stradă, **Via Veneto**, mult mai „adevărată" decît cea naturală. O stradă întreagă născută în sufletul unui artist și recompusă în inima unui studio de cinematografie, o stradă mare cît o lume, așa cum a fost și imaginația lui Federico Fellini.

Și-au luat adio de la el, la Cinecittà, prietenii, rudele, oameni politici și oameni de cultură. **Marcello Mastroianni**, actorul descoperit de Fellini și distribuit în majoritatea filmelor lui, spunea despre rezigor că a fost un titan, adăugând că **„după război, singurul ambasador adevărat al Italiei în lume a fost filmul italian, cu regizorii lui, Conti, Rosellini, Fellini..."**

Miercuri, au avut loc funeraliile naționale ale marelui artist, care a fost înmormîntat la Rimini, orașul său natal. Încă un mare creator își găsește liniștea.

Ciao, Federico ! Studioul 5 era dominat de un ecran uriaș pe care era proiectat un cer albastru cu nori albi. Sobrietatea aproape excesivă a fost dublată de muzica lui **Nino Rotta**, prieten al artistului, 7.000 de persoane au trecut prin fața sicriului, ca într-o scenă de film. Miercuri la Basilica **Santa Maria degli Angeli**, 15 000 de persoane, conducătorii Italiei, președintele Scalfaro, președinții Camerei și Senatului, oameni politici, actori și tehnicieni anonimi au asistat la ritualul oficiat de cardinalul **Silvestrini**, prieten al familiei. Apoi sicriul a fost scos din biserică, fiind aplaudat de mulțimea de oameni rămasă afară, un ciudat, pentru noi, obicei catolic. Aceste aplauze, pentru italieni, însemnau **„Ciao, Federico".** La Rimini, unde a fost înmormântat, o piață se va numi Piața Fellini, iar la Roma, Via Venetto, un fel de Champs-Elysée, va fi botezată, în semn de omagiu, **Via Fellini**, sau probabil **Via Federico**, deoarece cînd era vorba despre maestru, italienii așa îl numeau, simplu, Federico.

GEORGE CUȘNARENCU

SEX, DROGURI ȘI ROCK 'N' ROLL

La început a fost sinceritatea : mișcarea hippy lipsită de griji, propunea, ca o contrapondere a conservatorismului, o solidă doză de cocaină, infracțiunile starurilor rămînînd, totuși, în sfera rock and roll-ului-ceva sex, ținută indecentă în locuri publice, cîte o reclamație privind seducerea vreunei minore (la acest capitol „liderii" au fost **Jerry Lee Lewis**, zis The Killer și **Chuck Berry** !). În euforia acelor vremuri mulți muzicieni au trecut prin închisoare, unii au stat mai mult, alții mai puțin, printre ei numărîndu-se și **Paul McCartney** care a stat nouă zile în spatele gratiilor deoarece la sosirea pe aeroportul din Tokio a fost găsită asupra sa o cantitate infimă de marijuana (pentru consumul propriu !") el trebuind să plătească și o compensație de un milion de dolari organizatorilor concertelor Beatles din Japonia ! Firește, Paul este „mic copil" pe lîngă **David Crosby**, „morsa" din celebrul cvartet Crosby, Stills, Nash And Young, a cărui preferință pentru narcotice era arhicunoscută de toată lumea și, cu toate acestea, nu se ferea deloc ! Momentul critic, al flagrantului, s-a produs într-o seară cînd, pe neașteptate, un polițist a intrat în camera sa de machiaj de la Cardi's Night Club și a descoperit o seringă și o portie „sănătoasă" de cocaină care l-au costat trei ani de închisoare ! Jailhouse Rock-ul lui Elvis tocmai făcea furori... Trebuie să recunosc că nici ciocnirile cu poliția ale lui **Morrison**, nici numeroasele procese ale teribilului **Keith Richards** nu se pot compara cu legenda „criminală" (la propriu și la figurat !) a celebrului Godfather Of Soul, Înălțimea Sa- **James Brown** ! Unchiul James, plecat din Augusta/Georgia, a speriat lumea cu isprăvile sale-contrabandă cu alcool, trafic de droguri, tentativă de crimă... Ultima sedere la răcoare l-a liniștit, oare ?, și la această oră se ocupă exclusiv de muzică ! La mijlocul anilor '70 s-a produs explozia punk-ului, cea mai scandaloasă și sumbră întîmplare a acestei perioade fiind moartea tragică a basistului grupului Sex Pistols-**Sid Vicious**, în urma unei overdoze... Într-un asemenea context celelalte probleme apar minore : **Clash** dați jos de pe scenă de către publicul nemulțumit de prestația grupului (în special de obscenitățile aruncate !), **Stranglers** ajunși la tribunal, din motive asemănătoare... Panopticul a continuat cu solistul grupului Hanoi Rocks, mort în urma unei beții crunte și cu **Ray Falconner**, fratele lui Earl de la UB40, dispărut într-un accident de mașină. Cauza ? Băutura și drogurile ! O figură aparte, în ultimii ani, face grupul american **Guns N'Roses** al cărui frontman-**Axl Rose**, și-a propus, parcă, să scandalizeze pe toată lumea cu temperamentul său coleric. De limbajul indecent și de consumul de droguri nici nu mai vorbesc... **Grace Jones** a fost condamnată la New York pentru o evaziune fiscală în valoare de 1,5 milioane dolari. Dar nu despre asta vreau să vă povestesc ci despre o întîmplare mult mai picantă, petrecută în țara ei de origine-Jamaica : Grace a fost arestată la Kingston pentru deținere ilegală de droguri (cocaină). Împotriva ei fiind depusă și o plîngere din partea designerului japonez Kendzo, potrivit căreia Grace Jones l-ar fi dezbrăcat pe japonez, l-ar fi legat și, în fine, l-ar fi bătut cu biciul ! Sună a sadism, nu-i așa ? Știți ce a declarat „Pantera neagră" ? „Omului îi plăcea grozav"... Am ajuns la finalul acestei înfime părți din istoria numită Jailhouse Rock, „scrisă" de marile staruri ale rock-ului, istorie care a alimentat întotdeauna paginile de senzație ale ziarelor de scandal din întreaga lume. O, tempora, o, show-business !...

LA MULȚI ANI !

pentru : Vanilla Ice (31.10.1968), **Tommy Bowers** (31.10.1956, Simpley Red), **Larry Mullen** (31.10.1961, U2), **Richord Allen** (1.11 1963, Def Leppard), **Mags Furuholmen** (1.11.1962, A-ha), **Salvatore Adamo** (1.11.1943), **Bobby Dall** (2.11.1962, **Poison**), **Keith Emerson** (2.11. 1944, Emerson, Lake & Palmer), **Rob Fischer** (5.11.1959, Climie-Fisher), **Bryan Adams** (5. 11.1959), **Ike Turner** (5. 11.1931), **Paul Simon** (5. 11.1941), **Glen Frey** (6. 11.1948, Eagles), **Paul Gilbert** (6.11.1966, Mr. Big)

Albumul săptămînii

Bigger, Better, Faster, More! — 4 NON BLONDES

Aceste „patru ne-blonde" sînt, de fapt, trei dame + un gentleman, adică **Linda Perry** (chitară, vocal), **Christa Hillhouse** (ch. bas), **Dawn Richardson** (tobe) și **Roger Rocha** (chitară). S-au format în 1989, la San Francisco, dar abia după patru ani au reușit să se facă cunoscuți, hitul **What's Up ?** (Ce se întîmplă ?) ocupînd primul loc în mai toate topurile europene ! Referindu-mă la **Bigger, Better, Faster, More !** vă voi spune, din capul locului, că albumul este unul „alternativ", amestecul de blues, funk, rock și folk răspîndește un miros de circiumă americană (în cel mai bun sens al cuvîntului !). Nu se poate spune că muzica grupului este complicată dar, în schimb, este foarte variată și interesantă, interpretată simplu și „aranjată" grozav ! Textele cîntecelor sînt scrise de Linda care recunoaște, pentru liniștea noastră, că nici ea nu le prea înțelege ! Nu încercați, deci, să le descifrați... Dacă textele sînt cum sînt, trebuie să recunosc că, în schimb, vocea aceleiași Linda este din categoria de elită, puternică și expresivă, amintindu-mi de Janis Joplin. Nu știu cît de mult va prinde **Bigger, Better, Faster, More!** la noi, dar la sfîrșitul anului va figura, cu siguranță, în clasamentele retrospective internaționale... Patru stele — bun.

P.S. Materialul sonor este asigurat de firma MUSIC FACTORY.

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Autorizată prin sentința civilă nr. 382 din 4 aprilie 1991 a Judecătoriei sectorului 1 București, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ȚIRIAC" S.A.

COMITETUL DIRECTOR : Dumitru FILIP (director general), George CUȘNARENCU, Mihaela DOROBANȚU (directori)

REDACȚIA : Piața Presei Libere nr. 1, telefon : 617 60 10, 617 60 20. TIPARUL : Imprimeria „CORESI" — București.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. — PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piața Presei Libere nr. 1, Sector 1, București România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.

SERV. DIFUZARE : CTIN PAVEL — 618 45 57

SERV. CONTABILITATE : IOAN GOGU — 2050

Redactor șef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311 08 66
Secretar general de redacție : GEORGE CUȘNARENCU (Tel. :618 24 27)

REDACȚIA : Dorel Dorian (șef secție), Ion Țugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (șef secție) (1630) ; Mihaela Dorobanțu, Șerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor Panaitescu :1612); Elena Ilie, Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1633).

SECRETARIAT DE REDACȚIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Costea Spiru, Vasilica Mărgărita (1659), Dorin Măran (2692).

ECHIPA DE SERVICIU

Responsabili de număr : Aurora Popescu, Paul Ioan, Secretar de redacție : Ionel Cojocaru ; Corectură : Melania Constantiniu, Irina Stoica, Delia Costea

Fascinația Științei magazin

● Addenda cunoașterii

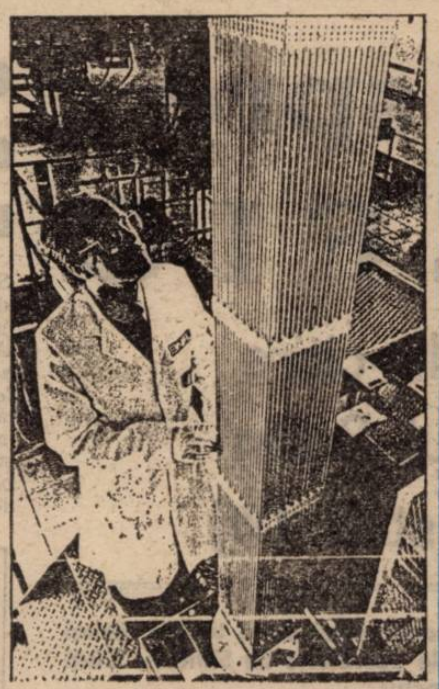
EXISTĂ LIMITE ÎN PROIECTAREA VIITORULUI

Dacă s-ar introduce într-un supercomputer un model „standard" realizat pe baza valorilor cunoscute între anii 1900—1990, cu privire la resurse naturale, populație, poluare, deșeuri etc., informațiile obținute ne-ar tulbura prin adevărurile pe care le-am afla. Aceste studii au fost întreprinse, ele indicînd o creștere exponențială și nu liniară, așa cum eram obișnuiți să anticipăm.

Populației Terrei i-au trebuit 100 de ani pentru a crește de la un miliard la două miliarde. La trei miliarde s-a ajuns în numai 30 de ani. Anual, populația globului crește cu 96 milioane de oameni. În 1998 se va depăși pragul celor 6 miliarde de pămînteni, iar în 2025 pe Terra vor locui peste 8,4 miliarde de oameni. Există posibilitatea înspăimîntătoare ca sporul mare al populației mondiale să ducă la depășirea capacității de cazare a Pămîntului, dar mai ales a diminuării suprafeței arabile pe cap de locuitor. Pe „planeta albastră" există numai 3,2 miliarde de hectare de teren arabil. Pentru hrana unui om sînt necesare roadele de pe 0,4 ha teren arabil. Orice om în plus are nevoie de același teren, iar alte 0,08 ha. sînt necesare pentru adăpostul unui nou venit pe lume. O folosire intensivă a pămîntului ar duce la accentuarea fenomenului eroziunii, iar producția de hrană ar scădea.

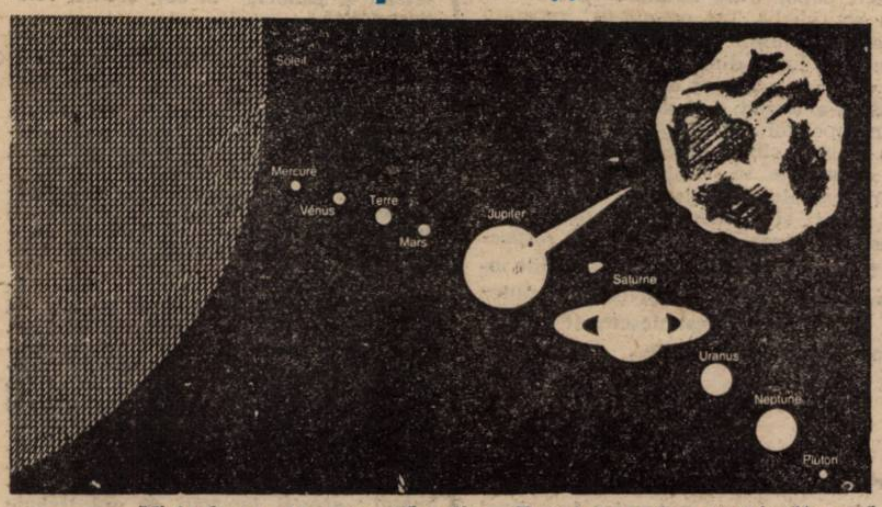
Și unele bogății ale subsolului vor fi epuizate destul de curînd. Rezervele de mercur ar ajunge doar pînă în 2010! Cele de staniu numai pînă în 2013! Rezervele de petrol sînt și ele pe cale de epuizare. În actualul ritm de exploatare, „aurul negru" va mai ajunge pînă în 2030 sau 2035. Ce vom face apoi? S-a mizat mult pe energia nucleară. Se aprecia la un moment dat că puterea instalată a „cetăților luminii" acționate de forța atomului va crește de la 11 000 megawați în 1970 la 900 000 megawați în anul 2000. După avariile de la Three Mile Island și Cernobîl, pămîntenii au început să fie mai circumspecți în ceea ce privește creșterea parcului energetic nuclear. Multe investiții din acest domeniu nu au mai fost alimentate cu fonduri, iar nenumărate proiecte au rămas pe colile de calc, închise în seifuri.

Ritmul accelerat al industrializării și dezvoltării înghite tot mai multe materii prime. Chiar și în cazul în care în supercomputerul destinat analizării șanselor omenirii în secolul XXI s-ar introduce și alte date — tehnologii mai performante în majoritatea domeniilor de producție, materii prime mai ieftine obținute prin recuperare și reciclare etc. — „limitele creșterii" ar trebui analizate cu seriozitate. Nu poate fi vorba de soluția sistării creșterii, mulțumindu-ne cu ce am dobîndit pînă în prezent. Creativitatea umană își va spune cuvîntul. Se vor găsi soluții adecvate pentru o dezvoltare armonioasă. Va trebui să așteptăm totul de la tehnologiile ce vor fi puse la punct în viitor? Fuziunea nucleară controlată a hidrogenului, care va asigura energie pentru toți, suficientă și ieftină, este o promisiune a veacului viitor. Pînă atunci, va fi necesar ca omenirea să facă mai mult în direcția exploatării rationale a resurselor naturale a folosirii produselor secundare și a deșeurilor, a diminuării fenomenului infestării mediului ambiant. Inteligența umană poate fi motorul progresului umanității dar și al alterării evoluției sale.



D. FILIP

IO, satelit al lui Jupiter, nu este prea „cuminte"

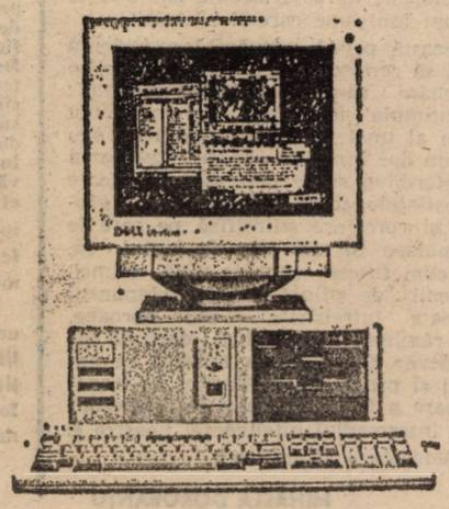


Mici, dense, cu o scoarță solidă, Marte și Venus au evoluat mult de la formarea lor. Deoarece așa s-a întîmplat și în cazul Terrei, nu este surprinzător să găsim urme vulcanice — active sau stinse — pe suprafața celor două planete.

Prima mare surpriză a fost cea oferită de Io — cel mai important satelit al planetei Jupiter, descoperit în 1610 de Galileo Galilei. Io — pe care specialiștii îl credeau a fi „cuminte" și pe care sonda spațială „Voyager—1" îl survola, în martie 1979, la o distanță de 18 200 km, își dezvăluia adevărata identitate, cu un vulcanism intens. Au fost reperate, pe imaginile transmise pe Terra, circa 200 de coșuri vulcanice gigantice. Diametrul lor era mai mare de 20 km! Pe planeta noastră există mai puține coșuri vulcanice de atari dimensiuni. Cel mai spectaculos lucru a fost descoperirea a opt vulcani aflați în erupție, al căror fum atingea altitudini de aproape 300 km. Vulcanismul generalizat de pe Io a fost apreciat de către oamenii de știință ca fiind aberant dar interesant de studiat, deoarece face din acest satelit al planetei Jupiter, aflată în continuă regenerare, un model unic. Fluxul căldurii medii emanate la Io este superior celui înregistrat pe Terra în regiunile cu cea mai mare activitate geotermică!

100 MILIARDE OPERAȚIUNI PE SECUNDĂ!

Sectorul în care s-au realizat cele mai mari progrese în ultimul deceniu în Statele Unite a fost cel al tehnicii de calcul. Specialiștii anticipează că acestea vor transforma radical nivelul tehnologiilor americane în anii ce ne mai despart de mileniul al treilea. Punerea la punct a unor calculatoare cu arhitectură paralelă pe parcursul anilor '80 a avut un rol esențial în timpul războiului din Golful Persic. Aceste supercalculatoare, aflate în inima dispozitivului de luptă american, au permis strategilor o dirijare a conflictului în condiții net superioare manierei clasice. Calculatoarele au jucat un rol deosebit în analiza datelor furnizate de sistemele de supraveghere spațiale sau aeriene, au permis tratarea și exploatarea în timp util a unei imense mase de informații. Cu ajutorul calculatoarelor clasice, prin intermediul calculului secvențial, acest lucru ar fi fost imposibil. Supercalculatoarele au simulat condițiile de luptă, scenarii de evoluție a unor misiuni sau atacuri. Reținute de memoria calculatoarelor, aceste scenarii au fost apoi utilizate în funcție de elementele reale care corespundeau detaliilor lor.



Experții apreciază că **supercalculatoarele vor fi capabile, în maximum cinci ani, să trateze simultan 100 miliarde operațiuni pe secundă și chiar... 1 000 de miliarde de operațiuni (!) pe secundă în primul deceniu al secolului XXI.** Strategii vor putea astfel anticipa evoluția unui conflict militar. Grație eliminării fazelor inutile ale unui conflict, durata acestuia va fi considerabil redusă. Supercalculatoarele vor deschide o nouă eră în arta simulării celor mai diferite procese eliminînd greșelile de concepție, design sau producție. În domeniul planificării, supercalculatoarele vor aduce suplețea necesară gestiunii programelor industriale de mare anvergură, prin perfecta coordonare a activității uzinelor participante la program. Civilizația secolului XXI va fi intrinsec legată de performanțele supercalculatoarelor!

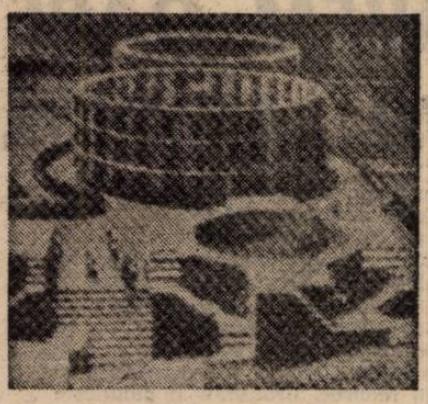
ȘERBAN FILIP

CANADA ar fi putut deveni cea mai mare insulă a Terrei

Sub Lacul Superior (cel mai mare lac cu apă dulce din lume — 840 100 Km²) — s-a descoperit o falie enormă. Această cicatrice geologică, denumită „Rift keweenawian", a fost pusă în evidență de geologii canadieni și americani care au lucrat în cadrul Programului internațional multidisciplinar privind studiul evoluției scoarței terestre în regiunea Marilor Lacuri. Lungimea fisurii depistate este de 2 000 km, ea fiind acoperită de un strat

sedimentar cu o grosime de circa nouă kilometri. Uriașa fisură s-a format, potrivit calculelor experților, în urmă cu 1,1 miliarde de ani. Nu se poate ști, deocamdată, de ce extinderea sa a încetat brusc.

Oamenii de știință sînt de părere că în cazul în care acțiunea telurică în regiunea Marilor Lacuri nu ar fi eșuat, continentul nord-american putea fi împărțit în două. Canada desprinzîndu-se și devenind o uriașă insulă. Acest eveniment care, din fericire, nu a avut loc este apreciat de unii geologi ca o dovadă suplimentară a teoriei privind formarea unui ocean prin fragmentarea unui continent.



Aparatele vrăjite

Construcțiile ciudate pe care le vedeți în fotografia alăturată se află chiar în centrul capitalei Indiei, orașul Dehli. Acesta este un observator astronomic din secolul al XVIII-lea și a fost numit „aparatele vrăjite". În vremea construirii, astronomii credeau că precizia rezultatelor măsurătorilor este cu atît mai mare cu cît sînt mai mari dimensiunile sextantului, astrolabului sau ale ceasului solar. După cum știm această părere nu s-a confirmat însă uriașele aparate astronomice au rămas mărturie a veșnicei năzuințe a omenirii spre cunoașterea Universului.

Drumul spre MALEFIC

O senzaţională citire a destinului lui Stalin prin comunicări din astral (VI)

● Judecata tiranului în astral ● Evitarea celui de-al treilea război mondial ● Cîndva se vor cunoaşte tainele dezvăluite de Sfintele Cărţi şi puterile respectaţilor fraţi din „Cercul Închis".

Într-o discuţie pe care am avut-o recent cu doamna Tinculescu, care acum locuieşte într-o localitate din Germania, aveam să aflu că toate comunicările transcrise de soţul dumneaei şi din care am desprins episoadele dedicate lui Stalin, n-au fost obţinute prin şedinţe de spiritism — aşa cum se practică acestea pretutindeni —, ci prin captarea undelor energetice din astral. Amănuntul este foarte important. De altfel, sper să apară în România volumele lăsate de Aurellan Theodor Tinculescu — a căror îngrijire critică şi tipărire mi-au fost încredinţate —, şi astfel cititorul român va afla o seamă de mistere cu nimic echivalabile din literatura parapsihologică. Deocamdată cititorul acestui serial este rugat să accepte faptul că toate comunicările şi dezvăluirile despre Stalin au fost obţinute **prin vibraţii** şi scrise întocmai, cuvînt cu cuvînt, după ce autorul lor a avut şansa de-a pătrunde în astral călăuzit de ghizi puternici.

● De la moarte la judecată

„La scurt timp după juruinţa făcută, respectatul dar nefericitul Frate al nostru a fost înecat (Stalin s.n.) a intrat în comă, iar cei din jurul său care nu se aşteptau la o moarte atît de fulgerătoare, au rămas consternaţi. Cu ochii spirituali el a văzut tot, a judecat şi a regretat. La 40 de zile de la moartea sa — la data de 13 aprilie 1953 — s-a ţinut judecata în Plenul Sublimei, care s-a redat tuturor celor de Sus, cuvînt cu cuvînt, prin vibraţiile sonore foarte libere, precum şi tot ce a spus în apărarea sa nefericitul frate alunecat."

Recăpătînd mintea spirituală el a arătat că din cele 3 file înmînate a constatat că intimii săi au încercat în diverse rînduri să-i suprime viaţa în rata concedială excepţională dăruită, cît şi faptul că puterea sa atît de mare pe care a avut-o i-a dat psobilitatea să schimbe de trei ori Planul Divin.

În planurile lui Stalin, din anii tîrzii, aflăm că el avea înscris şi al treilea război mondial. Această a treia conflagraţie ar fi urmat să înceapă din ordinul său pe data de 14 iulie 1953 (aniversarea căderii Bastiliei !) şi că, ajuns în astral la judecată, era fericit că a avut posibilitatea să facă juruinţa plecării, astfel nemaiputînd comite încă o faptă îngrozitoare.

În astral se dă sentinţa pentru alunecatul frate Stalin. Iată cum sună această sentinţă, ajunsă la receptorul uman prin vibraţii şi transcrisă întocmai :

„Cei 9 Respectaţi şi Preafericiţi Fraţi de Sus, împreună cu Respectatul şi Fericitul Frate Theodor (este vorba de autorul comunicărilor transcrise, Aurelian Theodor Tinculescu s.n.) şi cu Respectatul dar nefericitul Frate alunecat şi-au ocupat strălucitele lor locuri din Sublima şi în unanimitate au hotărît ca : nefericitul Frate alunecat (Stalin) să locuiască 13 luni în clasa a XIII-a, iar după aceea va avea 13 încorporări (reîncarnări s.n.) succesive în diferite situaţiuni, cu diferite vîrste şi în cele mai grele şi umilitoare stări."

Aşadar, acesta este verdictul aflat din astral, acesta este „destinul postmortem" al lui Iosif Visarionovici Stalin.

● Amănunte despre un război anulat

Al treilea război mondial, pe care Stalin dorea să-l declanşeze pe data de 14 iulie 1953 (în cazul că nu făcea juruinţa plecării de pe Pămînt", urma să dureze 37 de zile — ceea ce reprezenta inversul anilor săi : 73, şi ar fi fost un război devastator. Ceva mai mult, ziua de 20 august 1953 ar fi urmat să fie începutul „epocii de reconstrucţie", aşa cum de altfel indică şi pietrele reci ale marei piramide. La 500 de ani de la începutul epocii Renaşterii — 1453, urma să înceapă o „epocă nouă", de reconstrucţie şi fericire, pilotată de credinţa în Dumnezeu. Acest plan stătea scris în Guvernămîntul Popoarelor, şi a fost distrus de liberul arbitru cu care Stalin şi-a făurit maleficitatea şi alunecarea în demonism.

Ca oameni, generaţiile istoriei malefice s-au întrebat nu o dată şi se mai întreabă şi azi ce însuşiri excepţionale a putut avea Stalin devenind de neînvins, trecînd orice piedică i s-ar fi ivit în cale ? Acum ne putem întreba cum el a devenit alunecat, dar a condus un imens popor între hotarele unui imperiu artificial ? Tot omeneşte repetăm cîteva amănunte biografice : Stalin a venit pe lume dintr-o modestă familie de cizmari, n-a avut o educaţie propriu zisă, n-a urmat o şcoală înaltă, dar a atins apogeul nevisat de vreun frate de jos. Numai cînd se vor cunoaşte tainele dezvăluite în Sfintele Cărţi, atunci şi numai atunci mulţimile oprimate de el, nepoţi şi strănepoţi, vor putea afla despre puterea pe care o are un respectat frate al Cercului Închis. Vibraţiile sonore foarte libere, ca şi cele de putere, sunt pentru acest desemnat asemenea dorinţelor împlinite...

(Va urma)

ION ŢUGUI

AVEM OARE ŞI UN „AL DOILEA CORP"?

Călătorie în afara corpului

Revenindu-şi din prima trăire decisivă care avea să-l poarte fără întoarcere pe drumul experienţelor în afara corpului, Robert Monroe revine la psihologul său, Dr. Bradshaw. Departe de a se mira de tot ceea ce i se întîmplase, acesta îi atrage atenţia că asemenea experienţe sunt relativ comune hinduşilor ! În faţa scepticismului lui Monroe, Bradshaw îi aminteşte că cel ce nu vede este obligat să-şi asculte auzul. Uşor de spus, doar că, după părerea lui Monroe, situaţia este cu totul alta cînd nu eşti tu cel căruia i se povesteşte, ci cel care trăise aievea toate acestea...

Şi, într-adevăr, vibraţiile se repetă de încă şase ori pînă cînd Monroe să prindă curaj şi să experimenteze încă o dată o călătorie în afara corpului. A aşteptat ca intensitatea vibraţiilor să devină maximă. În acel moment s-a gîndit să se ridice în aer — şi a reuşit. Plutea liniştit deasupra patului său, putea să se oprească. La un moment dat i s-a făcut frică să nu cadă, apoi a hotărît să se reintegreze în corp, ceea ce a reuşit. Toate organele funcţionau perfect. Nu-şi pierduse nici o clipă cunoştinţa şi singurul lucru la care se gîndea era că dacă, într-adevăr, toate aceste lucruri nu se întîmplaseră în realitate, atunci situaţia sa devenea gravă cu adevărat.

Pentru că n-ar fi putut să spună nici o clipă cînd începea starea de visare şi cînd se termina cea de veghe.

Ceea ce era de remarcat, — aşa cum avea să afle îndată — manifestări şi senzaţii similare apăreau frecvent la cei internaţi în spitale de psihiatrie. Ce putea să facă ? Numai cele două experienţe majore nu puteau să fie în nici un caz edificatoare. Trebuia să mai aştepte.

Pentru că, se întreabă Monroe, ce trebuie să faci cînd te afli în faţa necunoscutului ? Cum să înţelegi şi să accepţi lucruri care nu se potrivesc cu nimic din ceea ce ştii sau crezi că ştii ? Cum să accepţi de exemplu că, în timpul unor asemenea plutiri, devii prada celor mai puternice impulsuri erotice ? Cinci noi experienţe în care trupul său a fost „inundat" de asemenea pulsaţii au fost necesare pentru ca Monroe să descopere secretul autocontrolului, să depăşească blocajul mental care îl împiedica să depăşească limitele camerei sale şi să circule liber dincolo de corpul său fizic.

Şi atunci a înţeles — sau acesta a fost modul în care şi-a formulat gîndurile — că, de fapt, trecuse într-o „a doua stare", în care actiona „al doilea corp" al său. Avea nevoie de o nouă experienţă, de data aceasta controlată şi verificabilă, pentru a se hotărî dacă era vorba sau nu de simple vise, de halucinaţii, aberaţii nevrotice, manifestări de schizofrenie sau pur şi simplu fantasme care îl bîntuiau.

Această primă adevărată experienţă avea să reprezinte un şoc pentru el, o întrebare rămasă încă fără răspuns : se întîmpla oare totul la un simplu semn al unei baghete fermecate, sau era un dar înnăscut al său ? Realitatea îl determina să se îndoiască de toate cunoştinţele, toată experienţa de gîndire şi cercetare ştiinţifică pe care le acumulase. Şi mai ales de faptul că, aşa cum fusese convins pînă atunci, oamenii de ştiinţă cunosc răspunsul la toate întrebările — sau aproape. Mai rămînea una singură : depinde într-adevăr emanciparea noastră ca oameni şi progresul civilizaţiei de transformare a necunoscutului în cunoscut prin intermediul inteligenţei noastre şi al cunoaşterii ştiinţifice ?

MIHAELA DOROBANŢU

Bioenergoterapeutul
ION LÎSÎI
reîncepe din 8 noiembrie

TESTUL DE MEDITAŢIE CREŞTINĂ MULTIDIMENSIONALĂ

Cititorii revistei noastre care au efectuat anul trecut, şi la începutul acestui an, testul de meditaţie creştină multidimensională, pot continua acest test, începînd cu data de 8 noiembrie, vreme de un an de zile. Bioenergoterapeutul Ion Lisii, reîntors de curînd din Suedia, îşi va dedica acum capacităţile bioenergotelepatice vindecării oamenilor, ameliorării unor suferinţe. În testele anterioare, mii de scrisori sosite la redacţie sau pe adresa vindecătorului au atestat efectele benefice ale acestui tip de meditaţie. După cum îmi mărturisea vindecătorul basarabean, el are posibilitatea de a influenţa starea de sănătate şi de a ameliora anumite boli pe o arie continentală sau chiar planetară. Forţa sa energetică şi telepatică au fost recunoscute pretutindeni. Reîntors aşadar acasă, Ion Lisii propune celor interesaţi testul şi respectarea întocmai a principiilor cuprinse în acest test de meditaţie creştină.

Rezultatele testului depind în mare măsură de deschiderea şi de receptivitatea fiecăruia dintre participanţi. Principiile testului (le reamintim) sunt următoarele :

— Poziţia culcat, cu mîinile aşezate lateral şi palmele în sus, şezînd, relaxare totală ;

— Ochii închişi sau întredeschişi, iar starea interioară însoţită de conştiinţa exprimată mental prin „Al Tău sunt Doamne !" ;

— Se va recita în gînd sau lectura poezia lui Eminescu „Somnoroase păsărele", pentru efectul ei deconectant, pastoral, de liniştire şi pace ;

— Conştiinţa de pace şi dragoste, exprimată mental prin „Toată nădejdea şi increderea în Dumnezeu". Acest sentiment trebuie să pătrundă în toată fiinţa ;

— Se va repeta în starea de relaxare : „Facă-se voia ta, precum în cer aşa şi pe pămînt", şi „Al tău sunt Doamne".

În această stare de pace linişte, dragoste rămînem 25-30 de minute veghind tot timpul ca raţiunea să stăruie în dragostea de Dumnezeu. La sfîrşitul meditaţiei se va spune Tatăl Nostru, în aceeaşi stare de relaxare interioară. În timpul meditaţiei nu trebuie să apară nici o perturbare exterioară. Climatul acestei jumătăţi de oră trebuie să fie liniştit, fără nici un eveniment perturbant.

În aceeaşi sultă de principii de mai sus, participanţii trebuie să includă, prin voinţă şi concentrare mentală, următoarele :

— Relaxare interioară — relaxare exterioară, ambele efectuate prin sentimentul de dăruire de sine ;

— Ascultare interioară, ascultare exterioară, realizate prin dăruire de sine şi aşteptare printr-o răbdare detaşată.

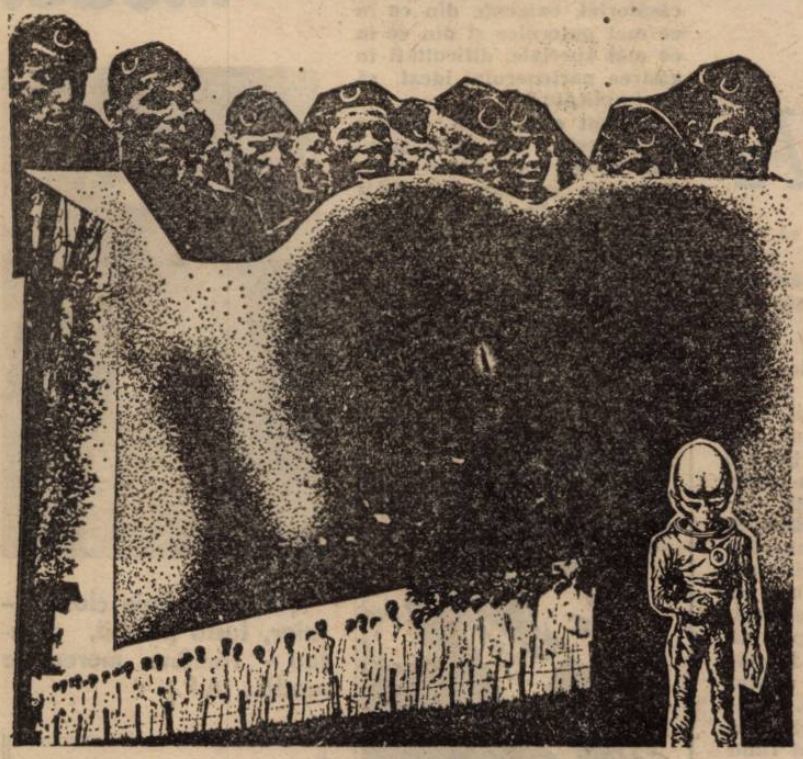
În fine, leit-motivul întregii meditaţii pe lîngă cele expuse mai sus trebuie să fie gîndit coerent şi trăit din tot sufletul, în expresia : „În dragoste şi pace, toată nădejdea şi încrederea în mila şi harul lui Dumnezeu !"

Acest test care în şedinţele anterioare s-a dovedit atît de benefic pentru mii de participanţi poate fi efectuat în primele 5 zile ale fiecărei luni, vreme de un an, între orele 22.00—22.30 şi în fiecare miercuri din fiecare săptămînă. Dar participanţii care doresc să acorde testului o preocupare mai largă, sau sînt lipsiţi de acomodare cu programul stabilit, pot efectua testul în oricare oră doresc. Aceasta se referă la faptul că Ion Lisii va medita în cadrul orelor prevăzute mai sus, dar, în acelaşi timp, el va cuprinde şi restul zilelor şi orelor într-un mod care se poate dovedi la fel de benefic, ca şi programul strict de meditaţie creştină.

În vederea obţinerii unor lămuriri sau unor detalii legate de test şi de posibilitatea de vindecare în numeroase afecţiuni sau maladi, bioenergoterapeutul Ion Lisii poate fi contactat la următorul număr de telefon : 688 56 23.

ION ŢUGUI

RUDELE NOASTRE DE PE PLANETA



U M M A

Pasionat «ufolog» («ozenist», în vorbirea noastră, curentă), autor a două lucrări de apreciată rigoare, **„Anchetă asupra Oblectelor Zburătoare Neidentificate"** și **„Anchetă asupra existenței extratereștrilor"**, Jean-Pierre Petit (56 ani) se recomandă cititorului prin dubla sa calitate de animator științific al Observatorului Astronomic din Marsilia și de director de studii al celebrului CNRS francez (Centrul Național de Cercetări Științifice). Un cercetător, altfel spus, întru totul stimabil și care — în mod logic — nu s-ar hazarda, credem noi, în aserțiuni mult prea ușor contestabile. Și, totuși, Jean-Pierre Petit nu pare să mai aibă absolut nici un dubiu: **„...Am identificat o specie de extratereștri și pot da o descriere precisă. Provin din Cosmos, locuiesc pe planeta UMMA (...) și se numesc Ummiți, după numele planetei lor. Pe Umma, s-ar părea... — primul element** de îndoială al acestor deconspirări — **întreaga viață a planetei este permanent controlată de super-ordinatoare".**

Să fie oare Jean-Pierre Petit unul din acei autori de SF care-și plasează diversele sale istorisiri sub semnul unei bine-construite autenticități, menită premeditat să sporească atractivitatea istorisirilor sale? Nu știm... Dar să reținem, totuși, și o astfel de posibilitate, cel puțin ca ipoteză de lucru.

■

„Știu că îmi voi face numeroși dușmani în mediul științific, — mai declară savantul francez Jean-Pierre Petit — dar tocmai pentru că sînt om de știință, nu pot ignora această problemă. Mă frămînt de aproape 15 ani, analizînd datele avute la dispoziție și susțin că un contact cu extratereștrii este posibil oricînd. Insist: mă bazez pe constatări științifice!".

Conform acestor cercetări (temeiul lor științific îl vom vedea imediat): **„...Civilizația lor** (să o numim ummistă) **mă face să mă gîndesc mai curînd la un sistem totalitar, complet lipsit de libertăți, unde totul ar fi programat dinainte. S-ar putea însă ca, odată și odată, pămîntenii, să accepte unele colaborări cu aceste sistem extraterestru super-organizat..."** (Să sperăm, totuși, că nu, stimate domnule Jean-Pierre Petit, nu vă recomandăm deloc această colaborare n.n.)

„Nu cred că ummiți sînt periculoși, protestează Petit. **Din informațiile pe care le deținem și pe baza unor texte ummiste, n-ar reieși că vor să ne impună modul lor de viață sau civilizația lor, acreditîndu-le ca fiind ideale, perfecte".**

Stimate domnule Jean-Pierre Petit, am mai auzit noi sirene cîntînd, și nefiind legați de catarg precum Ulisse, am pătimit destul...

Să ne întoarcem, însă, la textele „fundamentale" ummiste.

■

În anul 1975, după cum aflăm dintr-o publicație străină (fără vreo referință precisă la surse, fără confirmări oficiale și fără o datare foarte exactă), un cercetător de la „Centrul Național de studii spațiale" care studiază fenomenele OZN, i-a transmis lui Petit un ansamblu de documente bizare: **un dosar însumînd sute de pagini (redactate în spaniolă) și ilustrate cu desene și schițe extrem de curioase.** Dosarul provenea de la un grup de ufologi iberici care studiază «farfuriile zburătoare». Spaniolii, intermediarii acestei transmiteri, pretind că documentele le-ar fi parvenit pe căi misterioase, dar că ele ar aparține unei populații care locuiește pe planeta Umma. Ummiți, se mai spune, ar fi făcut prima lor «incursiune» pe Pămînt în 1950 (ceea ce nu contestă posibile vizitări anterioare, și ulterioare, ale Terrei de alți extratereștri, de altă proveniență). În acel dosar, mai explică Petit, am descoperit un amestec de considerații filozofice, informații tehnice, precum și un fel de hieroglife... Studiind mai profund documentele, am ajuns la constatări uimitoare (...) Exemplificînd, într-un document datînd **din anul 1967**, primit de spanioli, misterioșii ummiți consemnau utilizarea unor «materiale inteligente» (cum aveau să fie numite ulterior și pe Terra, după descoperirea lor)... Or, în anul 1967 nimeni nu-și imagina încă această descoperire și posibilele ei aplicații. Mai figurau în același document și o serie de alte date de primă importanță.

■

Să încerce oare Petit **să ne obișnuiască** prin acest tip de relatare, cu un ușor iz SF-ist, cu posibila existență a unor ființe extraterestre care ne-ar vizita, uneori, cu cele mai bune intenții? Petit contestă, desigur, pretinzînd că nici un autor de SF nu-i atît de lipsit de orgoliu, încît să prefere un anonimat de aproape de o jumătate de veac. Dar poate că autorul dintîi al acelor documente, eventual apocrife, ar fi un cercetător obsedat, încătușat în ideea sa fixă...? Sau poate va fi vorba de un cercetător care-și construiește cu de la sine putere un edificiu faptic integral inventat...? **De ce nu se publică nicăieri toate acele documente ummiste, la care se referă Petit?** În rest...

Dacă extratereștrii se află, într-adevăr, **printre noi** — ipoteză seducătoare, de altfel — ei sînt printre noi de foarte multă vreme... Sau ne vizitează de mult de tot, frecvent. Și nu întîmplător, am fi contaminați prin însăși această coexistență de secole, dacă nu cumva chiar multimilenară, de temerara dorință de a ne reîntoarce în Cosmos, împreună cu ei, în galaxia lor și pe planeta lor, de pe care au venit.

Dar este alt SF... Nu cel al lui Jean-Pierre Petit, pe care, ca și pînă acum, îl stimăm foarte mult.

DOREL DORIAN

O pasiune: receptarea programelor de satelit

Pe dl. **DRAGOȘ FĂLIE**, doctor în fizică, autor al unei instalații de filmare ultrarapidă cu performanțe uluitoare și pasionat de receptarea programelor de televiziune prin satelit, îl cunosc de mai bine de 7 ani. Cînd am văzut pentru prima oară în viață, la el acasă, un receptor de satelit care funcționa în condițiile grele de dinainte de '89, cînd receptam „fraudulos" televiziunea bulgară, mi s-a părut că descopăr lumea. Acum **dr. DRAGOȘ FĂLIE** produce, în cadrul firmei **ABACUS**, întreaga gamă de aparatură pentru recepționarea programelor satelit, după o concepție proprie și soluții originale. Acest efort de creativitate îi este răsplătit de faptul că lumea cumpără instalații de satelit de la firma ABACUS, în număr tot mai mare și asta din pricina unui foarte bun raport calitate/preț. Iată și cîteva noutăți, proiectate de dl. **Fălie**, pentru luna ianuarie a anului viitor: **● receptoare cu auto-store (care caută automat programele de satelit și le memorează) ● un poziționer care autopoziționează antena parabolică pe fiecare satelit care se recepționează (auto-focus) ● un indicator de cîmp, pentru utilizatorii care doresc să-și regleze singuri sistemul, practic antena parabolică. ● instalații colective pentru receptarea canalelor de la satelit în blocuri. Costurile unei asemenea instalații fiind mai mici decît cele necesării instalării canalelor de televiziune prin cablu.**

GEORGE CUȘNARENCU

INFORMAȚII de proveniență ummistă

● Ummiții, după cum îi descrie Petit, conform unor surse iberice, „sînt de tip nordic, sînt înalți, majoritatea blonzi..." ;

● Ummiții cred într-un zeu de natură abstractă, o credință care i-ar menține, religios vorbind, foarte legați între ei ;

● La ummiți, familia și copiii nu dețin o importanță prea mare ; ei nu știu ce este dragostea, sau o definesc cu totul și cu totul altfel.

● Nu există pe Umma națiuni (...) Societatea lor constituie o entitate, plasată pe un singur continent, fără relief, fără munți și păduri.

● Ummiții ar avea și o bază secretă pe Terra, în Provence, în apropierea localității Digne ;

● Ideile ummiste, după același Petit, ar fi greu acceptabile pe Terra...

Nu comentăm. Ne gîndim doar că dacă ummiții s-ar fi ivit mai curînd pe buna noastră planetă, pe timpul lui Cervantes, invincibilul Don Quijote i-ar fi preferat pe ummiți... morilor săi de vînt.

Și încă: dacă vom renunța curînd la orice îndoială (carteziană, SF), vom mai fi oare, noi, suficient de lucizi ca să dialogăm cu viitoarele «valuri ummite», cele confirmate prin probe și mărturii absolut incontestabile?

D.D.

Instantanee fără comision

A privi lumea care ne înconjoară

67 de profesori de geografie din Canada și 13 state americane și-au petrecut vacanța de vară a acestui an pe străzile orașului american Georgetown. Experimentul a fost sponsorizat de Society's Summer Geography Institute. Pe baza observațiilor făcute, coroborate cu programa școlară, a fost îmbunătățit conținutul orelor de geografie predate în colegii. Reluarea cursurilor în această toamnă a consemnat manifestarea unui interes deosebit din partea elevilor la orele de geografie. Dacă înainte mulți elevi nici nu deschideau manualele de geografie, acum ei răsfoiesc atlase și chiar enciclopedii în vederea unei cît mai complete informări.

Cabine telefonice mobile

Rețelele de telefoane publice mobile, care funcționează independent de rețeaua electrică prin intermediul celulelor solare, și-au demonstrat pe deplin utilitatea în multe zone ale lumii în care există deficiențe de infrastructură. Inițiativa mondială a concernului Siemens AG, de instalare a unei largi rețele internaționale de radiotelefonie mobilă, s-a concretizat și prin construirea de telefoane publice în inima „continentului negru". Aceste rețele sînt deosebit de utile și cu prilejul unor mari manifestări culturale, tehnice, științifice, sportive, politice, etc., ce vor avea loc în viitor în Europa, Australia (J.O. din anul 2000) sau China, deoarece nu necesită deschiderea unor mari șantiere pentru completarea rețelelor de telefoane publice convenționale.

● FLASH ● FLASH ● FLASH ●

■ **Din 1978 și pînă azi, nici o firmă americană nu a comandat construirea unui reactor nuclear destinat producerii de energie. Handicapată de costuri enorme de construcție și asediată de acuzația că periclitează inutil omenirea, energia nucleară pare sortită să fie treptat abandonată ■ Pentru montarea pe orbită a stației spațiale americane „Freedom", NASA preconizează 18 zboruri efectuate cu flotila de navete, patru la număr ■ Specialiștii din „Țara Soarelui Răsare" sînt de părere că în cîțiva ani automobilele își vor „recunoaște" stăpînii după voce. Posesorii de vehicule vor deschide portiera și vor pune motorul în funcțiune folosindu-se nu de cheile tradiționale, ci de propria emanație de căldură.**

Omagazin Femina Club

CELIBATARII ŞI... FERICIREA

Pentru multe persoane opţiunea pentru celibat rămîne neschimbată toată viaţa. De altfel, spun psihologii, sînt din ce în ce mai mulţi cei care, mai curînd decît să se căsătorească, preferă să trăiască solitari sau, în orice caz, nu legaţi de un partener fixat. Aceasta nu înseamnă că viaţa le-ar fi mai puţin interesantă. Celibatarii convinşi susţin că libertatea de a-şi organiza viaţa (sentimentală, dar nu numai), fără să dea socoteală nimănui, este un lucru la care ţin şi la care nu ar renunţa pentru nimic în lume. Evident, adepţii vieţii conjugale susţin contrariul, argumentînd şi că melancolia, tristeţea, stările depresive ale celibatarilor s-ar echilibra cu un... suflet statornic alături. Mai mult, psihologii spun că în spatele aparentului lor cinism se ascunde un enorm sentiment de solitudine. Oricum, dacă privim atent în jurul nostru, fenomenul fiind reperabil şi la noi în ţară ca oriunde în lume, numărul celibatarilor este în creştere. Frecvenţa maximă se remarcă la cei ce au vîrsta în jur de 30 de ani. Cum explică demografii această tendinţă? Neîncredere în „instituţia" căsătoriei, exigenţe din ce în ce mai puternice şi din ce în ce mai speciale, dificultăţi în găsirea partenerului ideal să fie implicate?

Evident este vorba despre un „amestec" din toate acestea. Oricum solitudinea este suportată cu mari dificultăţi de unii. O dovadă în plus a acestui adevăr o reprezintă şi faptul că în America celibatarii poartă la rever un mic dispozitiv electronic conceput să emită semnale sonore atunci cînd prin preajmă s-ar afla... partenerul ideal.

101 diferenţe

■ *Un adevăr constatat adesea în familia dv. este confirmat de cercetători: într-adevăr, fetiţele vorbesc mai timpuriu decît băieţii.*

■ *În timpul unei conversaţii, bărbaţii le întrerup pe femei cu regularitate. Intervenţia masculină este cauza a 96 la sută dintre întreruperile unei conversaţii.*

■ *Dacă soţul dv. sforăie, consolaţi-vă cu gîndul că... 48 la sută dintre bărbaţi au acest „păcat". Dacă soţia este în această „culpă", vă putem spune că una din patru femei... sforăie.*

CRONICA modei

Ţinuta cu linie clasică – taior, fustă plisată, mantou – rămâne mereu la modă... (A.P.)

ADEVĂRAT sau FALS?

Da, este adevărat, ovarele fumătoarelor răspund mai prost decît ale nefumătoarelor la stimulările estrogenice. Aceasta este concluzia unui studiu comparativ efectuat pe două grupuri de femei într-o clinică din Anglia de fecundaţie în vitro. Studiul îşi propunea cercetarea cauzelor care influenţează negativ rezultatele obţinute la fumătoare faţă de nefumătoare.

Misteriosul limbaj al culorilor

Se ştie, culorile au efect benefic sau nociv asupra comportamentului uman. Cercetătorii au demonstrat şi faptul că ele pot exercita o influenţă nu numai asupra stării psihice ci şi asupra celei fizice. Astfel o lumină albăstruie ar putea determina scăderea presiunii arteriale a unui individ, în vreme ce un fascicol de lumină roşie poate face să crească tensiunea. Preferinţele pentru anumite culori, la un moment dat, pot dezvălui care sînt sferele de interes, dacă vă place să vă puneţi în valoare calităţile sau sînteţi complexată, dacă în acel moment sînteţi „stăpînită" sau nu de umor... Opţiunile pentru anumite culori vorbesc despre raportul dv. cu lumea exterioară, despre încărcătura pozitivă sau negativă, a sufletului. Asadar, dacă preferinţele se îndreaptă spre **albastru** sînteţi într-o perioadă de puternice tensiuni afective şi nu reuşiţi să vă dominaţi emotivitatea. Aveţi nevoie de calm şi va trebui să vă schimbaţi obişnuinţele şi modul de viaţă.

● **Roşul** ar dezvălui faptul că sînteţi victime ale unor oscilaţii puternice şi ale unui stres important la nivel mental. Oricum aveţi o mare forţă de caracter.

● Dacă vă captează interesul în mod special **verdele**, sufletul dv. tînjeşte după prietenii noi. Trebuie să vă lărgiţi cercul cunoştinţelor.

● Opţiunea pentru **galben** demonstrează o perioadă de creativitate. Acum nu puteţi sta fără să faceţi nimic, dar, din păcate, defectul dv. este de a vă dispersa eforturile în prea multe direcţii.

● Preferinţa pentru **portocaliu** anticipează obţinerea unui apropiat succes personal.

● În spatele preferinţei dv. pentru culoarea **maron** unii cercetători văd multe frămîntări psihice, cauzate poate de un eveniment negativ petrecut recent.

● Dificultăţi numeroase manifestate mai ales la nivelul subconştientului ar explica opţiunea pentru **negru**.

● Dacă folosiţi intens **albul**, se pare că sînteţi într-o fază de lenevire a creierului. Aveţi nevoie să vă umpleţi ceasurile cu lucruri noi, interesante. Lecturi serioase, noutăţile „la zi" din profesie, perfecţionarea într-o limbă străină ar fi cîteva idei...

● Preferinţa pentru **griuri** ar semnifica faptul că vă aflaţi într-o fază de aparentă seninătate, liniştit. Este suficient însă un fleac pentru a pierde „frînele"...

• Tortul Ornellei Muti

Prezenţa Ornellei Muti la Festivalul de la Cannes nu putea trece neobservată. Actriţa italiancă a făcut voiajul respectiv pentru a prezenta ultimul său film „Amantul bilingv" de Vicente Aranda. Un sejur scurt pentru actriţă, grăbită să se reîntoarcă la soţul său, Federico Facchinetti, 46 de ani şi fiicele sale, Naike, de 18 ani şi Carolina, de 9 ani. Mama – acesta este „rolul" ei preferat – împlineşte în acele zile 37 de ani. Retrasă de pe platourile de filmare pentru a se consacra vieţii de familie, Ornella Muti a revenit şi pe ecran. Admiratorii ei vor trebui să se mulţumească, însă, pentru început cu puţine filme, dar cu o serie de spoturi publicitare.

Indiscreţii

• Clanul complet

Că în fiecare an, senatorul Ted Kennedy, Jacqueline Onasis şi fiul său, John Junior, s-au întîlnit pentru a oferi premiul fundaţiei J.F. Kennedy. Premiul a fost creat pentru a onora oamenii politici curajoşi. Anul acesta premiul l-a revenit lui Jim Florio, guvernatorul statului New Jersey, care a constat într-o lanternă de argint şi o sumă de 130 000 franci. Alegerea a fost dictată de acţiunea sa vizînd controlul armelor...

reţeta săptămînii

Cartofi umpluţi cu brînză

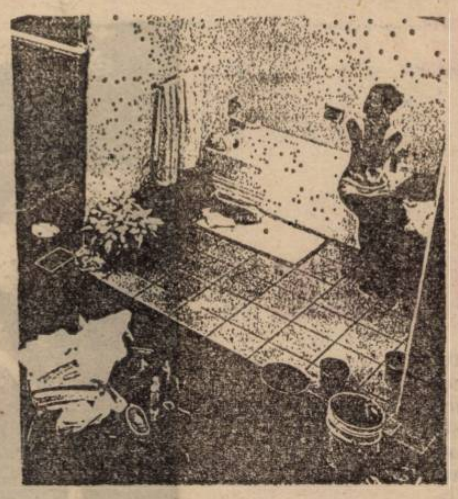
Se aleg cartofi potriviţi ca mărime, nefăinoşi, se spală şi se fierb în coajă.

Se curăţă şi se scobesc uşor de miez, dîndu-le forma unor manşoane. Se umplu cu brînză de vaci (sau, după dorinţă, cu un amestec din brînză de vacă şi de oaie) frecată bine împreună cu o felie de pîine muiată în lapte şi stoarsă bine, o bucăţică de unt, eventual sare, şi mărar tocat. Se aşază în tavă, se stropesc cu unt şi se lasă la cuptor 20—30 minute.

Se servesc fierbinţi cu smîntînă deasupra. Din miezul cartofilor se poate face o supă pasată. (I. S.)

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

MIAMI, paradis sau industrie a frumuseții?



Ca niște păsări migratoare ciudate, fotografii și manechinele celebre din lume zboară în fiecare an peste mări și țări pentru a se întîlni iarna la Miami, atrași fiind de condițiile ideale pentru meseria lor. La 20—25°, într-o lumină magnifică, prospețimea manechinelor rămîne intactă, pielea își păstrează strălucirea catifelată, privirea nu e chinuită de un soare intens... La Miami, fotografii lucrează doar cu lumina naturală, pe care o exploatează la maximum. Dacă spre exemplu decorul pentru foto-model este o sală de baie, fotografii preferă să-l scoată din spațiul închis și să-l amplaseze, cu toate detaliile necesare, pe acoperișul hotelului Ritz.

Cincisprezece agenții de manechine celebre aduc la Miami, la Ocean Drive, cele mai splendide nalade. **Nu există nicăieri în lume atîta concentrație de frumusețe pe kilometru pătrat.** Dar manechinele sînt împărțite în două categorii: prima e formată din cele mai renumite top-modele ale lumii. A doua categorie e compusă din tinerele care speră să devină un nume în lumea Afroditelor. Unele dintre ele acceptă să plătească din veniturile proprii 750 dolari pentru o zi de lucru sub tirul aparatelor de fotografiat. Dar ele știu că un sezon hibernal la Miami este o șansă extrem de prețioasă pentru viitorul lor, o carte de vizită obligatorie, un prilej de a-și îmbogăți catalogul propriu de reprezentare.

Fotografii sînt și ei celebri sau... la început de cursă. Fotografii începători, ca și manechinele începătoare colaborează adesea, fără să perceapă unii de la alții taxe pentru ziua de lucru. Este o înțelegere în avantajul fiecăruia.

Dar iarna, la Miami, lumea nu e formată doar din fotografi și manechine. O întreagă pleiadă de specialiști în machiaj... chirurgie estetică, vestimentație, accesorii, mașini, motociclete... este prezentă în fiecare an la Ocean Drive. Atmosfera este impregnată de o agitație continuă, sub „clicul" necontenit al aparatelor de fotografiat. E un concert ciudat, ca de greieri. Nopțile se derulează în recepții cu ritm amețitor, dar dimineața toată lumea este la lucru, profitînd de lumina soarelui, în fiecare zi de ianuarie mereu alta, inimitabilă. Iar „prințelese" care se mișcă sub obiectiv sînt parcă neatinse de urma oboselii. Dorința de a străluci le dă forța de a fi mereu proaspete, inepuizabile. Dar să nu uităm, majoritatea modelelor au între 14 și 17 ani.

AURORA POPESCU

CÎND PLÎNGE SAMURAIUL?

Nu mă voi sfii niciodată să mărturisesc că printre idolii adolescenței mele, aureola cea mai strălucitoare o poartă Alain Delon. Și cum adolescența este acel talisman intim ascuns într-o discretă cutiuță de lemn de santal în care „arhivezi" fotografia primei iubiri învelită în primul bilețel de dragoste, nu ezit să mă întorc la cel ce a întruchipat „Samuraiul" francez. Pentru mine (și sînt convins că nu numai), lupul singuratic în loden și cu borsalina fixată precis pe Ecuatorul sprîncenelor, inadaptabilul care mîngîie cu aceeași siguranță revolverul și sînul iubitei pierdută undeva, în Paris, imperturbabilul cu chip de icoană care acceptă doar un canar tăcut în odăița austeră este unul din cele mai penetrante personaje ale istoriei filmului.

Fiecare zi de 8 noiembrie este o dimineață a Samuraiului. Anul acesta va fi a 58-a. În ciuda părului ușor încărunțit, discret rărit și dat pe spate, în ciuda unor albii de riduri și a unor curcubee palide sub ochii albaștrii ca un blues cîntat de Janis Joplin, Alain îmi înnobilează memoria cu balsamul adolescenței. Cînd îi cunoaștem și meandrele vieții particulare, cînd știm cu cîtă finețe sufletească amestecă în alambicul firii sale duritatea cu tandrețea, nu putem să ne reprimăm o adiere de admirație sinceră.

Cum să nu stimezi un bărbat care în pofida buchetului de femei frumoase care i-au înmiresmat nopțile, afirmă răspicat în fața milioanelor de telespectatori că nu a avut și nu va avea decît o singură iubire autentică: Romy Schneider. Declarația de fidelitate, făcută cu lacrimi în ochi și nestingherit de propria lui slăbiciune, a fost făcută la o emisiune tv. a lui Michel Drucker („Tous à la un") în noiembrie 1990, la opt ani de cînd Romy păsise în umbră. Am avut privilegiul să văd această scenă în direct. Alain avea glasul tremurat, bărbia îi vibra imperceptibil, în colțul ochilor înfloriseră două picături de rouă. La un moment dat, a dus chiar mîna spre batista de la piept, apoi a renunțat. Privirea-i inconfundabilă scruta neantul în căutarea spiritului lui Romy... Unde era atunci Samuraiul? Sala a amuțit o clipă, respectîndu-i durerea atît de sincer împărtășită. După tăcere, au izbucnit uralele.

Această întîmplare este, pentru mine, cea mai mare dovadă a caracterului nobil al unui bărbat. Durul, intransigentul, imperturbabilul s-a topit în fața iubirii aparent pierdute. Pentru el ea trăiește. S-au cuibărit pe rînd în intimitatea Samuraiului Nathalie, Mireille Darc și mai recent olandeza Rosalie Van Breemer. Zadarnic. Cei cinci ani paradisiaci de logodnă cu Romy Schneider (1958—1933) i-au marcat definitiv sensibilitatea afectivă. Nu și-a trădat niciodată sentimentele și iubita dintîi. Iată de ce, mai presus de farmecul răpitor al persoanei sale, îl prețuiesc pe Alain Delon.

Impresionantul film al lui Jean-Pierre Melville nu s-a chemat de la început „Samuraiul" (1967). Titlul original este „Frank Costello chip de înger". Dar schimbarea, ca o elegantă sfidare a japonezilor, a fost binevenită. În fond, a spune că Alain are chip de înger este un pleonasm și poate că nu e întîmplător că s-a născut în ziua marilor Arhangheli. Concubinajul lui cu gloria și demnitatea este o realitate.

PAUL IOAN

Încercare de salvare a balenei Keiko

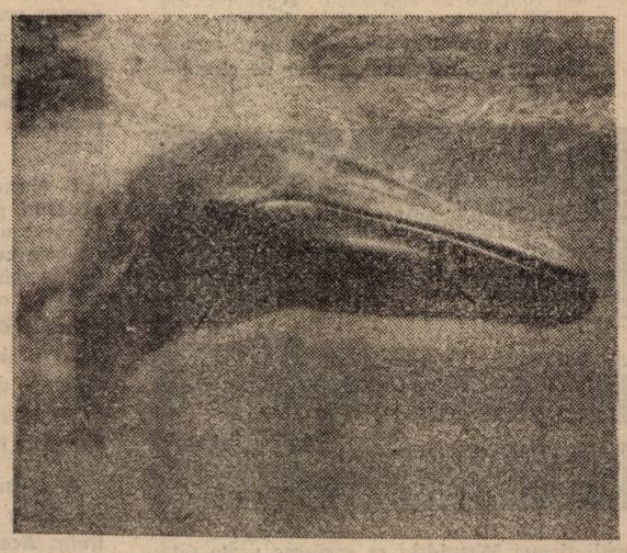
O echipă de oameni de știință au făcut o deplasare în Islanda, într-o încercare disperată de a salva viața balenei ucigașe Keiko, o balenă simpatică, eroină a filmului Free Willy, un film de mare succes care a avut o rețetă de 70 milioane dolari.

Keiko suferă de o boală a pielii datorită vieții în captivitate, motiv pentru care greutatea i-a scăzut dramatic, mai ales după sfîrșitul filmărilor, la începutul anului.

Echipa de cercetători este convinsă că singura șansă de salvare este ca balena să fie lăsată liberă în apele reci de unde a fost capturată în urmă cu 13 ani. Acesta este motivul deplasării echipei în Islanda, specialiștii sperînd să găsească acolo și urmele „familiei" lui Keiko (turma de balene din care ea a făcut parte). Pentru aceasta, cercetătorii vor face o serie de teste genetice asupra eșantioanelor de piele prelevate de la cele 22 de turme de balene care trăiesc în acea zonă.

Care ar fi planul de salvare a lui Keiko? Foarte simplu: Keiko va fi mutată într-un fiord din Norvegia, acest lucru întîmplîndu-se în momentul în care balena va fi refăcută fizic, unde va fi apoi învățată să își procure singură hrana de care are nevoie pentru existență și să reușească să comunice cu celelalte balene pentru ca în final să se integreze în turma familiei ei.

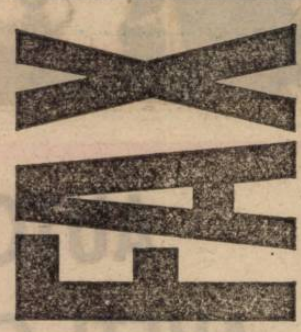
Punerea în aplicare a acestui plan va necesita o perioadă de 2 ani de zile, iar dacă totul va merge bine, Keiko va putea face iarăși față vieții sălbatice din care a fost „extrasă" în urmă cu 13 ani. Dar pînă atunci ea poate muri în orice moment din pricina deteriorării stării fizice. Viața, spre deosebire de film, mai poate lua sfîrșit și fără happy-end.



• BIOSFERA ȘI AMENINȚAREA UNUI CATACLISM NUCLEAR. În urmă cu 18 ani, Academia Națională de Științe din SUA analiza pentru prima dată ansamblul efectelor unui război nuclear generalizat asupra biosferei și ecosistemelor terestre și acvatice. În acea vreme, scenariile nu aveau în vedere efectele pe termen lung cauzate de praful provenit din pulverizarea solului în care a avut loc impactul cu bomba și cele cauzate de incendiile provocate de explozia nucleară. Astăzi se știe că acești doi factori joacă un rol preponderent și se află la originea ipoteticei îngrozitoarei nopți nucleare, urmată de numai puțin cumplita iarnă nucleară.

• RECUNOAȘTEREA CUVÎNTULUI SCRIS RĂMÎNE ÎNCĂ UN VIS GREU DE ATINS. Scrisul reprezintă unul din marile fundamente ale civilizațiilor și va rămâne încă multă vreme un mod privilegiat de conservare și transmitere a cunoștințelor. Dacă ordinatorul ar ști să „citească" în mod curent, el ar putea tria corespondența, ar opera direct cecurile sau facturile, în general ar putea să aibă acces la toate tipurile de informație scrisă. La ora actuală au fost comercializate numeroase sisteme de citire a textelor imprimate sau dactilografiate, însă ele sînt destul de costisitoare și nu pot prelucra orice tip de text. Recunoașterea scrisului de mână este departe de a fi o problemă rezolvată.

• EPURAREA AERULUI VICIAT CU AJUTORUL BACTERIILOR. Ca și în cazul apelor „uzate" se vorbește de aerul viciat, care conține gaze, vapori și praf. Bacteriile nu prea au o reputație bună, iată însă că oameni de știință de la concernul Rhone — Poulenc (Franța) au reușit să evidențieze în practică că bacteriile pot să joace un



rol însemnat în protecția mediului înconjurător. Ele pot fi utilizate cu urmări benefice într-o instalație de epurare atmosferică. Avantajul acestui procedeu constă în faptul că substanțele toxice din aerul industrial sînt nu numai filtrate, ci și făcute inofensive.

• DROGURILE ȘI FLUTURELE „MALUMBIA". Războiul împotriva traficanților de droguri pare a fi pierdut în continentul american. Vameșii depistează cantități infime din transporturile de stupefiante care ajung la rețelele de distribuție. Un fluture alb și nu prea arătos, cunoscut în America de Sud sub numele de „Malumbia", a devastat zeci de mii de plantații de coca în Peru, plantă din care se obține cocaina. Entomologi și cercetători din Peru au fost însărcinați să găsească o metodă de răspîndire a acestui fluture „anti-drog". Dar dacă cultivatorii de coca vor găsi, la rîndul lor, insecticidul care să combată fluturele? Cruciada împotriva marilor traficanți de stupefiante nu are șanse de victorie...

• CONVERTIREA GENELOR UMANE ÎN PROPRIETATE. Nu este o exagerare, rezultatul unei fantezii maladive, ci o operațiune cu totul practică. Problema constă în faptul că pe baza analizei activității genelor sînt create deja, preparate principial noi, gene care vor deveni în viitorul apropiat baza medicinii și biotehnolgiei. Se presupune că numai acționîndu-se în această direcție se va găsi remediul cancerului. Cercetătorii englezi, de pildă, au făcut cereri în SUA prin care au solicitat dreptul de brevetare asupra a 1 000 de gene.

EXPEDIȚIE ÎN NOUA GUINEE

O echipă (condusă de cunoscutul antropolog Maurizio Leigheb a efectuat o expediție într-o zonă sălbatecă din Noua Guinee pentru a cunoaște câteva triburi care mai practică canibalismul. Expediția s-a întors cu un bogat buget de cunoștințe și fotografii de excepțională valoare.

Iată câteva din observațiile antropologului:

„Ne aflăm pe teritoriul Irian Jaya, provincie a Noii Guinee, care are o autonomie specială în cadrul insulei Papua — Noua Guinee. Am străbătut zona muntoasă aflată între fluviile Eilanden și Beking timp de opt ore până am ajus la Senggo, teritoriul locuit de temuții canibali din Asmat. În fine, după un drum care părea fără sfârșit, am ajuns în așezarea locuită de tribul Korovai.

Oamenii de aici nu poartă nici un fel de îmbrăcăminte. Femeile poartă un fel de fustițe din plante vegetale. Cei mai mulți bărbați au niște mici oase trecute prin partea inferioară a nasului, în timp ce femeile folosesc bucăți de liane. Denumite rumatinghi, locuințele lor sunt înalte de circa 20 de metri, fiind amenajate pe arbori, adăpost sigur împotriva animalelor sălbatice și a ploilor torențiale care aduc cu ele aluviuni. Bineînțeles că accesul în aceste case se face prin... cățărare. Dimensiunile casei? În general între 7x11 metri. Ele se compun din două camere, una pentru bărbați iar a doua numai pentru femei. Până și prepararea bucatelor se face separat, iar obiectele proprietate comună sunt conservate în camera femeilor. Hrana se găsește din abundență. Carnea o obțin prin vânarea cazuarilor (un fel de struț mic) sau a porcilor sălbatici. Am putut să aflu și amănunte în legătură cu tribul vrășmaș denumit Kombai cu care, din când în când, Korovaii poartă lupte grele. Am folosit prilejul să-i întreb dacă mănâncă inamicii uciși. Răspunsurile au fost cam evazive, însă o altă discuție purtată cu un membru mai în vârstă a fost cu totul edificatoare. El a recunoscut existența acestui obicei practicat și de tribul Kombai. Activitatea unor misionari aflați în regiune pare să aibă efecte de bun augur, numărul canibalilor a început să se micșoreze. Așa să fie oare?

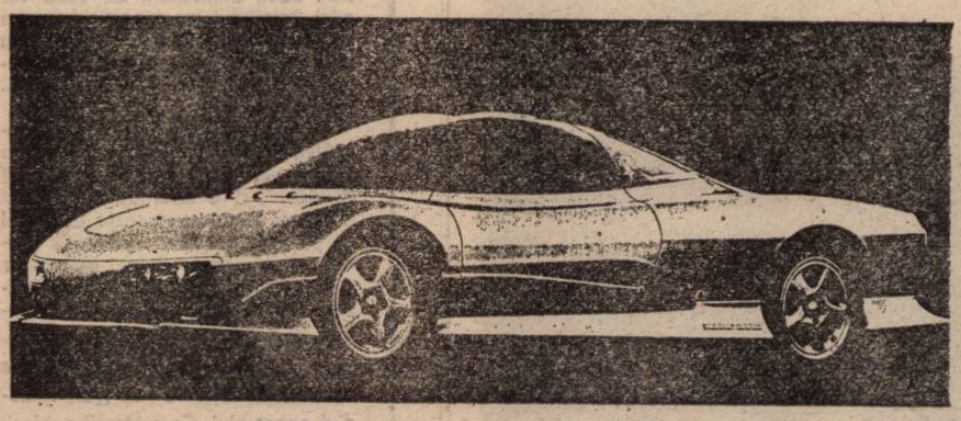
Traducere și prelucrare
GH. RUSSU

AUTOMOBILIȘTI, AVEȚI GRIJĂ DE COPII!

Automobilul constituie o potențială sursă majoră de pericol. Iată motivul pentru care, începînd din luna aprilie a acestui an, în Germania a intrat în vigoare o „obligație generală de securitate" pentru copiii care circulă în automobile. Un sondaj realizat recent de „Deutsche Verkehrswacht", un organism german însărcinat cu supravegherea circulației rutiere, a relevat că părinții copiilor mici, de pînă la 12 ani, nu cunosc deloc sau cunosc foarte vag pericolele la care îi supun pe aceștia în momentul deplasării cu automobilul. Experții au ținut să evidențieze și un trist adevăr: în pofida intenselor campanii de informare și lămurire a opiniei publice, părinții ignoră aceste pericole. Și rezultatele nu întîrzie să apară: numărul accidentelor mortale, avînd drept victime copii de vîrstă mică este în continuă creștere.

Noua legislație impune plasarea în automobilele în care iau loc copii în vîrstă de pînă la 12 ani, a unor instalații speciale de protecție (după cum se poate observa și în fotografie). La o viteză de numai 30 km/oră, un copil de pînă la 10 ani, care nu este protejat este propulsat în direcția impusă de impactul unui eventual accident, la fel ca un proiectil. Consecințele sînt ușor de imaginat. Pentru 96 la sută din adulți, portul centurii de siguranță reprezintă de multă vreme o obișnuință. Se apreciază că, cel mai tîrziu la începutul anului viitor, numărul accidentelor de circulație suferite de copii va înregistra un puternic regres datorită măsurilor obligatorii de securitate impuse prin lege.

ȘERBAN FILIP



Tehnologiile puse la punct de specialiștii firmei Mitsubishi se regăsesc peste tot în lume: pe autostrăzi, concursuri sportive sau raliuri. Forma aerodinamică a caroseriilor (după cum se poate observa și în fotografie, care înfățișează cea mai nouă mașină-sport Mitsubishi), îi incită pe potențialii cumpărători dar și materialele și tehnologiile folosite la realizarea acestor autovehicule sînt atuuri importante.

MAGAZIN AUTO

■ **Suzuki și-a creat colective speciale pentru realizarea unei caroserii de tip nou din carbon. O altă realizare de prestigiu a renumitei companii nipone este pistonul din metal întărit cu fibre de carbon, care este de patru ori mai rezistent decît aluminiul și cu 20 la sută mai ușor.**

■ **Numai 50 000 franci francezi sînt necesari pentru cei interesați în achiziționarea unui automobil electric. Se spune că este cel mai ieftin automobil, în prețul de vînzare menționat fiind incluse bateria de acumulatori și redresorul. Cu o greutate de 550 kg „Agora" poate dezvolta o viteză maximă de 80 km/oră. În lungime de 2,1 metri, automobilul are două locuri, iar caroseria este compusă din nouă piese.**

■ **Mitsubishi și-a propus să realizeze un sistem de orientare a automobilelor în trafic. Această metodă, aplicată doar la vehicule experimentale proprii, constă în pilotarea asigurată de un calculator care urmărește vehiculul din față.**

TELEX

■ **În viitor hidrogenul va fi utilizat pentru producerea de căldură și energie, dar pentru a atinge aceste performanțe ar mai fi nevoie de cîteva decenii. Acest răgaz este necesar pentru a se pune la punct tehnologia adecvată privind producerea, transportul și utilizarea hidrogenului.**

■ **Ochelarii cu „ștergător de parbriz" nu au fost o soluție salvatoare pentru cei ce și-au cumpărat acest obiect. Ei au devenit neplăcut de purtat, mai ales de către sportivi. Era necesar, deci, să se realizeze lentile de ochelari care să nu fie „scoase din uz" doar de cîteva pică-**

CINCI CERCURI DIN PIATRĂ DOMINĂ ÎNĂLȚIMILE GOLAN

Cinci cercuri concentrice (cel mai mare avînd o lungime de 550 metri) domină înălțimile Golan, la granița nord-estică a Israelului, dovedind faptul că o înaltă civilizație a bronzului a înflorit aici cu peste 5 000 de ani în urmă. Cunoscută sub denumirea de „mormanul de piatră al pisicii sălbatice", această zonă (în fotografie) a ieșit din preocuparea oamenilor de știință după ocuparea sa de către Israel în 1967, în detrimentul Siriei. Ruinele zidurilor, cu o înălțime de 3,5 metri și o grosime de 3,8 metri, încorporează blocuri de piatră de mai multe tone, dar și unele de mai mici dimensiuni. 250 de arheologi au lucrat vreme de cinci ani de zile pentru a scoate la lumină impresionantul complex. Conducătorul expediției, arheologul israelian Yonathan Mizrachi, a subliniat că au fost descoperite, printre altele, numeroase capete de săgeată, paturi și obiecte ceramice.

Acest complex durat în piatră servea drept centru ceremonial și a fost probabil martorul ritualurilor legate de observațiile astronomice. Poarta complexului din nord-est se potrivește perfect, în vîrful său, cu răsăritul Soarelui în ziua solstițiului de vară — 21 iunie. În incăperea centrală, cu un diametru de circa 22 metri, Mizrachi a descoperit o cameră mortuară îngropată, săpată la circa 1500 de ani după ridicarea zidurilor. Arheologii se află acum în fața unei noi enigme, pe care speră s-o poată dezlega cît mai repede cu putință. (S.F.)

CLEPSIDRA

● **CEA MAI SCUMPĂ MOTOCICLETĂ DIN LUME... este o HONDA NR, produsă anual în doar 300 de exemplare, special pentru profesioniști. Costul său – 40 000 de dolari – îl depășește pe cel de 34 500 dolari cît costa motocicleta italiană BI-NOT, cea mai scumpă din lume pînă la... detronarea sa de către noua regină Honda.**

● **CÎT CÎNTĂREȘTE O FURNICĂ?** Specialiștii susțin că furnicile, cu toate cele șase mii de specii care trăiesc pe Terra, ar reprezenta 10% din greutatea totală a viețuitoarelor planetei.

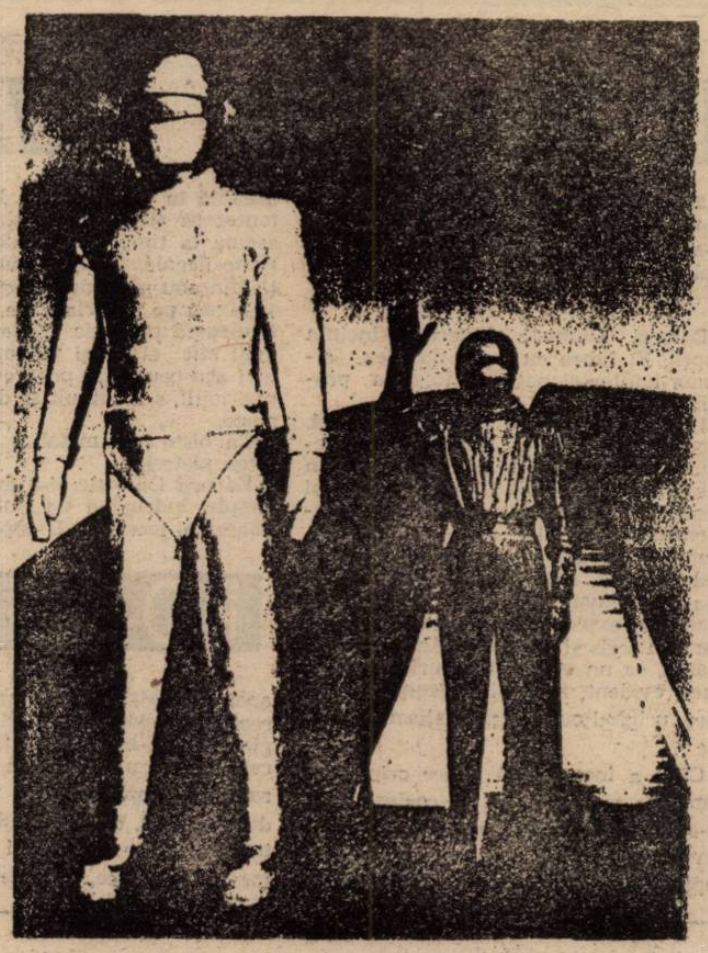
● **CÎȚI SUNTEM? CÎȚI VOM FI?** La fiecare 15 secunde vin pe lume trei noi născuți, ceea ce înseamnă 150 de milioane în decursul unui an. În 1998 vom fi pe lume 6 miliarde, pentru ca în 2025 populația lumii să ajungă la 8,5 miliarde.

turi de ploaie. În Japonia de pildă s-a reușit să se obțină un nou material plastic, un polimer care tratat în mod special a devenit „hidrofob". Din acest plastic s-au realizat lentile de ochelari pe care ploaia nu lasă urme. Societatea „Nikon", specializată în aparate optice și fotografice, este cea care a fabricat noile lentile, extrem de ușoare, antireflectorizante și rezistente la zgîrieturi.

■ În momentul în care avionului VC-25A („fotoliul zburător" al președintelui SUA) i se montaseră 70 la sută din cabluri, inginerii au constatat cu stupoare că nu a mai rămas spațiu pentru restul de 30 la sută. Soluția adoptată a constat în redistribuirea a circa 20 la sută din liniile deja montate în alte spații. Această problemă a condus la întîrzierea dării în exploatare a avionului cu circa doi ani.

În căutarea civilizațiilor EXTRATERESTRE

Au și roboții legile lor

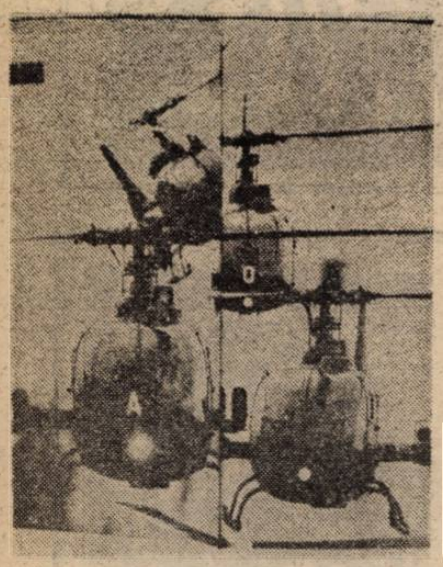


Cum să ajungi într-o lume necunoscută, să o explorezi și totuși să nu pui în pericol nici proria ta civilizație, nici pe exploratori ? O soluție : se pot trimite roboți. Cum să lucrezi într-o zonă infectată radioactiv chimic, neprielnică sănătății ? Prin intermediul roboților. Cine să execute cele mai grele și cele mai neplăcute munci ? Roboții. De multă vreme roboții au devenit... unul din visele oamenilor, un fel de soluție universală la toate problemele noastre. Roboții de care dispunem acum nu ridică încă probleme, dar lumea nu se va opri aici. Ei vor căpăta din ce în ce mai mult chip uman, trăsăturile noastre, capacitățile noastre de acțiune și de a judeca multiplicate de mii și mii de ori... Vor alcătui, de ce nu, o adevărată societate a roboților. Și atunci ? Nu vor ajunge, ca în piesa R.U.R. a lui Čapek, să se revolte împotriva oamenilor care i-au creat și i-au învățat tot ce știu ? Sperăm că nu, pentru că este foarte probabil că dacă vom ajunge cu adevărat la o asemenea performanță de realizare a unor făpturi asemenea nouă (și cît orgoliu se ascunde în acest gest al omului copiind și imitînd pe Creatorul său !), în ele să fie implementate și legile care să-i conducă astfel încît să nu ne pună niciodată viața în pericol. Un robot nu va avea voie niciodată să facă rău unei ființe umane, va fi obligat să apere orice ființă umană, cu excepția cazurilor în care ar contrazice prima lege și va fi obligat să se apere pe sine însuși, dacă nu cumva acest lucru ar contrazice primele două legi. Așa a conceput Isaac Asimov legile roboților. Vor rămîne chiar acestea ? Vom reuși această performanță ? Mai mult, sînt aceste legi suficiente ? Asimov însuși a mai adăugat una, legea zero : nimic din ceea ce face un robot nu trebuie să prejudicieze omenirea ! Nu doar pe om, chiar dacă el este cel care i-a insuflat din scînteia divină. Oricum, acesta este punctul de vedere, al nostru, al oamenilor. Vom apuca oare ziua să aflăm și părerea roboților ?

MIHAELA DOROBANȚU

La 50 de ani de la apariția sa

Elicopterul trăiește a doua tinerețe



În fotografie se află elicoptere de luptă franceze în timpul unei aplicații

● Elicopterul este folosit cu precădere în circumstanțe în care caracteristicile sale îl fac indispensabil : stabilirea legăturilor cu platformele petroliere maritime, transporturile de mărfuri în absența infrastructurilor terestre, diferite servicii în agricultură, servicii publice (pompieri, poliție, vămi), salvarea persoanelor calamitate (inundații, cutremure, incendii), războaie, transporturi sanitare și călătorii de afaceri. ● Limitele elicopterului derivă din chiar calitățile sale : decolează și aterizează vertical, dar este lent, costisitor, deosebit de complex și se integrează dificil în sistemele de control ale traficului aerian, concepute pentru avioane. ● La o jumătate de secol de la darea în exploatare a primului elicopter, se pare că formula clasică a elicelor și-a atins limitele tehnice. Ajunsă la maturitate, ea mai poate beneficia, totuși, de o serie de inovații tehnice care să-i accentueze rolul vital în funcționarea elicopterelor...

Viitorul elicopterului depinde în mare măsură de lărgirea pieților tradiționale, de flexibilitatea specialiștilor în găsirea de noi inovații tehnice și de preluarea unor servicii asigurate în prezent de avioane. Creșterea cererii de elicoptere în lume depinde de reducerea substanțială a costurilor de producție. Acest imperativ poate fi îndeplinit prin simplificarea construcției elicopterelor, automatizarea totală a procesului de producție și folosirea materialelor compozite în structura acestora. Se impune, desigur, și o reducere substanțială a costurilor de exploatare (întreținere, amortizare, asigurare).

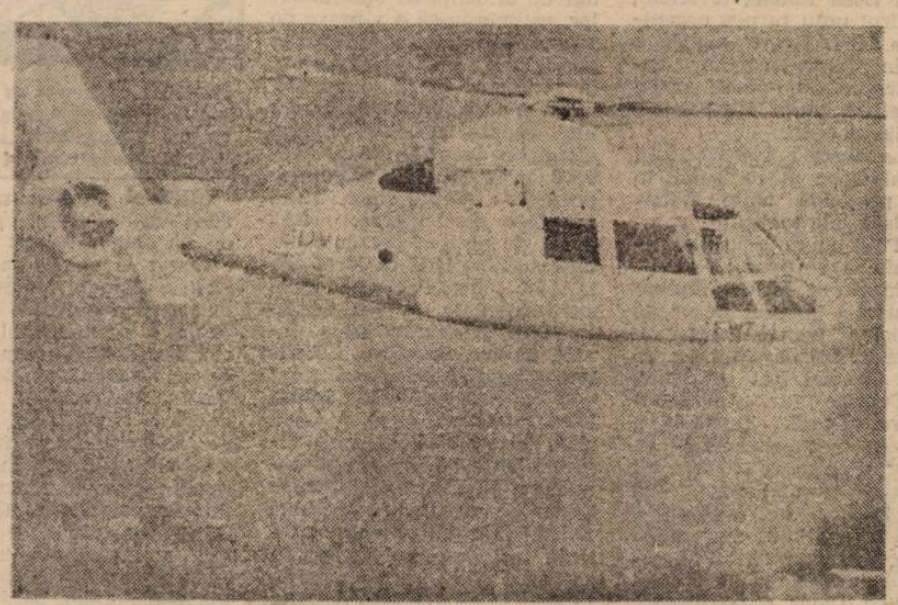
Se intenționează trecerea la exploatarea intensivă a elicopterelor, de la o medie actuală de 1 000 de ore pe an la 2 000 de ore pe an. Elicopterele începutului de secol XXI vor fi capabile să zboare la fel de bine ziua și noaptea, să evolueze optim indiferent de condițiile atmosferice. Experții califică drept o veritabilă revoluție tehnică introducerea comenzilor de zbor electrice (CDVE), iar în următorii 12 ani a comenzilor de zbor optice (CDVO). CDVE sporesc simțitor securitatea în exploatare, grație ordinatorului de bord care modulează ordinele primite de la pilot pentru menținerea elicopterului în nota lui obișnuită de zbor (viteză, altitudine...). Comenzile de zbor electrice au fost introduse în aviația civilă și militară occidentală și, în mod demonstrativ, pe ultramodernul elicopter de luptă francez Dauphin CDVE. CDVO acționează în principiu identic cu CDVE, cu deosebirea că sistemul electric este înlocuit cu un sistem optic (transferul de electroni este înlocuit de un transfer de fotoni), care oferă imunitate sistemului la perturbațiile electromagnetice.

Viteza optimă actuală de deplasare a unui elicopter civil este estimată la 335 km/oră. Recordul mondial este obținut de Dauphin CDVE, cu o performanță de 371 km/oră. Comenzile de zbor electrice sînt folosite intensiv în cadrul conceptului de control activ generalizat (CAG). Obiectivele urmărite de specialiști în cadrul CAG sînt deosebit de ambițioase : reducerea nivelelor vibrator și sonor prin introducerea unui pilotaj multiciclic îndeplinit de calculatoarele de bord. Folosirea CAG conduce la reducerea vibrațiilor cu 80 la sută și a zgomotului pînă la 3 decibeli (pînă la 5 decibeli în timpul fazelor de aterizare și decolare). La rîndul său, CAG trece asupra calculatoarelor de bord sarcina comandării elicelor, avînd drept rezultat ameliorarea netă a vitezei și zgomotului elicopterului. Dauphin CDVE, spre exemplu, a cîștigat grație sistemului CAG, 100 kilograme masă decolabilă.

Specialiștii vizează introducerea unor sisteme evoluate de verificare a „sănătății mecanice", de detecție a penelor și de supraveghere a modului de utilizare a elicopterelor. Printre inovațiile tehnice ce urmează a fi introduse în curînd se numără și procedeul Flir (imagini în infraroșu), în sistem laser sau radar cu unde milimetrice. Datele furnizate de aceste sisteme ultra-performante urmează a fi prelucrate de ordinatoarele de bord pentru obținerea unei imagini cît mai corecte și complete a evoluției aparatului de zbor.

Toate acestea sînt numai o parte din pistele extrem de promițătoare pentru îmbunătățirea performanțelor elicopterelor, de impunere pe piețe ce păreau, pînă mai ieri, ca și inaccesibile, rezervate în exclusivitate avioanelor.

ȘERBAN FILIP



Ultramodernul elicopter francez Dauphin CDVE, dotat cu echipamente electrice de zbor, deținătorul recordului mondial de viteză — 371 km/oră.

Omagazin Bibliotecă de Proză

ÎN VREME DE RĂZBOI

AUTO-MOTO : „...legănîndu-şi încet capul, pe mersul cîntecului, cînd într-o parte cînd într-alta". I.L. Caragiale.

Eduard Ciumete aluneca în incinta nopţii. El iubea cu nesaţ noaptea, aidoma hoţilor şi poeţilor. Respira profund.

La acea oră tîrzie, lucra cu metodă. Morocănos. Încordat. Nemulţumit. Nemulţumitului i se ia darul. Lui, în schimb, i s-a dat să sară gardul unui cimitir. A reuşit mai multe incizii complementare pe alei. A trecut la ablaţiunea cîtorva crengi robuste ! A procedat corect, extrăgînd lacătul de pe uşa unui cavou. A păşit înăuntru, cu teamă de explorator curios. Repet, aşa cum au scris şi ziarele de scandal : „cu teamă, ca un explorator curios, pentru bani, evident, fiind şi în legitimă apărare, ucigînd cu sentimentalism desuet etc.".

Cînd a încercat să ridice cripta, a simţit în gură un gust de cocleală. Nu, şi-a zis. De astă dată nu i se poate întîmpla nimic. Nu s-a gîndit la nimic, fapt pentru care şi-a strecurat mîna dreaptă în deschizătură. Brusc, a fost tentat să strige după ajutor. Şi-a dat seama la timp că efectuează o operaţiune ilegală. Deci, n-a făcut-o. A simţit din nou nişte degete reci (policele şi indexul) pe propria piele. S-a gîndit să trîntească puternic cripta, scăpînd de griji atît el cît şi victima. N-a făcut nici aşa ceva, din pură curiozitate. Ba, mai mult, s-a chinuit să dea cripta la o parte.

Ca nişte ouă metalice răsuna ostilitatea pietrei.

Eduard Ciumete şi-a dus mîinile la tîmple, îndrugînd un cîntec uşor. Sudoarea şi lacrimile îl năpădiră. Scoase

POLICIER

apoi din criptă următoarele : o mînă rece, tot numai inele cîrlionţate de argint, o altă mînă rece, fără inele, un cap blond cu nişte ochi fardaţi a mirare, un piept împlinit, vai, nişte şolduri strîmte, de fată, pulpele şi gambele înmuiate în ciorapi negri de mătase ai unei fete, clar, de vreo optspre-zece ani. A înregistrat rapid toate aceste detalii.

•

S-au simţit stingheri, fiecare din motive diferite. S-au inhibat în liniste. S-au exhibat pe furate. S-au iubit. S-a aşteptat (el, E.C.) ca fata să-şi ia rămas bun şi să-l roage să mai vină şi mîine. Dar nu : fata l-a rugat s-o însoţească pînă acasă.

•

Trecînd prin toiul nopţii, a observat că fata era îmbrăcată în rochie de mireasă. De mătase. Albă. A lăsat-o în faţa curţii, în timp ce el a aşteptat în stradă, fumînd, sau naiba să-l ia. Cînd a auzit ţipetele, tacîmurile, farfuriile şi mobilele scrîşnind, scîrţîind, spărgîndu-se şi gemînd a luat-o la sănătoasa.

A plecat. S-a predat. N-a fost achitat (căci era recidivist).

•

Acum, fata e în faţa închisorii în rochie albă de mătase şi de mireasă, aşteptîndu-l cu flori şi cu motorul pornit.

NICOLAE ILIESCU

Concentrarea privirilor

Se spune că Howard Kinston, din statul Nevada, a fost maltratat de soţia sa pentru motivul că n-a lăsat-o să urmărească sfîrşitul unui pasionant film de dragoste. Dna Kingston s-a simţit jignită şi de explicaţia soţului, care a schimbat respectivul canal de televiziune în clipele de suspans : „nici nu m-am atins de telecomandă !" Ulterior, dnul Kingston a dovedit cu martori că are însuşiri supranormale, reuşind să schimbe canalele doar prin concentrarea privirii. Se pare că ochii lui sînt deosebit de sensibili în domeniul infraroşu.

CONCURS S.F.

UN LĂNŢIŞOR FILIGRANAT

Colindase Universul de la un cap la altul, străbătuse zeci de galaxii însă tot nu găsise ceea ce căuta. Fiul său împlinea douăzeci de ani stelari şi el ar fi vrut să-i ofere un cadou nemaipomenit, nemaivăzut şi nemaiauzit, un cadou cu care să-i facă băiatului o mare bucurie. Tentaţii fuseseră destule, pe multe planete şi stele întîlnise lucruri interesante, dar el nu era mulţumit. Astfel de daruri se mai văzuseră ; el vroia ceva cu totul şi cu totul special, ceva pentru care toţi colegii, vecinii şi prietenii să-i invidieze fiul.

Trecea acum prin galaxia cu numărul 57 ; era plictisit şi bosumflat. Oare chiar nicăieri n-avea să găsească obiectul visat ? În stinga zări o planetă colorată în roşu-portocaliu, apoi, după puţină vreme, înaintea ochilor îi apăru o mică planetă albastră. Aaaa... dar... ce era asta ? Era, oare, posibil ?... Ei, da exact aşa ceva căuta : întotdeauna îşi dorise un lănţişor auriu, frumos filigranat — un asemenea giuvaer va sta bine la gîtul fiului. Plin de mulţumire, întinse mîna să îl apuce, gîndindu-se cît de bucuros va fi băiatul cînd şi-l va admira, în oglindă.

Joi, 5 septembrie 2045, ora 7 a.m., acele tuturor seismografelor de pe Pămînt fură date peste cap : ele înregistraseră o mişcare seismică neobişnuit de puternică, de o magnitudine nemaiîntîlnită, dar care mişcare, din fericire, nu dură decît cinci-şase secunde. Nu se înregistrară victime omeneşti, însă pagubele materiale fură considerabile. Sateliţii americani de observaţie raportară că epicentrul cutremurului fusese în zona Chinei şi că, mai mult ca sigur, seismul avusese legătură cu un corp ceresc neidentificat, de dimensiuni extraordinare, care, preţ de cîteva secunde, tranzita atmosfera, îndreptîndu-se, cu o viteză supersonică, spre capătul Sistemului Solar. De asemenea, ei mai dădură de veste lumii că, în urma cutremurului, Marele Zid Chinezesc dispăruse cu desăvîrşire.

GABRIEL TUDOR

SPORT flash

● **George Bush** şi fostul nr. 1 mondial feminin **Chris Evert** au făcut un cuplu irezistibil care a învins cuplul **Billie Jean King — Regis Philbin** (acesta din urmă comentator de televiziune), într-o partidă amicală de tenis de cîmp. Billie Jean King s-a declarat impresionată de „frumoasele veniri la fileu ale fostului preşedinte american". Partida această insolită a avut loc la Boca Raton, (Florida), în cadrul unui turneu organizat de Chris Evert pentru a veni în ajutorul copiilor defavorizaţi. Cu acest prilej s-au strîns peste 800 000 dolari din donaţii.

● **La Bercy** a început luni turneul Open al Parisului, la care participă toate stelele mondiale ale tenisului mondial. Pînă acum, s-au înregistrat cîteva surprize : mereu surprinzătorul **Henri „Raton" Leconte** l-a întrecut pe nr. 10 mondial şi jucătorul nr. 1 al Franţei, **Cedric Pioline** cu 2—1. Au mai fost eliminaţi **Jim Courier** (nr. 2 mondial) şi **Ivan Lendl.** Turneul a ajuns în faza „optimilor de finală". Pentru că sîntem tot la tenis, să mai adaug că **Boris Becker,** care la Bercy a trecut în „optimi", s-ar putea să fie, începînd din 1995, căpitanul nejucător al echipei de Cupa Davis a Germaniei.

Jim Courier a pierdut ocazia de a-l detrona pe compatriotul său **Pete Sampras** de pe prima poziţie a clasamentului ATP. Alte eliminări : **Krajicek** a fost eliminat de **Palmer, M. Washington** a fost învins de **Michael Chang,** iar **Sergi Bruguera** a fost eliminat de francezul **Boetsch.** Iată cum arăta clasamentul ATP la 1 noiembrie : **1) Sampras 3 790 puncte, 2) Courier 3 759, 3) M. Stich 2960, 4) B. Becker 2 608, 5) Sergi Bruguera 2 590, 6) Edberg 2 435, 7) Chang 2 222, 8) A. Medvedev 2 145, 9) Th. Muster 2 033, 10) Cedric Pioline 1 929.**

■ **În jurul J.O. de iarnă de la Lillehammer.** Se pare, după părerea observatorilor, că apropiatele J.O. de iarnă de la Lillehammer vor bate recordul de afluenţă a spectatorilor, estimîndu-se o vînzare de 1,3 milioane bilete. Această previziune s-a făcut avîndu-se în vedere că 80 la sută din bilete s-au vîndut deja, cu 5 luni înainte de deschiderea oficială a Jocurilor. Alt record ar fi cel al naţiunilor prezente : 73 de state şi-au anunţat participarea, faţă de 64 de naţiuni prezente la ultima Olimpiadă de iarnă, de la Albertville. Printre noile state prezente, se vor număra **Fidji, Africa de Sud, Israel, Sudan, Georgia, Thailanda, Insulele Virgine...**

■ **În final, situaţia fotbalului românesc, la zi.** După ziua de miercuri, ultimele reprezentante ale fotbalului românesc, **U. Craiova** şi **Steaua Bucureşti** au părăsit plouate competiţiile europene. Amintirile frumoase au intrat în rafturi, demonstrînd starea proastă în care se află fotbalul nostru. Probabil că este o schimbare de generaţii, probabil că este o problemă de bani.

NU MAI ARE NIMIC DE ARĂTAT

Ca puşti a început cu baseball-ul. Iată-l cîştigînd o partidă cu o aruncare în ultima secundă de joc, în 1982, cînd juca în campionatul colegiilor. În fine, ca star, cîştigînd un concurs de aruncări de sus (slam-dunk) în pauza întîlnirii All Star Game din 1985. Pe atunci avea lanţuri de aur la gît, ghete roşii şi capul neras. (de la stînga la dreapta)

Michael Jordan nu mai avea de arătat în basket decît un singur lucru : că poate renunţa la el. Şi a făcut-o. Scottie Pippen, înaintaşul, şi el o stea a clubului Chicago Bulls, a auzit zvonul despre retragerea lui Jordan în timp ce urmărea ca spectator o partidă de baseball. I-a dat imediat telefon lui Michael Jordan şi el, care nu-i adresase colegului său mai mult decît un „ce mai faci ?" de la terminarea sezonului a pus întrebarea capitală. „Mîine îmi anunţ retragerea" i-a spus Jordan. Şi a doua zi, Michael Jordan, 30 de ani şi în vîrful carierei de jucător, a anunţat lumea că dorinţa de a mai juca basket s-a dus. „Am spus întotdeauna că atunci cînd voi pierde sensul motivaţiei şi sensul de a arăta ceva ca jucător de basket va veni vremea să plec", a spus Jordan.

Cu o lună în urmă, la un dineu oferit la Chicago de **Michael Jordan Foundation,** Jerry Reinsdorf, proprietarul cluburilor Bulls şi White Sox s-a gîndit la ceea ce-ar putea urma, asta pentru că Jordan îi spusese acestuia că nouă sezoane sînt destule. Reinsdorf i-a sugerat să se mai gîndească în vacanţă. În cadrul unei scurte întîlniri, pe 3 octombrie, Jerry l-a întrebat pe Michael dacă există cineva care i-ar putea schimba părerea. „Antrenorul Jackson" a răspuns Jordan. „El ar mai putea să-mi ofere noi ţeluri". A doua zi, Jordan s-a întîlni cu Phil Jackson şi atunci cel care a fost de 7 ori la rînd cel mai bun marcator din NBA, de trei ori MVP în ligă şi de trei ori campion la rînd cu Chicago Bulls l-a întrebat pe antrenor ce ţeluri îi mai poate oferi. Iar Jackson, un om deschis şi cinstit n-a avut ce să-i spună. „S-a gîndit o secundă", spune Jordan, „era tot ce-mi trebuia". Acum Michael Jordan este în proprietatea amintirilor şi a clasamentelor. Dar el a fost cel mai bun care a jucat acest joc. O spune Larry Bird, care ştie ce spune (adaptare după Newsweek, oct. 1993)

GEORGE CUŞNARENCU

Astro-Divertisment

magazin

HOROSCOP

08. 11 – 14. 11.

BERBEC (21.03 — 20.04) : Posibilitățile dv. financiare nu arată deloc strălucit în această perioadă. De altfel, influxul astral sugerează mai multă cumpătare și reținere decât inițiative, care pot avea un deznodământ nefericit. Dragostea, tandrețea, căldura căminului sînt pe primul plan. În activitatea profesională pot interveni suspiciuni și conflicte trecătoare.

TAUR (21.04—21.05) : Starea dv. sufletească este asemenea unui foc viu și năbădăios, pe care-l alimentați mereu, pentru a nu pierde nici o ocazie să vă afirmați sau să câștigați ceva concret. În această zbatere guvernată de Marte, apare o reușită financiară (joi sau vineri), dar și un conflict destul de dur în anturajul profesional. E o săptămână de luptă .

GEMENI (22.05—21.06) : Câștiguri neașteptate vă redau o bună dispoziție molipsitoare. Vă simțiți eliberat de toate stresurile și mai optimist ca oricând. Dacă financiar și socio-profesional sânteți pe maximum, o tainică îndoială vă cuprinde sufletul — spre sfârșitul săptămânii. Căci o veste contradictorie (sâmbătă) vă readuce la realitate fără menajamente.

RAC (22.06—22.07) : Eticheta acestei perioade pare a fi plăcerea de a risca. Puțin inconsecvent cu sine, vă hazardați prea mult în activități sau afaceri cu final imprevizibil. O mică decepție vă pîndește joi sau vineri. Dar duminică, o veste bună de departe vă reechilibrează psihic. Probleme trecătoare în familie pot apare luni, rănindu-vă fragila sensibilitate.

LEU (23.07—22.08) : Atât celibatarii, cât și cei căsătoriți parcurg clipe fericite în cuplu, cu accente erotice sublime. Este o perioadă de optim afectiv-emoțional, când lumea înconjurătoare nu mai contează. Pe acest fundal de detașare apar incertitudini financiare destul de apăsătoare (miercuri și joi), pentru care soluția salvatoare întârzie.

FECIOARA (23.08—21.09) : Perseverați cu obstinație într-o direcție care se va dovedi curând dezavantajoasă. Prea multă încredere de sine strică. Totuși, curba dv. financiară staționează peste normal, ceea ce înseamnă că norocul nu v-a părăsit de tot. Mai multe călătorii scurte vă vor pune în fața unor situații delicate. Abordați-le cu mult tact.

BALANȚA (22.09—22.10) : Multe tentații — de natură materială și erotică — vă înconjoară cu perfidie și puteți cădea în capcana unor decizii eronate. Marți și miercuri faceți apel din plin la înțelepciunea dv. pentru a evita polemici dure de principii în anturaj. Un surmenaj nervos nu este exclus. Cel mai bun lucru este să vă implicați cu prudență.

SCORPION (23.10—21.11) : Alternanță subtilă între conjuncturi favorabile financiare și nefavorabile în relațiile socio-profesionale. Marți vă pândește ghionionul tradițional, însă vineri sau sâmbătă fantezia dv. compensează gustul amar, întrezărindu-se o reușită care vă răsplătește din plin așteptările. Ambiția dv. trebuie să accepte și compromisul.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Umorul și buna dispoziție sunt emblemele acestei perioade, când curbele financiară și emoțională sunt mult deasupra normalului. Starea psihică excelentă se traduce prin realizări deosebite, prin contacte umane favorabile pe toate planurile. Joi sau vineri primiți bani. Sâmbătă și duminică pot apare mici probleme de sănătate.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Configurația dv. astrală îmi sugerează un fel de respirație de ușurare, de parcă ați scăpat dintr-un clește al destinului și vă simțiți liber și ferice. Creativitatea și inspirația sunt în creștere, iar viața afectivă scapă de orice meandre. Spre finele săptămânii, umbra lui Marte vă aduce o iritare trecătoare, fără necazuri.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Simțiți nevoia să rupeți brusc cu tradiția, aveți nevoie de o schimbare de aer. Sunteți agitat, vă implicați cu trup și suflet, multe inițiative vă reușesc. Financiar, se remarcă o creștere semnificativă (joi), iar afectiv vă dedicați cu toată ființa bunului mers al cuplului. O întâlnire foarte favorabilă miercuri.

PEȘTI (19.02—20.03) : Deznodământul unei afaceri rentabile (marți sau miercuri) vă înseninează și vă dă aripi pentru proiectele de viitor. Vă confruntați cu unele adversități neloiale, care vă creează un trecător disconfort psihic. Vineri, o creștere considerabilă a curbei emoționale sugerează o veste foarte bună sau un eveniment fericit profesional.

Onomastică ocultă

Interferențele dintre onomastică ocultă și astrologie sînt numeroase și de multe ori surprinzătoare și chiar enigmatice. În cele ce urmează vom acorda din nou atenție cuplului fericit pe care-l poate avea femeia, dintr-un alt punct de vedere, și anume : cifra onomastică a fiecărei doamne sau domnișoare are asociată o zi a săptămînii, conform cifrei sale onomastice. Zilele săptămînii sînt numerotate și guvernate astfel de astre : **luni = 1, dominată de spiritul Lunii ; marți = 2, dominată de Marte ; miercuri = 3, dominată de spiritul lui Mercur ; joi = 4, dominată de Jupiter ; vineri = 5, dominată de Venus ; Sîmbătă = 6, dominată de Saturn ; duminică = 7, dominată de spiritul Soarelui.**

Cum se face legătura dintre prenumele unei doamne sau domnișoare și legătura sa amoroasă cea mai fericită? Dacă cifra onomastică de destin este 1 (cum este cazul ELENEI și al altora), atunci ziua de luni și Luna îi vor purta noroc. Bărbatul ales va aparține unei zodii guvernate de Lună ; și aceasta este RAC. Deci cea mai potrivită alegere pentru Elena este un bărbat din Rac.

Dacă cifra onomastică de destin a femeii este 2 (Adriana, Aurelia, Dumitra), atunci bărbatul cu care va face

cuplul ideal se va fi născut într-o zodie guvernată de Marte, adică Berbec sau Scorpion.

Dacă cifra onomastică de destin este 3 (atunci ziua norocoasă este miercuri iar bărbatul ideal s-a născut în Gemeni sau Fecioară (dominate de Mercur).

Dacă cifra onomastică de destin este 4 (Rodica etc.), atunci bărbatul visurilor s-a născut în Săgetător sau Pești (guvernate de Jupiter).

Dacă cifra onomastică de destin este 5 (Maria etc.) atunci bărbatul cel mai potrivit s-a născut în Taur sau Balanță (guvernate de Venus).

Dacă cifra onomastică de destin este 6 (Georgeta, Ileana etc.), atunci perechea ideală s-a născut în Capricorn sau Vărsător (guvernate de Saturn).

Dacă cifra onomastică de destin este 7 (Ana etc.), atunci bărbatul ideal s-a născut în Leu (guvernat de Soare).

Să observăm un fapt cu valoare de simbol : nici o zi a săptămânii nu este dedicată lui Uranus (Săgetător, alături de Saturn), pentru că este planeta imprevizibilului, a aventurii, a stării de criză.

Dacă sînteți SCORPION atunci...

- **puteți jongla cu toți adversarii dv., în cel mai rafinat stil, așa cum a făcut cel pe care lumea l-a alintat Pelé (n. 23.09)**
- **sînteți un cuceritor cu farmecul și talentul lui Eross Ramazzotti (n. 28.09)**
- **gloria și contradicțiile vieții vă însoțesc, așa cum au însoțit-o pe Vivien Leigh (n. 5.11)**
- **delicatețea și frumusețea dv. au un aer princiar, amintindu-ne de Grace Kelly (n. 12.11)**
- **desăvîrșirea fizică este pentru dv. o banalitate, așa cum este pentru Kim Wilde (n. 18.11)**

ZODIA NON CONFORMIȘTILOR

Români cu inima în dreapta

Ne face plăcere să vă anunțăm că numărul membrilor Fan-Clubului Drept-Inimoșilor a crescut la 37. Înlăturînd prejudecățile inutile, cei născuți cu această originalitate anatomică ne dau de veste cu inima deschisă: iată-i pe cei mai nou-sosiți membri :

Simona Petrean din Beclean, județul Bistrița-Năsăud, *născută la 25.10.1976 (Scorpion)*

Mădălina Blanca Bucevschi, comuna Litenu, județul Suceava, *născută la 16.12.1992 (Săgetător)*

Dumitru Dumbrăvan, localitatea Sieuț, județul Bistrița-Năsăud, *născut la 24.05.1942 (Gemeni)*

Harta mîinii

Muntele Lunii este cel de-al șaptelea al palmei. El se situează sub Muntele lui Marte și de cealaltă parte a „trecătorii" (formată de linia vieții) care-l desparte de Muntele lui Venus (situat la rădăcina degetului mic). Unii morfopsihologi îl consideră la fel de important ca Muntele lui Venus, deoarece influența Lunii este în unele răscruci ale destinului deosebit de accentuată. Imaginația cu care ne croim un destin ține de echilibrul dintre rațiune și pasiune, de confruntarea permanentă dintre inteligență și pornirile interioare, dictate de instincte. Este important ca un subiect să aibă Muntele Lunii cît mai proeminent. În acest caz, persoana respectivă are un temperament propice marilor realizări. Sensibilitatea sa la frumos, la armonie în general îl va conduce către realizări de marcă în artă și cultură. În același timp, proeminența indică o consecvență benefică în iubire, ca și faptul că optimismul este o armă sufletească permanentă.

ASPECTE MEDICALE

Iarna acutizează unele maladii. Din punct de vedere astrologic, este firesc ca unii corespondenți să ne întrebe despre corespondențele zodiacului chinezesc cu cel clasic, în privința sănătății. Iată pe scurt un tablou relevant :

— zodiile de Apă (Mistreț, Șobolan, Bou) au sensibilități în zona aparatului uro-genital. Dar apa este semnul lui Mercur, care guvernează zodiile Gemeni și Fecioară, care în viziunea clasică au sănătatea fragilă în zona plămînilor și respectiv a ficatului și intestinelor ;

— zodiile de Lemn (Tigru, Iepure, Dragon) au sensibilități în zona ficatului. Lemnul este semnul lui Jupiter, care guvernează în astrologia clasică Săgetătorul (coapse, șolduri) și Peștii

Zodiacul chinezesc

(picioarele, sistemul limfatic) ;

— zodiile de Foc (Șarpe, Cal, Oaie) au sensibilități în zona inimii. Dar Focul este semnul lui Martie, care domină în stil clasic Berbecul (capul) și Scorpionul (zona organelor genitale) ;

— zodiile de Metal (Maimuța, Cocoș, Cîine) au sensibilități în zona plămînilor. Metalul este semnul lui Venus, care guvernează în astrologia clasică Taurul (laringele, faringele) și Balanța (rinichi).

— semnul Pămînt are numai ani de naștere și are drept sensibilități splina și pancreasul. Semnul Pămînt aparține lui Saturn, care în stil european guvernează Capricornul (sistemul osos) și Vărsătorul (sistemul circulator) ;

Cele mai meteo-sensibile zodii sînt Boul (Capricorn), Iepurele (Pești) și Maimuța (Leu). Cea mai rezistentă la boli este Șarpele (Taur).

Pagină realizată de
PAUL IOAN

STRUCTURI ASOCIATIVE DE TINERET DIN ROMÂNIA

Ministerul Tineretului și Sportului ROMÂNIA

Sînteţi tineri şi faceţi parte din numeroase structuri asociative de tineret din România.

Ministerul Tineretului şi Sportului, prin Departamentul său de tineret este gata să vă ajute. Chiar şi pentru a vă cunoaşte mai bine între dumneavoastră!

Prin intermediul revistei „Magazin" publicăm o primă listă a acestor organizaţii de tineret. S-ar putea să fie incompletă sau unele date să se fi schimbat.

Nu ezitaţi: sunaţi-ne la telefoanele (01) 618 24 27 sau (01) 611 74 59!

Sîntem ai dumneavoastră şi vă aşteptăm!

JUDEŢUL SĂLAJ

1. MADISZ
   Sediu: Zalău, str. P-ţa Unirii nr. 7.
   Telefon: 0996/12271
2. ORGANIZAŢIA TINERETULUI LIBER DEMOCRAT
   Sediu: Zalău, str. P-ţa Unirii nr. 7
   Telefon: 0996/12271
3. FORUMUL DEMOCRAT GERMAN
   Sediu: Zalău, str. P-ţa Unirii nr. 7
   Telefon: 0996/12271
4. ASOCIAŢIA CULTURAL-SPORTIVĂ „CONSTELAŢIA"
   Sediu: Zalău, str. P-ţa Unirii nr. 7
   Telefon: 0996/12271

JUDEŢUL SATU-MARE

1. UNIUNEA TINERILOR DEMOCRAŢI MAGHIARI SATU-MARE
   Sediu: Satu-Mare, str. Mihai Viteazul nr. 10
   Telefon: 099/717590
2. FORUMUL DEMOCRATIC AL TINERETULUI DIN JUDEŢUL SATU-MARE
   Sediu: Satu-Mare, str. Ştefan cel Mare nr. 18
3. CLUBUL DE TURISM PENTRU TINERET „OAŞUL" SATU-MARE
   Sediu: Satu-Mare, str. Ştefan cel Mare nr. 18
   Telefon: 0997/14078
4. SOCIETATEA CULTURALĂ „PRO ARTA" SATU-MARE
   Sediu: Satu-Mare, str. Ştefan cel Mare nr. 18
   Telefon: 0997/17132
5. ORGANIZAŢIA TINERETULUI LIBER DIN „SATURN" S.A. - SATU-MARE
   Sediu: Satu-Mare, str. Careiului nr. 1-3
6. FUNDAŢIA CULTURALĂ „MIHAI EMINESCU" SATU-MARE
   Sediu: Satu-Mare, str. Mihai Eminescu nr. 5
   Telefon: 099/737490; 737137
7. ORGANIZAŢIA DEMOCRATICĂ A TINERILOR DIN ÎNTREPRINDEREA „UNIO" SATU-MARE „UNIOTIN"
   Sediu: Satu-Mare, str. Lucian Blaga nr. 35
   Telefon: 099/733456
8. MIŞCAREA „JUNIMEA" VATRA ROMÂNEASCĂ SATU-MARE
   Sediu: Satu-Mare, str. 1 Decembrie 1918 nr. 11
   Telefon: 0997/16414

JUDEŢUL SUCEAVA

1. SOCIETATEA ACADEMICĂ STUDENŢEASCĂ „ARBOROASA"
   Sediu: Suceava, str. Petru Rareş nr. 7
2. ORGANIZAŢIA CULTURALĂ PENTRU TINERET „CATHARSIS"
   Sediu: Suceava, str. Petru Rareş nr. 7
3. ORGANIZAŢIA NAŢIONALĂ „CERCETAŞII ROMÂNIEI" FILIALA SUCEAVA
   Sediu: Suceava, str. Privighetorii nr.17
   Telefon: 0987/58315
4. ASOCIAŢIA PENTRU TINERET „BUCOVINEX" Păltinoasa
   Sediu: Capu-Codrului, Căminul Cultural
5. ORGANIZAŢIA DE TINERET „BUCOVINA TÂNĂRĂ"
   Sediu: Câmpulung-Moldovenesc, str. 22 Decembrie nr. 2
   Telefon:0988/11377

Dialogurile LAUREI

■ Din păcate, vremurile ce ne sînt date să trăim, draga mea **MONICA (...)**, par să dea dreptate celor ce cred că **banii, frumuseţea şi puterea** sînt valorile supreme ale vieţii... Încerc tot mai des un acut sentiment de amărăciune şi — de ce să nu recunosc — de descumpănire cînd am prilejul să văd că tot mai mulţi sînt cei ce se (şi te) întreabă **cît cîştigi** şi tot mai puţini cei care se (şi te) întreabă **cine eşti ca Om...** Primii, văzînd în frumuseţe o posibilă **afacere,** iar în putere doar capacitatea de a cumpăra orice cu bani — trupuri, conştiinţe, frumuseţe, iubire... Da, draga mea, pînă şi iubirea pare să devină azi o componentă a... economiei de tarabă! Trupul, frumuseţea se prefac în investiţii sigure care pot produce „beneficii", „profit", iar conformismul tipic celor din middle class, vituperat în muzica rock a anilor '60—'70, ne va procopsi în mod cert cu nenumărate căsnicii „de convenienţă", căldicele, confortabile, bazate strict pe interese economice însă inodore, incolore, lipsite de aspiraţia împlinirilor sufleteşti care vor fi tot mai sufocate de neomenia banului şi a puterii. Din cele spuse, sper să înţelegi că nu m-a interesat vreodată şi nu mă interesează ce „diplome" are cineva şi dacă e premiant sau cîţi bani are în cont (maşină, vilă sau celelalte izmeneli care ne conferă o „poziţie" socială). Vreau să ştiu **cît de Om poate să fie un om!** Deci, în ce te priveşte, toată fericirea să fie cu tine pentru gîndurile şi sufletul tău frumos! Tocmai pentru că refuzi să participi la cursul de schimb valutar al sentimentelor! Mai scrie-mi!

■ Mda... Păi, ce-aş putea să-ţi mai zic, dragul meu **LEO (Bucureşti),** decît că-ţi doresc să depăşeşti cît mai grabnic etapa de „scriitor din cînd în cînd"! Atîta doar că, în privinţa rugăminţii tale, dacă aş fi simţit o cît de măruntă urmă de înţelegere şi solidaritate omenească faţă de omul de care-mi vorbeşti, poate că aş fi reacţionat altfel. Dar, dat fiind interesul tău **calculat,** motivat doar de o (explicabilă, la nivelul experienţei tale de viaţă, dar, crede-mă, egoistă şi lipsită de tact) curiozitate „artistică", mă văd silită să nu dau curs solicitării tale... Mai ales că e vorba de o tînără şi aşa traumatizată sufleteşte. Revenind la scris, de ce oare n-ai face şi tu ca atîţia alţi scriitori de geniu care s-au transpus în „pielea" personajelor, trăind ei înşişi avatarurile eroilor lor?! Şi, apropo, de ce n-ai trimite o proză scurtă şi la concursul SF al revistei „Magazin"?...

LAURA

Scrisori primite

CAZACU OTILIA din Bucureşti: Observaţia dv. este corectă. Exprimarea datei se face prin intermediul expresiei **în data de şi nu pe data de,** ca să nu mai vorbim de varianta abreviată **pe** (ex. 6 octombrie), folosită abuziv în mass media. Un fenomen specific, probabil, perioadei de tranziţie...

BOJIN GHEORGHE din Slatina — Timiş: În acupunctură se folosesc ace de metale inoxidabile (se pare că cele mai eficace cînt cele din platină) cu diametrul de 0,2 — 0,7 mm.

HACMAN TIBERIU, com. Moldoviţa, jud. Suceava: Ne cereţi sprijinul în editarea unei cărţi SF. „cu povestiri ce cuprind fapte şi amintiri ce revin la persoana dv". Din păcate nu ne putem permite financiar acest lucru. În acelaşi timp, este greu să vă recomandăm unei edituri, atîta vreme cît scrieţi **noştri** cu doi **i, şucării** în loc de **jucării, a-ţi** în loc de **aţi**... Din proza dv. (nu-l mai amintesc titlul pentru a nu vă încărca şi cu alte păcate lingvistice) am înţeles că sînteţi un împătimit creator de literatură S.F., dar cu ce mijloace, vai!...

BALABAN FELICIA din Bucureşti: Nu putem interveni cu nimic în situaţia dv financiară, nici în obţinerea unui loc de muncă. Dacă vom afla ceva, o să vă dăm de ştire.

TURCHINĂ AURELIA AURORA, Sălcuţa-Titu, cod 0103, jud. Dîmboviţa, doreşte să corespondeze pe diverse teme.

DORIN MĂRAN

PROGRAM TV

08.11. - 14.11.

LUNI

Programul 1: 13.00 Calendar 13.30 1001 audiţii 14,00 Actualităţi 14,10 TVR Iaşi 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,15 Magazin agricol 16,45 Actualităţi 17.00 Emisiune în limba maghiară 18,30 Festivalul cîntecului popular românesc „Maria Lătăreţu" 20,00 Actualităţi 20.45 De luni pînă luni 21,20 Teatru liric. 22.55 Exilaţi în propria ţară

Programul 2: 14.00 Actualităţi 14.10 Secolul nostru 16,00 TVE Internacional 16.30 Film serial. Oshin (Japonia, 1983) 17,00 Veniţi cu noi pe programul doi! Încotro, domnilor intelectuali? (II) 20.00 Video-satelit 21.00 TVM Mesager 21.30 Limbi străine. Engleză americană 22,00 TV5 Europe 22,30 Film serial. Navarro. Salată rusească (Franţa, 1992).

MARTI

Programul 1: 7,00 TVM 10,00 Actualităţi 10,30 Desene animate 11,00 Limbi străine. Franceză 12,00 Recital: Julio Iglesias 14,00 Fotbal: Sportul Studenţesc — Dinamo Bucureşti 15,50 Arte vizuale 16.45 Actualităţi 17,00 Convieţuiri — Magazin 18.00 Pariaţi pe campion! 19.00 Cultura în lume 19,30 Desene animate 20,00 Actualităţi 20.45 Ce-i de făcut? 21,15 Telecinemateca. Joc de interese (S.U.A., 1981)

Programul 2: 13,00 În direct: Canal France International 14.00 Actualităţi 15.05 Jazz-magazin 16.00 TVE Internacional 17,00 Film serial. TECX (Belgia) 18.00 Magazin economic 20.00 Video-satelit 21.00 TVM 21.30 Limbi străine. Franceză 22,00 TV5 Europe

MIERCURI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10.00 Actualităţi 10.05 Calendar 10,30 Desene animate 11,00 Limbi străine. Engleză 11.30 Bariera numerelor. Documentar S.U.A. 12,00 Fauna Africii 14,10 TVR Iaşi. Est Meridian 15,00 TVR Cluj-Napoca 16.00 Magazin sportiv 17.00 Magazinul pasiunilor 17,50 Medicina pentru toţi 20,00 Actualităţi 21,15 Film serial. Soţul ambasadoarei (Franţa, 1990) 22,30 Noi frontiere.

Programul 2: 13,00 În direct: Canal France International 14.00 Actualităţi 14,10 Documentar 15,00 Reluarea emisiunii „Întâlnirea de la miezul nopţii" 16,00 TVE Internacional 17.00 Interferenţe 18.30 Emisiune în limba maghiară 20,00 Video-satelit 21.00 TVM Mesager 21.30 Limbi străine. Engleză 22.00 Voci din America (II) 22.25 Teatru TV. Gin Rummy de Donald L. Cobrun.

JOI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10.00 Actualităţi 10,30 Desene animate. Ratonii 11,00 Limbi străine. Germană 11,30 Călătorii 12.00 Film serial. Maguy 13.00 1001 audiţii 14,10 TVR Iaşi 15,00 TVR Cluj-Napoca. 16.00 Reportaj economic 17,00 Repere transilvane 17.30 Repere moldave 19.00 Gong! 19,30 Desene animate 20,00 Actualităţi 20,45 Studioul economic 21,15 Film serial. Dallas 22.15 Alfa şi Omega.

Programul 2: 13.00 În direct: Canal France International 14.00 Actualităţi 14.10 Vîntul şi mareea 15,05 Tezaur 16,00 TVE Internacional 16.30 Desene animate 17.00 Ceaiul de la ora 5 19,00 Emisiune în limba germană 20,00 Video-satelit 21,00 TVM Mesager 21.30 Limbi străine. Germană 22.00 TV5 Europe 22,25 Film artistic. Porţile nopţii (Franţa, 1946).

VINERI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualităţi 10.30 Desene animate 12,00 Peisaje, 13,00 1001 audiţii 14.00 Actualităţi 14,10 TVR Iaşi. 15.00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Formula 3 17,00 Emisiune în limba germană 18,00 Pro Patria 19,00 Film serial. Edward şi Mrs. Simpson (Anglia) 20,00 Actualităţi 20,45 Viaţa parlamentară 21.15 Reflecţii rutiere 21.30 Film artistic. Faleze de nisip (Casa de Filme, Unu, 1983) 23.05 Actualităţi 23.25 Simpozion 0,20 Întîlnirea de la miezul nopţii 1,10 Jazz-fan

Programul 2: 13.00 În direct: Canal France International 14.00 Actualităţi 14,10 Mari inventatori 15,05 Varietăţi internaţionale 16,00 TVE Internacional 16.30 Desene animate 17.00 Clubul oamenilor de sport 19.00 Concertul Orchestrei Naţionale Radio 21.00 TVM Mesager 22.00 TV5 Europe 22,30 Video-satelit 23,30 Generaţia mea.

SIMBATA

Programul 1: 8.00 Bună dimineaţa... de la Iaşi! 9.10 Ala-bala-portocala! 10.00 Film artistic în serial pentru copii. 11,00 Documentar ştiinţific 11,30 Ecran 13,30 Curat-murdar! Emisiune de educaţie ecologică 14.10 Tranzit TV. Ora 25. Magazin Cine-TV Documentar: Secolul „Nobel" (2). Topul muzical european. Caragiale — contemporanul nostru. Povestea unui succes: Al Bano şi Romina Power (I) Mapamond. Film serial. Beverly Hills, 90210 (I) 19,15 Teleenciclopedia 20,00 Actualităţi 20.45 Editorialul săptămânii de Paul Everac 20,55 Dallas 21.50 Săptămîna sportivă 22.10 Concert extraordinar al tenorului Luciano Pavarotti la Paris (I) 23,00 Film serial. Midnight Caller. Ultimul episod 23.55 Actualităţi 0.15 Concert extraordinar al tenorului Luciano Pavarotti la Paris (II).

Programul 2: 13.00 Video-satelit 14.00 Actualităţi 14,10 Destălnuiri: Patricia Kaas 15,05 Invitaţie la... varietăţi 16,00 TVE Internacional 18.00 Muzică tradiţională japoneză 18,20 Bursa invenţiilor 19,00 Convieţuiri-magazin 20,00 Video-satelit 20,30 Între noi, complexaţii! 21.00 TVM Mesager 21.30 Divertisment internaţional 22,00 TV5 Europe 22,30 Turnul de fildeş

DUMINICA

Programul 1: 8,00 Bună dimineaţa! 9,10 Abracadabra! 10,00 Film artistic în serial pentru copii 10,30 Lumină din lumină 11,30 Viaţa satului 13.20 Reflecţii rutiere 13,30 Atlas 14.00 Actualităţi 14.20 Video-Magazin 17,50 Film serial S.F. Star Trek 18.50 Spectacolul lumii 19,20 Robingo 20,00 Actualităţi 20.45 Film artistic. Arcul de triumf (Anglia, 1935) 22,20 Duminica sportivă 22,10 Maeştrii teatrului românesc 23,50 Pe ultima sută de metri. Emisiune sportivă.

Programul 2: 13.00 Video-satelit 14,10 Eurodisney 15.00 Crizantema de aur 16.00 TVE Internacional 16.30 Desene animate 17.00 Serata TV 20.00 Video-satelit 21.00 TVM Mesager 21.30 Video-satelit 22.00 TV5 Europe 22,30 Hollywood rock în concert 23,00 La puterea a doua. **(DUPĂ „PANORAMIC TV")**

CONSUMĂM PREA MULT ZAHĂR ŞI NU ESTE BINE DELOC

Cerealele şi leguminoasele au constituit vreme de milenii baza alimentaţiei civilizaţiilor care s-au succedat pe scena istoriei. De la pătrunderea zahărului în alimentaţia curentă s-au scurs două secole. Omul modern consumă prea mult zahăr. Cele mai recente statistici indică un consum anual de 42 kilograme de zahăr pe cap de locuitor în ţările dezvoltate. Organismul uman are nevoie de mii de ani pentru producerea adaptărilor biochimice, fiziologice şi organice corespunzătoare noului mod de alimentaţie. Simpozionul organizat recent în Bucureşti de firma TEC, la care au participat specialişti români de marcă din domeniul nutriţiei, au permis şi alte opinii pertinente despre relaţia sănătate—consumul de zahăr, despre modul cum ar trebui să se hrănească omul zilelor noastre.

■ Zahărul rafinat conţine zaharoză în proporţie de 99,9 la sută ■ Celelalte 36 de elemente necesare metabolismului lipsesc. Este vorba despre aminoacizi, vitamine, minerale, proteine, grăsimi etc. ■ Consumul de alimente bogate în calorii a sporit simţitor în alimentaţia omului modern, situîndu-se la circa 4000 calorii zilnic ■ Efortul depus permite, însă, arderea a numai 2700—3000 de calorii ■ 100 de grame de zahăr reprezintă un aport de 400 calorii ■ Omul contemporan consumă pîine albă, rafinată (pîinea intermediară conţine proteine, fibre alimentare, vitaminele B1 şi E), băuturi alcoolice distilate (vodcă, coniac, whisky, ce conţin numai alcool etilic), băuturi sifonate (nu mai consumă apa obişnuită) şi foarte mult zahăr ■ Consecinţele nefaste sînt multiple. În primul rînd este vorba de obezitate, calificată drept maladie de unii specialişti, drept o stare nefiziologică slăbind rezistenţa sistemului imunitar, favorizînd îmbolnăvirile, de alţi specialişti.

Cele mai recente statistici realizate în România indică faptul că proporţia femeilor obeze care trăiesc în mediul rural a atins 60 la sută (!), iar al celor din mediul urban 30 la sută. Şi drept urmare ateroscleroza, diabetul, hipertensiunea arterială, accidentele vasculare, infarctul coronarian etc. fac ravagii în rîndul femeilor. Populţia obezâ reprezintă 25—30 la sută din cele 23 milioane locuitori ai României. Consumul ideal de zahăr pe cap de locuitor a fost estimat de specialişti la 18 kilograme anual. La noi, însă, acest prag este mult depăşit prin consumul unor produse realizate pe bază de zahăr: bomboane, ciocolată, îngheţate etc.

Agenda medicală

■ **CANCERUL ŞI GENELE.** Medici americani au ajuns la concluzia că alterarea a 10 pînă la 15 gene într-o celulă poate provoca dezvoltarea cancerului pulmonar. Aşa se explică faptul că acest tip de cancer este mai greu de contractat dacă o persoană nu fumează. Se apreciază, de către medici, că persoanele care suferă de această afecţiune s-au născut cu cel puţin o alterare genetică.

■ **FECUNDITATEA FEMININĂ.** Ea scade odată cu vîrsta, dar nu s-a ajuns să se cunoască exact la ce vîrstă începe acest declin, şi nici căror factori i se datorează acest fenomen. Care ar fi vîrsta critică ? 31 de ani ,apreciază specialiştii olandezi. Este un sfat util, deoarece femeile întîrzie din ce în ce mai mult momentul primei lor maternităţi.

■ **POTASIUL REDUCE RISCUL BOLILOR DE INIMĂ.** Lipsa potasiului în regimul alimentar poate fi cauza palpitaţiilor de inimă, precum şi a slăbiciunii musculare şi oboselii generale, sînt de părere medici britanici. Pentru sistemul cardiovascular, importanţa unei cantităţi adecvate de potasiu este mai mare decît prevenirea unei creşteri temporare a tensiunii arteriale. Experienţele efectuate au demonstrat că pacienţii mai vîrstnici cărora li se administrează un procent ridicat de potasiu sînt mai puţin predispuşi la atacuri de inimă.

■ **ELECTROCARDIOGRAMA ÎN 40 DE SECUNDE.** Această investigaţie medicală rapidă poate fi realizată graţie unui original dispozitiv pus la punct în Japonia. Electrocardiograma poate fi transmisă prin mijlocirea unui telefon medicului, va descifra semnalele sosite pe linia telefonică şi le va transmite unei imprimante, care va asigura imaginea grafică a electrocardiogramei. Dispozitivul, care este cevă mai mare decît un pachet de ţigări şi se alimentează de la două baterii minuscule, permite diagnosticarea rapidă a unor eventuale dereglări în funcţionarea inimii, fără să fie nevoie de prezentarea bolnavului la cabinetul medical.

Despre o anume gimnastică antistres

Tehnica gimnasticii antistres constă în retragerea într-o încăpere izolată şi slab luminată, unde cel în cauză, îmbrăcat sumar, se întinde pe un pat sau canapea, luînd poziţia omului în somn profund, poziţia vizitiului de birjă pe un fotoliu. În lipsa patului sau a fotoliului se poate folosi şi un covor, luîndu-se poziţia omului mort. Apoi se închid ochii şi se va şopti mintal : „Muşchii mei se destind treptat. Şi, asta unul după altul. Simt asta cît se poate de desluşit". Cel în cauză se va concentra asupra celor spuse. În paralel, ochiul interior — căci există şi un asemenea ochi — urmăreşte din aproape în aproape producerea detentei musculare, de la muşchii picioarelor şi gambelor pînă la aceia ai cefei. Se continuă cu gimnastica relaxării, concentrîndu-ne asupra altor formule inductive : „Mă simt ca un pachet de vată îmbibat în apă" sau „Mă simt greu ca plumbul". Senzaţia de corp greu, de îngreunare, concretizînd obţinerea detentei musculare nu va întîrzia să apară. Urmează apoi concentrarea pe o altă formulă inductivă : „Mă simt învăluit de o căldură binefăcătoare, căldură provenind dintr-un soare interior, a cărui existenţă o simt cît se poate de precis". Şi, după un scurt interval de timp, în funcţie de forţa autosugestiei, căldura în cauză, respectiv cea de-a doua senzaţie condiţionînd procesul relaxării, nu va întîrzia să apară. Prima senzaţie va fi aceea de corp greu, de îngreunare fizică. Este vorba de senzaţia de căldură internă.

În sfîrşit, în cea de-a treia etapă a relaxării autogene este necesar a ne fixa asupra unei singure imagini — un lac sub lumina Lunii, de exemplu, o fereastră bombardată monoton cu picături de ploaie sau un lan singuratic de grîu, pe care îl unduie vîntul verii, sau orice altă imagine sugestivă, extrasă din sertarul de amintiri ale propriei noastre vieţi, căci fiecare dintre noi dispunem de asemenea amintiri care să atragă după ele senzaţia de calm interior. În continuare, fixaţi-vă cu persuasiune şi obstinenţă — ni se indică în tehnica relaxării — pe respectiva imagine, fapt ce va contribui la reducerea treptată a cîmpului vizual şi auditiv şi, în cele din urmă, şi a cîmpului conştiinţei. Toate gîndurile negre, toate preocupările obsesive, care ne dau tîrcoale se vor îndepărta progresiv şi vor dispărea. Dar nu este vorba numai despre gîndurile negre, ci şi de presiunea continuă a diverselor stresuri, care permanent gravitează în jurul nostru.

ARCADIE PERCEK

• Şi insomnia poate provoca decese

După o viaţă normală şi program de somn relativ normal (5—7 ore pe noapte), un italian trecut de 52 de ani a început să piardă din orele de somn. După cîteva luni, acesta a ajuns să doarmă numai o singură oră pe noapte. Au urmat spitalizări repetate. În loc să se înregistreze o ameliorare, deteriorarea treptată a condiţiei generale a devenit din ce în ce mai evidentă. S-a ajuns chiar la o stare de letargie vegetativă. Comunicarea bolnavului a devenit neinteligibilă, iar mişcările dezordonate. În scurt timp, el nu a mai fost în stare să ţină un pahar în mînă. Organismul a încetat şi el să mai reacţioneze favorabil la medicamentele hipnotice. Ajuns într-o stare de epuizare, bărbatul viguros de altădată a contractat şi o infecţie pulmonară, care avea să-i cauzeze moartea.

S-a recurs la autopsie. Medicii erau interesaţi să afle informaţii suplimentare cu privire la unele mecanisme posibile ale activităţii cerebrale implicate în fenomenul insomniei. S-a putut constata că decedatul îşi pierduse 95 la sută din neuronii mari (celulele nervoase) din structura a două nuclee ale talamusului. Cercetătorii au mai constatat şi o deteriorare similară a talamusului din creierul unela dintre surorile bărbatului decedat, care, după toate aparenţele a decedat în acelaşi mod. În cazul altor rude ale decedatului nu s-a reuşit să se detecteze nici o configuraţie specifică a semnalelor cerebrale în timpul somnului.

Rolul anumitor zone din structura talamusului în procesul somnului a fost pus în discuţie mai de multă vreme, înainte de ivirea cazului izolat al italianului. Ideea a fost ignorată şi respinsă ulterior. Cercetările minuţioase efectuate în urma autopsiei i-au determinat pe specialişti să afirme că talamusul are, totuşi, un anumit rol în procesul de integrare şi exprimare a somnului, funcţii care respectă un ritm circadian neuroendocrin. Medicii italieni speră să se ajungă în situaţia de a nu se mai repeta coşmarul italianului suferind de insomnie, în sensul de a se putea salva pacientul şi a nu se asista cum el se stinge din viaţă fără a-l putea ajuta.

ŞERBAN FILIP

• Vitamina C şi virilitatea

Se cunoaşte că vitamina C (acidul ascorbic) care se găseşte în cantităţi mari în legume verzi, citrice, mere, struguri şi alte fructe, dar mai ales în măceşe, este un liant intercelular cu rol în protecţia ficatului. Vitamina C, împreună cu Vitamina D2, ajută la copii la fixarea calciului, iar la gravide, lăuze, ori operaţi şi traumatizaţi ajută medicaţia propriu-zisă, sporeşte rezistenţa organismului la îmbolnăviri şi grăbeşte vindecarea. Prof. Bruce Arnes, de la Universitatea din Berkeley — California, este de părere că absorbţia unei cantităţi mari de vitamina C ar putea proteja ADN-ul din spermă împotriva unor leziuni provocate de substanţe oxidante, ceea ce ar produce o virilitate masculină crescută, şi ar reduce incidenţa anomaliilor congenitale la nou-născuţi, a unor tulburări ereditare-genetice şi a unor cancere ale copiilor. Un regim alimentar bogat în vitamina C permite menţinerea spermei într-o stare perfectă, aptă de fecundare, fiind protejată împotriva oxidării moleculelor de lipide şi proteine ce intră în componenţa spermatozoizilor şi a lichidului spermatic. Dar de unde provin substanţele oxidante în organism ? Toate celulele din organism, dar absolut toate, iniţiază în procesul de metabolism aproximativ 10 000 reacţii de oxidare pe zi, din care rezultă aceşti factori oxidanţi. În procesele normale, de metabolism, propriul nostru organism, produce diverşi oxidanţi, care dacă nu sînt neutralizaţi de vitamina C, conduc la o scădere a virilităţii masculine. Este limpede, deci, că vitamina C are un rol antioxidant puternic şi important în virilitatea masculină şi nu numai prin protejarea spermei şi a lichidului spermatic.

În urma cercetărilor efectuate de prof. Arnes şi a mediatizării lor, mulţi americani şi-au propus să ridice raţia zilnică de Vitamina C de la 60 mg la 250 mg. Cînd în raţia zilnică a unui bărbat există sub 5 mg vitamina C, concentraţia produşilor de oxidare din spermă se dublează, scăzînd vizibil virilitatea.

Dr. FILEA IOAN IVANA

O moleculă promiţătoare

O nouă moleculă, pusă la punct de Sanofi *şi* Inserm *va permite o mai corectă înţelegere a maladiilor mentale. Este vorba despre un antagonist al neurotensinei, un neurohormon eliberat de hipotalamus. Acesta pare să in-*

tervină în mai multe sisteme neurochimice implicate în maladiile lui Alzheimer şi Parkinson şi chiar în schizofrenie. Noua moleculă, cunoscută specialiştilor sub codul SR 48692, care blochează activitatea neurotensinei, va permite descoperirea funcţiilor biologice precise ale acestui neurohormon. Este o moleculă stabilă, de talie mică, care poate să traverseze bariera hematomeningelui, cel care protejează creierul. Dezvoltarea acestui nou preparat medicamentos, spun cercetătorii, deschide o nouă eră în tratamentul maladiilor sistemului nervos.

Magazin Întîmplări Adevărate

• Două tentative de sinucidere ratate

UN REVOLVER CAPRICIOS DECIDE SOARTA UNEI FEMEI

Sîntem în California anului 1990, în exotica localitate Huntington Beach, deci pe malul Pacificului. Ea, Tammy, Marie Davis (18 ani) lucrează ca picoliță într-un bar. Este frumoasă și poartă în privire tot farmecul femeii fericite. Curînd va aduce pe lume un copil, spre marea bucurie a lui Brian Framstead (23 de ani), specialist în motociclete. Iată însă că după cîteva luni de la nașterea fetiței lor, bărbatul se lasă furat de anturajul nu prea ordodox în care-și petrecea serile și începe să-și neglijeze familia. Devine violent, Tammy se plînge la poliție. El se răzbună, o agresează cu sălbăticie, apoi pleacă de acasă.

Aceste răni încep treptat să se vindece, tinerețea spunîndu-și cuvîntul. Tînăra și captivanta femeie lucrează peste program pentru a-și întreține cît mai bine odrasla. Bărbații roiesc în jurul ei. Unul dintre ei îi face o curte insistentă și devine prietenul ei. Petrec nopți fericite în căsuța de pe plajă (unde-și fac veacul familiile mai puțin înstărite). Dar ghionionul reapare în viața ei. Brian află de noua legătură...

Gelos peste măsură, Brian Framstead o pîndește noaptea cînd iese de la serviciu, o amenință îi cere să vină cu el, să renunțe la „celălalt". Tammy nu cedează.

În noaptea de 5 ianuarie 1991 dramatica încleștare de destine ajunge la apogeu. Pe cînd se suia la volanul mașinii sale (un model vechi, cumpărat din micile ei economii), Tammy îl vede pe Brian năpustindu-se asupra ei. O așteptase ore întregi în spatele barului. Sare pe banchetă din față, lîngă ea, și începe s-o roage să-l ierte. Femeia pornește îngrijorată spre casă și-i repetă că totul între ei s-a terminat. La un moment dat, disperat de indiferența frumoasei lui neveste, Brian scoate revolverul și-i îndreaptă țeava spre propria tîmplă. Se dorea a fi proba supremă a iubirii lui (după cum avea să declare ulterior). Dar ea nu se lasă impresionată, a suferit prea mult. Atunci el apasă pe trăgaci, încercînd să se sinucidă...

Soarta a vrut ca să nu aibă loc percutarea. Glonțul nu pleacă și Brian rămîne în viață. Speriată, Tammy oprește mașina și-o ia la fugă. Bărbatul își pierde cumpătul, se repede după ea, o doboară și-i pune revolverul capricios în frunte. Apasă pe trăgaci. Percutarea are loc. Glonțul pleacă și spulberă viața femeii de 20 ani. Înnebunit de durere, Brian aruncă revolverul, ia o canistră cu benzină și-și toarnă combustibilul în cap, pe tot trupul. Urcă în mașină, ia o brichetă de la bord și-și dă foc. În același timp pornește motorul. Torța vie intră cu limuzina în derivă pe șosea. E zărită de un polițist. Omul legii îl salvează de la moarte, după arsuri groaznice, anulînd a doua tentativă de sinucidere.

Orice comentariu e de prisos. Ce-a spus legea californiană, în 1992 : 29 de ani de închisoare, cu posibilitate de eliberare condiționată în anul 2009 (în fotografii se află Brian în două ipostaze : înainte și după ce și-a dat foc, respirația pe nas făcîndu-se cu ajutorul unui tub special ; alături de el, fermecătoarea Tammy, acum o amintire dureroasă).

● PROCESUL CELOR 2 COPII DE 11 ANI, ACUZAȚI DE UCIDEREA LUI JAMES BULGER, de numai 2 ani, pe data de 12 februarie a.c., s-a deschis luni la Tribunalul din Preston (Anglia). Cei doi acuzați nu riscă o condamnare la închisoare, avînd în vedere vîrsta lor, dar tribunalul poate decide menținerea în detenție într-un centru de reeducare pe o perioadă nelimitată. Micuțul James a fost răpit dintr-un centru comercial din Liverpool, această acțiune fiind filmată de o cameră video de supraveghere. Cadavrul lui James Bulger a fost găsit mutilat în urma loviturilor, două zile mai tîrziu. La proces cei doi ucigași păreau afectați de faptele lor și de privirea tăcută, dar încordată a tatălui victimei . Locuitorii orașului par tot mai nesiguri de viața lor, în condițiile în care bestialitatea a coborît și la vîrste atît de fragede.

• Un dezaxat atacă un edificiu — cămin

O EDUCATOARE SALVEAZĂ VIAȚA A 21 DE COPII

Totul a început într-o dimineață, la Bois de Boulogne, cartier rezidențial al Parisului. În edificiul-cămin care adăpostea copiii unor familii înstărite, a pătruns un bărbat, Eric Schmitt, în vîrstă de 42 de ani, înarmat cu un pistol de mare calibru. Ajuns în sala unde se aflau 21 de copii între 3 și 5 ani, bărbatul a înștiințat-o pe educatoare, Laurence Dreyfus, că poartă la centură o cantitate mare de dinamită care poate exploda la declanșarea unui buton. El a cerut educatoarei să înștiințeze părinții copiilor că dorește suma de 100 de milioane franci și că, în caz de refuz, nimeni nu va părăsi viu sala.

Cu un zîmbet dezarmant, ca și cum nimic rău nu s-a întîmplat, ea s-a întors spre copii și le-a spus că domnul care a intrat în clasă este un protector al lor, trimis de către director pentru a răpune un lup care a pătruns în școală. Demonstrînd un simț practic deosebit și fiind stăpînă pe nervii săi, Laurence i-a înștiințat pe copii că trebuie să rămînă în clasă toată noaptea, pînă va fi ucis lupul. Educatoarea a ținut să spună copiilor că ea va fi nevoită să părăsească clădirea pentru a aduce mîncare. Atentatorul s-a opus la început acestei idei. Laurence l-a convins însă pînă la urmă să-i dea voie să iasă din clădire, motivînd că astfel are posibilitatea să trateze cu părinții copiilor condițiile propuse de eliberare a copiilor sechestrați. Schmitt s-a lăsat convins.

Primul drum al educatoarei a fost la poliție. S-a declanșat alarmă generală, posturile de radio și televiziune au făcut cunoscută imediat situația care s-a creat. Trăgători de elită din formațiile antiteroriste au fost plasați în jurul clădirii, dar nimeni nu găsea o soluție la pericolul potențial pe care-l prezenta încărcătura de dinamită pe care o purta atentatorul.

Nemulțumit de faptul că Laurence Dreyfus s-a întors fără a aduce banii solicitați, Eric Schmitt a trimis-o din nou să trateze noile condiții. Era vorba de o parte din bani, în schimbul cărora va elibera o parte din copii. Laurence a plecat și s-a întors cu o servietă conținînd cinci milioane de franci. Schmitt a acceptat să elibereze 13 copii, urmînd ca la primirea restului sumei pretinse să redea libertatea celorlalți copii. Laurence a însoțit cei 13 copii în afara clădirii, unde se adunaseră toți părinții celor reținuți și un mare număr de curioși. Cu această ocazie, Laurence a cerut să nu se intervină și că la momentul potrivit, cînd Schmitt va fi biruit de somn, va semnaliza de la o fereastră. Indicațiile au fost urmate întocmai. La ora 7,25 după semnalizare, membrii forțelor antiteroriste au pătruns în sală și au reușit în cîteva secunde să-l imobilizeze pe atentator. Urîtul vis luase sfîrșit după 46 de ore ! Copiii au fost redați părinților fericiți, iar francezii au aflat cu lux de amănunte despre isprăvile noii lor eroine. Pentru actul de curaj și comportarea excepțională, Laurence Dreyfus a primit însemnele Legiunii de onoare din partea președintelui Franței.

• Agresată de un necunoscut pe șosea,

MYRIAM S-A PRĂBUȘIT ÎN PRĂPASTIE

Traversa în mașina sa, un Pablo bleu, cumpărat în urmă cu două săptămîni, Cheile Verdon-ului. În partea stîngă a șoselei, o falează stîncoasă, în dreapta o prăpastie amețitoare. Un drum dificil așadar, însă un peisaj mirific. Myriam Estier, o tînără de 29 de ani, din Lyon, se afla în vacanță, pe care și-o petrecea de cîteva zile singură, într-un hotel retras, din regiunea Nice. Rula cu prudență, încercînd o bucurie imensă în fața priveliștii de vis. Deodată însă, privind în oglinda retrovizoare, a observat în spatele său un Mercedes uriaș, care mergea parcă lipit de mașina sa. După puține secunde, a simțit o lovitură ușoară în bara din spate a mașinii, ca un avertisment că trebuie să se grăbească. Era limpede, în zona aceea, Mercedesul n-ar fi avut loc să o depășească. Loviturile în bară au început să se repete, însoțite de un sunet înnebunitor de claxon. „M-a apucat o panică îngrozitoare, spunea Myriam mai tîrziu, dar am sperat că individul va înceta totuși jocul acesta de coșmar pentru mine". Dar n-a fost așa. Loviturile mașinii au început să se întețească. Myriam și-a pierdut calmul, reflexele au părăsit-o, inima îi bătea să-i spargă pieptul. A apăsat pedala de accelerație la maximum, hăituită fiind din spate. Dar nici acum Mercedes-ului nu-i convenea viteza micului Pablo. S-a apropiat din nou și l-a lovit puternic. Myriam a pierdut controlul asupra mașinii, care a pornit în zbor spre prăpastie. A planat, apoi s-a izbit de mai multe ori de rocile prăpastiei. S-a transformat într-o epavă, iar pentru Myriam într-un adevărat sicriu. Era ora cinci după amiază. Abia a doua zi dimineață, un trecător a descoperit mormanul de fiare din prăpastie. Ca prin minune, Myriam nu-și pierduse viața, era în comă, cu fracturi multiple. Intervențiile medicilor au salvat-o, dar după trei luni de la accident se afla tot într-un cărucior, cu speranța că prin programe de reeducare, va deveni din nou un om normal. Conducătorul Mercedes-ului ucigaș n-a fost identificat. Martori n-au existat, iar Myriam nu-și amintește decît de marca mașinii monstruoase. Nici un alt amănunt. Știe sigur însă că a trimis-o spre moarte. Și crede că acel coșmar imprimat adînc în mintea și sufletul său nu va lua sfîrșit niciodată.

Tasta-Rabus-Umor

Verificaţi-vă

CUNOAŞTEŢI ISTORIE ?

Este un adevăr indiscutabil că înţelegerea şi cunoaşterea istoriei naţionale constituie îndatoriri primordiale pentru fiecare dintre noi. Citeva întrebări legate de istoria noastră vă vor ajuta să vă verificaţi şi consolidaţi cunoştinţele în acest domeniu.

1. De unde vine numele Dobrogei ?
2. Care a fost cel dintîi voievod al Moldovei care şi-a stabilit capitala la Iaşi ?
3. Cînd a fost construit Palatul Cotroceni ?
4. Care a fost numele adevărat al martirului naţional Horea, unul dintre cei trei conducători ai răscoalei populare din Transilvania în 1784 ?
5. Cîtă vreme a fost Milcovul hotar între Moldova şi Ţara Românească ?

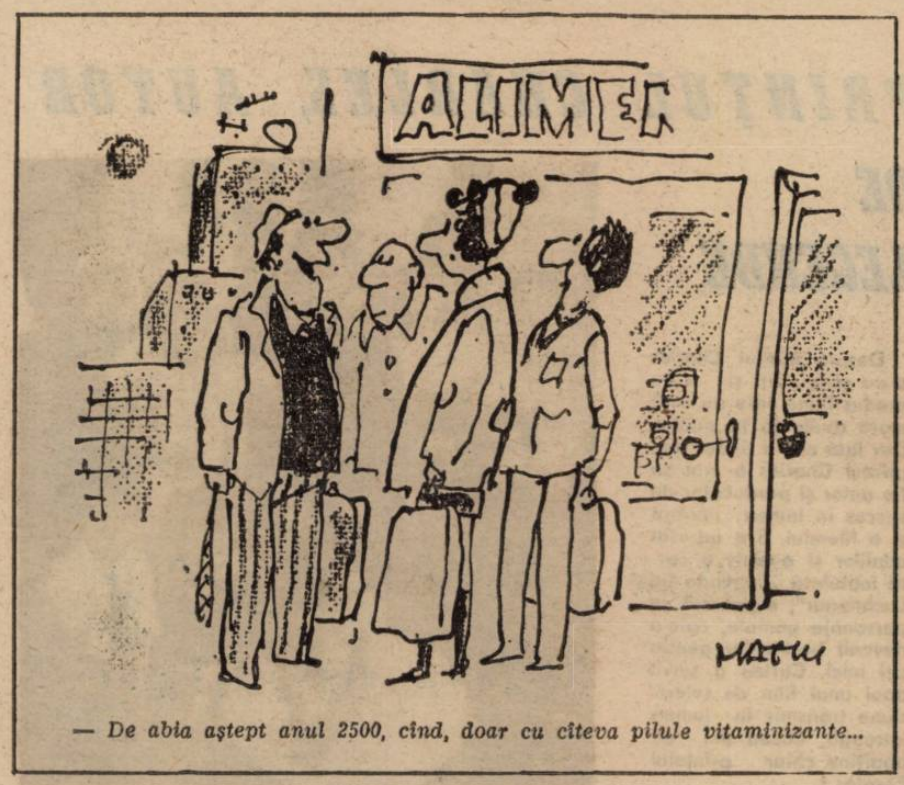
IRINA STOICA

RĂSPUNSUL LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Despre stat (I)

1. Tratatul **De Monarhia** îi aparţine lui Dante Alighieri (1265—1321).
2. În 1215, prin **Magna Charta Libertatum,** nobilimea engleză impune o limitare treptată a drepturilor monarhiei engleze.
3. **Tratatul teologico-politic.**
4. Din 1282 şi pînă în secolul XVI.

DANIEL VERBINA



— De abia aştept anul 2500, cînd, doar cu cîteva pilule vitaminizante...

PerspicacitatE

DESEN DIN FRAGMENTE

Desenul alăturat poate fi reconstituit cu patru din cele opt fragmente numerotate. Care ar fi cele patru din opt ?

(Soluţia în numărul viitor)

Dezlegarea testului apărut în numărul trecut

ÎN CĂUTAREA ERORILOR

1) Lampa 2) Piciorul anterior drept al cîinelui 3) Coada cîinelui 4) Mîna stîngă a copilului 5) Pălăria doamnei 6) Pardesiul doamnei 7) Geanta 8) Uşa clădirii din fund.

Umor englezesc

■ Mi-am dat seama că este o doamnă de-adevăratelea. Aşa scria pe uşa pe care a ieşit.

■ La o recepţie dată la o ambasadă, unul dintre invitaţi a exclamat : „Ia te uită, mi-au pus whisky în apă !"

■ O actriţă de la Hollywood l-a plăcut pe cel de-al şaselea soţ al ei atît de mult, încît pe el l-a păstrat cu două săptămîni mai mult.

(După volumul „Umor englezesc" de Dan Duţescu, prin amabilitatea Editurii UNIVERSAL DALSI)

FEL DE FEL

● **La intrarea** pe o pasarelă dintr-un cartier din Roma a fost instalat un enorm afiş care invita pe automobilişti la mai multă prudenţă : „Încetiniţi viteza ! Atenţie la elevi !". După cîteva zile pe panoul respectiv a apărut următoarea completare : „Aveţi grijă şi de profesori" !

● **În munţii Pirinei** la graniţa dintre Spania şi Franţa, se mai află un număr foarte mic de urşi bruni (cu mulţi ani în urmă erau în număr mare) din cauza braconajului. În această situaţie, autorităţile din cele două ţări au luat măsuri de control şi înăsprind pedepsele celor care mai încearcă să vîneze urşi. Măsurile de protecţie s-au dovedit foarte eficace, astfel că numărul acestor animale ameninţate cu dispariţia a crescut, ajungînd la peste 400 de exemplare.

● **Potrivit ipotezelor** unor lingvişti, cuvîntul francez danser (a dansa) provine de la cuvîntul antic „dintjan" care însemna oscilare, tremurare.

Ne interesează părerea dv.!

Acesta este un sondaj prin intermediul cărula încercăm să aflăm părerea dv. în legătură cu materialele publicate în fiecare săptămînă. Sondajul cuprinde o unică întrebare:

CARE SÎNT CELE MAI INTERESANTE ARTICOLE DIN ACEST NUMĂR? **44**

1).....
2).....
3).....

Nume.....Vîrsta.....Profesie.....

Trimiteţi talonul într-un plic pe adresa revistei noastre cu menţiunea "Sondaj"

METEO

la sfîrşit de săptămînă

Să ne aşteptăm la nori şi ploaie

Vineri va mai fi o zi în general frumoasă, însoţită în destul de multe localităţi şi cu puţine ploi, neînsemnate cantitativ, mai ales în regiunile vestice şi sud-vestice. Va fi şi o vreme uşor mai caldă faţă de celelalte zile ale săptămînii, îndeosebi la deal şi la munte. Valorile termice diurne se vor încadra în general între 10 şi 18°.

De simbătă se vor produce schimbări esenţiale, datorate influenţei directe a unei depresiuni mediteraneene. Cerul se va înnora progresiv, înnourările vor cuprinde duminică toată ţara. În aceste ultime două zile va ploua, aria acestora va fi mai extinsă duminică, dar frecvenţa lor va fi mai mare pentru Banat, Crişana, Maramureş, vestul Olteniei şi apoi Transilvania şi nordul Moldovei, regiuni care local cantităţile de apă pot fi mai însemnate.

Vîntul se va intensifica temporar, la început în vestul teritoriului, apoi şi în partea de răsărit, dar mai ales în zona montană.

Din punct de vedere termic, duminică dimineaţa va fi relativ cald, dar apoi un proces de răcire a vremii se va resimţi faţă de zilele precedente.

ORTANSA JUDE
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Dintr-un foc

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	C	O	M	A	N	D	A	■	G	A	Z	E
2	A	R	D	E	R	I	■	A	R	M	E	■
3	Z	O	■	R	■	R	A	C	E	A	L	A
4	A	P	A	■	A	Z	B	E	S	T	■	T
5	N	S	■	B	R	■	U	R	A	■	P	A
6	■	I	R	I	T	A	R	E	■	F	O	C
7	O	T	A	R	I	T	I	■	A	■	M	A
8	T	E	L	■	F	E	■	F	R	I	P	T
9	E	■	H	U	I	L	A	■	C	A	I	A
10	L	A	E	■	C	A	R	B	U	N	E	■
11	A	L	T	O	I	■	T	I	R	U	R	I
12	R	E	A	L	I	Z	A	■	I	S	I	S

ORIZONTAL : 1) Foc !, într-o expresie militară — Amestec inflamabil (pl.) 2) Un proces... fierbinte (pl.) — Trage cu foc (pl.) 3) Debut la zonale ! — Te la cu călduri 4) Stinge focul — Element rezistent la foc 5) Aprins în final ! — Capul brichetei ! — Un foc la inimă... rea — Paul Andrei 6) Provoacă supărare (sing.) — Cuvînt tematic 7) Supăraţi foc — În cămară ! 8) Urmă de jăratec ! — Extreme la focare ! — Ars 9) Combustibil pentru foc — Cuiul potcovarului 10) Diminutiv de la Nicolae — Sursă de foc 11) Transplant pomicol — Produse de arme de foc 12) A înfăptuit — Zeiţă a naturii la egipteni (mit.)

VERTICAL : 1) Instalaţie de ardere — Munceşte în foc continuu, sarjînd 2) Are un foc la inimă — Focale în final ! 3) Marin Dragomir — Pasărea de foc 4) Întreţine arderea — Din iubire ! — Vas 5) Număr (abr.) — Jocuri de lumini şi foc 6) Focos (fig.) — Prinde osul fracturat 7) Vapori proveniţi din ardere — Măiestrie 8) Denumirea populară a acvilei (pl.) — Dublu 9) A unge — Balta de foc (pl.) 10) Iubit (inv.) — Nume maghiar 11) Foc, ardoare — Luptă cu focul (pl.) 12) Asaltată... cu foc — 13 scîntei !

DICŢIONAR : TEC, CA- IA, ISIS, ACERE, AMAT, IANUS

NUŢI RADU
Cîmpulung-Argeş

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

O PLIMBARE LA MUNTE

ORIZONTAL : Creştet — Abis — Rîu — Eroziuni — EP — Iră — Oa — As — Versanţi — Alt — A — Oaş — Rănit — Spinare — Griş — Arto — Ecou — Mt — I — St — Apogee — Ast — Cota — R — I — Plai — Cordon — Coama — Rihtuj — Apuseni — Oală

PRINȚUL CHARLES, AUTOR DE LEGENDE

Despre prințul Charles s-au scris cărți și s-au produs filme care au avut mare audiență la public. Dar iată că, la rîndul său, prințul Charles a vrut să fie autor și producător de succes în lumea literară și a filmului. S-a adresat copiilor și a scris o carte intitulată „Legenda lui Lochnagar", o poveste cu personaje geniale, care a devenit best-seller pentru cei mici. Cartea a servit apoi unui film de televiziune transmis în lumea întreagă. Vocea din off aparține chiar prințului Charles !

Luminați chipul copiilor

oferindu-le cărțile pe care vi le propunem:

📖 aventurile amuzante trăite de **Winnie ursuletul** și prietenii săi înfățișate cu talent de umoristul **Alan Alexander Milne.**

📖 povestea Astrei, fiica Lunii, transformată în Moș Crăciun, imaginată de **Silvia Kerim** în cartea cu titlul ***Moșul din oglindă*** - în versiunea românească, respectiv ***Père Noël*** - în versiunea franceză.

📖 poveștile pline de fantezie și înțelesuri ale lui **Oscar Wilde,** cuprinse sub titlul ***Uriașul care se iubea doar pe sine.***

Foarte bogat ilustrate în culori, aceste cărți vor încânta cu siguranță pe toți cei tineri și chiar pe adulți. Ele dezvăluie cititorului adevărurile etern umane, exprimate simbolic și pe înțelesul copiilor, și în același timp educă și instruiesc.

Cea mai bună traducere în limba română a fost reținută pentru fiecare din aceste cărți.

CADOU: orar pentru copii

Nu întârziați să vă rezervați un **lot indivizibil de 4 volume.** Plata se face contra ramburs, la primirea coletului.

Veți primi aceste minunate cărți la timp pentru a le face cadou copiilor, cu ocazia Crăciunului.

decupați aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteți deja client

Nume _____

Prenume _____

Strada _____ Nr. _____

Bloc _____ Sc. _____ Et. _____ Ap. _____

Sector _____ Județ _____ Cod _____

Localitatea _____

BON DE COMANDĂ

JF AZ MAGA de trimis în plic timbrat la:

PRIETENII CĂRȚII

CP 58 - 47

77314 BUCUREȘTI

Vă rog să-mi trimiteți contra ramburs **lotul indivizibil de 4 volume** pentru copii la prețul de vânzare directă de **4930** lei (+ 470 lei cheltuieli de expediere). Nu am posibilitatea de a comanda volume separate.

Nr. de loturi _____

Data

Semnătura

QRAX Publicitate

Instantanee cu și despre VEDETELE DE CINEMA

● Întreg Hollywood-ul a comemorat împlinirea a 20 de ani de la încetarea din viață a actorului Bruce Lee, invincibilul Dragon de altădată. Cu această ocazie, a fost inaugurată o „stea" pe celebra stradă a marilor vedete. La ceremonie a participat văduva Linda, însoțită de copii lor Shannon și Robert.

● Bruce Willis, este apreciatul interpret al unui mare număr de filme de acțiune, iată-l împreună cu soția sa, Demi Moore, și ea actriță, care a obținut un mare succes cu filmul „Indecent proposal." În ciuda zvonurilor care au circulat în legătură cu o presupusă criză între ei, cei doi actori sînt mai uniți ca niciodată, cu toate perioadele lungi cînd platourile de filmare îi separă.

● Marele actor francez Jean-Paul Belmondo, numit de intimii săi „Bebel", este foarte atașat de mama lui, care are vîrsta de 92 de ani. „Activitatea mea de actor mă poartă aproape tot timpul pe platourile de filmare și pe scenele de teatru, dar nu pot să las să treacă prea multe zile fără să-i fac o vizită mamei mele care se poartă cu mine la fel ca pe vremurile cînd eram doar un copil", a declarat Bebel.

■ **În ciuda aspectului puțin atrăgător, cu pielea zgrunțuroasă și căzută la fălci, carnea de iguană, — spun cei ce o consumă — este delicioasă și seamănă cu cea de pui. În America Centrală, iguana este denumită „puiul de arbori".**

Telegrame

● **Deteriorarea stratului de ozon constituie o amenințare serioasă pentru biosfera noastră. Această degradare însă nu afectează decît straturile înalte ale atmosferei, stratosfera. La o altitudine mai joasă, în troposferă deci, cantitatea de ozon, dimpotrivă, tinde să crească.**

● **Fiecare tonă de combustibil economisită reduce degradarea mediului înconjurător. Merită să nu mai fim risipitor cu combustibilii.**

● **Din ce în ce mai sofisticate, bombele costă și ele tot mai mult. Astfel, bomba britanică „JP-233" destinată distrugerii pistelor aerodroamelor costă în jur de două milioane de dolari.**

● **Pentru ca atmosfera marțiană să devină respirabilă de către ființele umane, specialiștii de la NASA prevăd o perioadă minimă de 100 000 de ani.**

226 de ani...

Cu ai săi 113 ani, Jeanne Calment deține recordul de longevitate în Franța. Cu ocazia împlinirii acestei vîrste, s-a organizat o festivitate la care a fost invitat și unul dintre cei mai bătrîni bărbați din țară : Emile Laurent, în etate de 108 ani. El a sosit la Arles, orașul de reședință al Jeannei, cu un elicopter special, întrucît locuiește la Strasbourg. Întîlnirea dintre cei doi centenari și festivitatea care a avut loc cu participarea unor oficialități și a reprezentanților presei, au fost deosebit de emoționante. Sărbătoriții au fost fotografiați ținîndu-se de mînă în fața unui uriaș tort în care erau înfipte cifre (realizate din caramele) reprezentînd vîrsta lor venerabilă. După festivitate, Emil și Jeanne au făcut o plimbare cu o trăsură cu cai specifică secolului trecut. Și încă două amănunte. La plecare, Emile a declarat că a fost cel mai frumos voiaj din viața lui, iar Jeanne nu a uitat să reamintească celor prezenți că ea l-a cunoscut foarte bine pe celebrul pictor Vincent Van Gogh !

Citiți în numărul viitor

● **Cel mai lung zbor al unei navete spațiale**

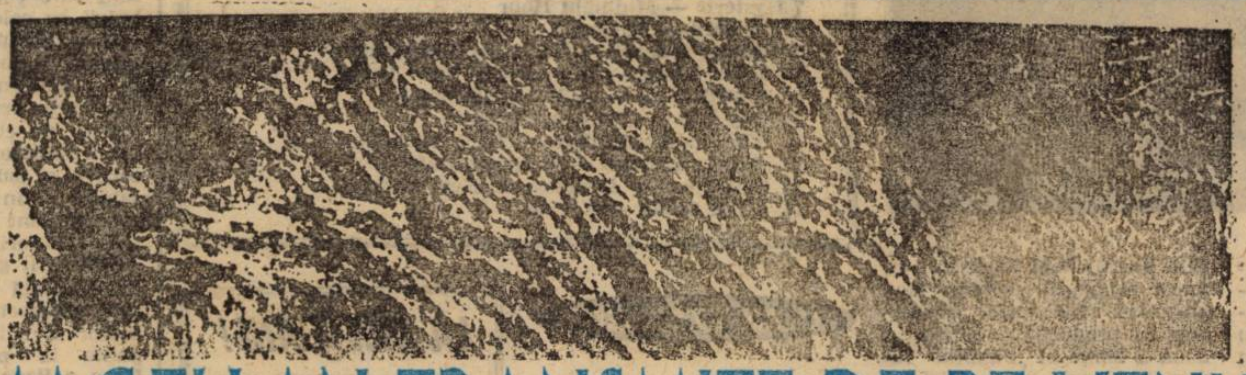
● **„Zece porunci" pentru sănătatea omului**

magazin

SERIE NOUĂ – 131

ANUL XXXVI ● Nr. 45 (1831) SÎMBĂTĂ 13 NOIEMBRIE 1993 16 PAGINI 100 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT



MAGELLAN TRANSMITE DE PE VENUS

ÎN CĂUTAREA SOCIETĂȚILOR SECRETE

Focurile subterane din Jharia

COBORÎREA ÎN INFERN

CONCURS DE PROZĂ SCURTĂ S.F.

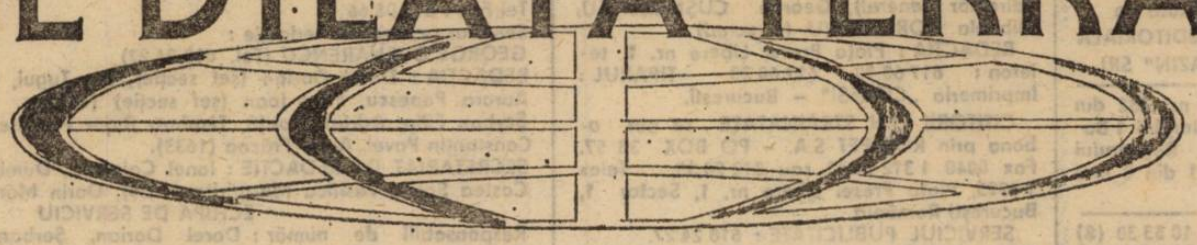
PROGRAM TV ☆ HOROSCOP ☆ GLOB

femina club

AUTOTRANSFUZIA
o metodă modernă de tratament

Incursiune în paranormal

SE DILATĂ TERRA?



magazin Music Box

MICHAEL JACKSON protectorul copiilor sau pedofil ?

Scandalul izbucnit în urmă cu cîteva luni și care a făcut să curgă rîuri de cerneală în presa de scandal (și nu numai...) și care a înlăcrimat milioane de fani, se pare că se va încheia abia la tribunal ! Spun aceasta deoarece noua avocată a puștiului de 13 ani a declarat că „victima" este hotărîtă să-l dea în judecată pe Michael Jackson ! Este clar că avocata desconsideră înregistrarea deținută de apărare și care indică, fără echivoc, varianta șantajului... Această luptă a nervilor este teribil de neplăcută pentru interpretul deasupra căruia planează o atît de gravă acuzație : abuz sexual asupra unui minor ! Avocata, Gloria Allread, este o cunoscută membră a mișcării feministe din SUA și o apărătoare a drepturilor copilului și a început atacul împotriva lui Michael declarînd că „băiatul nu și-a revenit, încă, de pe urma abuzului sexual al lui Jackson !" iar echipa de juriști a acuzării a aruncat și ultimul atu spunînd că „victima" este gata să depună mărturie !... Acest scandal va umbri relațiile lui Michael Jackson cu unele companii, primul angajament care „cade" fiind acela cu producătorii părții a doua a filmului „Familia Adams", pentru care Michael urma să scrie un cîntec și să apară într-un clip promoțional ! Părerea mea este că Michael este nevinovat dar, se pare, în America nu-i ușor să fii milionar în această extrovertită lume a show-business-ului în care invidioșii și cei care caută un os de ros sînt foarte numeroși... Hai să analizăm puțin și cealaltă variantă : Michael Jackson este un pervers sexual care atrage băieței în palatul său luxos și acolo profită de ei ! Ar fi prea naiv, nu-i așa ? Dacă ar avea asemenea apucături nu și-ar fi putut „cumpăra" cîțiva orfani săraci din țările în curs de dezvoltare, copii de care nu se interesează nimeni ? Trebuie să recunosc că acuzarea are un curaj nebun, determinat, poate, de „goana după aur" dar dacă verdictul va fi „vinovat" atunci înseamnă că nimic curat nu a mai rămas în această lume...

Albumul săptămînii

JULIO IGLESIAS
For All Who Loves Me — [collection album '84 — 93]

Cine și-ar fi putut imagina că tînărul și talentatul portar al echipei de juniori a clubului Real Madrid va deveni, peste ani, cel mai bun „produs" muzical pentru export al ibericilor ? ! **Julio Iglesias** este primul nume spaniol care apare în Music Box-ul nostru și poate că l-aș mai fi neglijat dacă nu dădeam peste această extraordinară colecție intitulată „Pentru toți cei care mă iubesc"... Albumul conține, în principal, piese interpretate în limba engleză (singurele excepții fiind **Bambou Medley** și **Me Va, Me Va**). Julio avîndu-i ca invitați pe Barbra Streisand (waw, waw !) Mireille Mathieu și Willie Nelson. Cele 16 compoziții sînt perfecte, feeling-ul este prezent în toate, vocea spaniolului (care acum este rezident american...) dezvăluindu-și noi nuanțe în urma contactului cu limba engleză. Remarcabile sînt, în acest sens, cele trei remake-uri ale unor piese „clasice" : **When I Fall In Love, I Can't Help Falling In Love** și **When I Need You** ! Este greu să fac o diferențiere între piesele incluse în această colecție, toate fiind extra, doar, pentru a respecta tradiția casei, vă recomand **The Last Time, Moonlight Lady, Yesterday When I Was Young** și bineînțeles, celebrul duet cu Willie Nelson — **To All The Girls I've Loved Before.** Cinci stele — f. bun !

P.S. Materialul sonor este asigurat de firma Music Factory din B-dul 1 Mai nr. 62, tel. 666.78.15.

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

WEEK-END DANSANT

Am ajuns, deci, la programul cu numărul 34 din catalogul **Music Factory**. Cocktail-ul propus este superconcentrat, ritmurile — foarte diverse, piesele de rezistență avînd numerele 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 15 și 16. Un program foarte bun...

1. **French Connection** — I Don't Like Reggae
2. **Culture Beat** — The Other Side Of Me
3. **U 96** — Je Suis Selected
4. **Jade** — Don't Walk Away
5. **Chess** — I Need You
6. **Capella** — U Got To Know
7. **Hysterie** — Midnight Hour
8. **DJ Dero** — Batacuda
9. **Twenty 4 Seven** — Slave To The Music
10. **Inner Circle** — Wrapped In Your Love
11. **World Party** — Is It Like Today ?
12. **Toy Boy** — Careless Whispers
13. **The Doobie Brothers** — Long Train Running
14. **Azucar Moreno** — Moliendo Café
15. **Shinehead** — Jamaican In New York
16. **Chiki Chika** — X-Cite

TOLBA CU SCRISORI

DORESC SĂ CORESPONDEZE : Gabriela Vâlcan, str. Panselelor nr. 1, bl. E, sc. B ap. 14, Sînnicolau-Mare, 1976, Timiș (pe diverse teme. Are 17 ani) **„Daisy Elizabeth"**. Aleea Barajul Dunării nr. 8, bl. 21A, sc. B, ap. 64 ,sector 3 București, 74618 (cu fani DM, Bros și Ramazzotti. Are 17 ani) **Mihaela Giurete**, Prelungirea Mușețelului nr. 2, bl. J6, sc. D, ap. 4, Călărași, 8300 (pe diverse teme. Are 18 ani), **Damita**, Aleea Barajul Dunării nr. 12, bl. M8, sc. C ap. 97, sector 3 București, 74618 (cu fani Jackson și UB40 dar și pe diverse teme. Are 15 ani), **Valy Ervac**, Aleea Echității nr. 27A, bl. P10 sc 4, ap. 75, Focșani, 5300, Vrancea (cu fanii muzicii disco. Are 17 ani. Valy iată răspunsurile : 1) Ultimul album al celor de la Bad Boys Blue este „Bad Boys More", o compilație ; 2) 2Unlimited au doar două albume, Get Ready și No Limit ; 3) Tribal Dance este un single ; 4) Din cîte știu, ultimul album semnat CC Catch este Big Fun, dise apărut în 1988...). **Ana Maria Sasu**, Drumul Taberei nr. 101, bl. TD14, ap. 6 sector 6, București 77468 (cu fani A-HA), **Gabriela Lazăr** str. Mărășești nr. 49, bl. 29 ,sc. D, ap. 9, Suceava, 5800 (cu fani Michael Jackson), **Ana-Maria Dumitru**, str. Plopu nr. 161, Titu-Tîrg, 0100 Dîmbovița (,pe teme legate de dragoste și prietenie". Are 17 ani). **Dan** str. Serdarului nr. 9 ap. 48, sector 1, București (pe diverse teme. Dan, poți înregistra toate programele prezentate în Music Box la firma Music Factory. Prețul unei casete este de o mie de lei (Memorex sau BASF) iar calitatea înregistrării este cea mai bună din tot orașul ! Verifică și te vei convinge ! Cele poloneze sînt „slăbuțe"...). **„Janet Jackson"**, str. Grădiștea nr. 17, bl. 87 sc. A, ap. 6, sector 4, București (cu fani Michael Jackson).

Dana Pal — nu am textele de Memorial Beach.

„Mr. Vain" — 1) mărirea spațiului Music Box-ului nu depinde de mine ; 2) nu am adresele cerute de tine dar îți promit că le voi căuta...

LA MULȚI ANI !

Pentru : **Joni Mitchell** (7.11.1943), **Porl Thompson** (8.11.1957, The Cure), **Bonnie Raitt** (8.11.1949), **Tom Fogerty** (9.11.1941, Creedence Clearwater Revival), **Derry B** (10.11.1970, EMF), **Greg Lake** (10.11.1947, Emerson, Lake & Palmer), **Mic Michaeli** (11.11.1962, Europe), **Neil Young** (12.11.1945), **Errol Brown** (12.11.1948, Hot Chocolate)

ATENȚIE ! Pînă pe 25 decembrie trebuie să trimiteți clasamentele voastre de sfîrșit de an la următoarele categorii : melodia anului (15 locuri, top mixt pop-rock), solista anului (10 locuri), solistul anului (10 locuri), grupul anului (15 locuri top mixt pop-rock) și albumul anului (10 locuri). Primii zece cîștigători vor primi din partea redacției noastre cîte o videocasetă cu secvențe din mai multe concerte celebre iar firma Music Factory va oferi celor clasați pe locurile 11-20 cîte o casetă audio. Scrieți pe plic TOP '93.

TIMPUL NU CRUȚĂ

Lupta înverșunată pe care Cher o dă cu timpul, hotărît să-și lase amprenta și asupra chipului ei, este arhicunoscută. Tinerețea pare să se îndepărteze lăsînd loc reflecțiilor amare : „Mi-e frică să îmbătrînesc. Cînd apar ridurile și e din ce în ce mai greu să dansezi, la ce bun tot restul ?" (A.P.)

Reînvie tradiția Fundației Dalles

Cine a trecut în ultimele luni prin fața Sălii Dalles a putut observa un aranjament interior modern și interesant care combină elementele unei librării cu cele ale unei galerii de artă.

În acest spațiu își desfășoară activitatea o companie privată care încearcă, în aceste timpuri preocupate de bani scoși prin orice mijloace, să astîmpere nevoia de cultură, cîtă mai există, a bucureștenilor. Compania **NOI s.r.l.**, care și-a asumat această grea responsabilitate, în spațiul Sălii Dalles, este reprezentant pentru România și distribuitor autorizat pentru Europa de est al Editurii germane **Benedikt Taschen** (specializată în editarea cărților de artă, arhitectură, design, foto), distribuitor al editurilor franceze participante la programul guvernamental **Page a Page** (Larousse, Hachette, Le Robert etc.), agent comercial al editurii **Forest Book**, Anglia.

Aici, la Dalles, prin compania **NOI**, au loc manifestări de sinteză a artelor (lansări de carte, expoziții, prezentări de filme pentru televiziune), aici puteți găsi monografii, cataloage și albume de artă, afișe-postere și reproduceri de artă modernă, enciclopedii, dicționare și lucrări generale din domeniul artelor, esteticii, filosofiei, istoriei, geografiei și etnografiei. După cum ne declara dl. **Nicolae Răzvan Safta**, „organizarea acestui spațiul cultural n-ar fi fost posibilă fără sprijinul dlui **Mihai Oroveanu**, director la Oficiul Național pentru Expoziții și Documentare în Ministerul Culturii, care a fost catalizatorul acestui spațiu ce vrea să reînvie, cu cîteva date în plus, specifice timpului nostru, **tradiția Fundației Dalles"**. Pentru anul care vine, compania NOI își propune cel puțin două proiecte ambițioase legate de activitatea editorială : e vorba despre o lucrare cu și despre România, ce va fi tipărită în Germania (în 3 limbi) și care se va vinde în toată lumea și un prim album de grafică românească aparținînd artiștilor contemporani, care va fi tipărit la noi în condiții grafice deosebite, o adevărată surpriză, fiind primul album de acest gen publicat în țara noastră. Și ca să vă faceți o idee, dacă cumva veți dori să intrați în Sala Dalles vă spun că un album integral color **Salvador Dali** sau **Rembrandt** sau **Pablo Picasso** se vinde cu doar 12 900 lei, că un dicționar **Petit Larousse** ediția 1994 se vinde cu 29 900 ceea ce înseamnă un preț mai mic, în comparație cu echivalentul de la Paris, cam cu 40 la sută. Dl. Safta ne-a mai spus că aceste prețuri vor putea fi păstrate, chiar în condițiile inflației galopante, pînă în luna decembrie.

● **TOPUL CELOR MAI BUNE 200 CLIPURI VIDEO DIN ISTORIE.** Canalul de televiziune MTV a avut ideea, weekend-ul trecut, de a prezenta pe parcursul a 17 ore topul celor mai bune 200 video clipuri realizate vreodată. Din lipsă de spațiu, iată lista primelor 10 locuri : **10 — Prince** cu Kiss, **9 — Pearl Jam** cu Jeremy, **8 — Sinead O'Connor** cu Nothing Compares 2U, **7 — Madonna** cu Vogue, un clip făcut de David Lynch cel care a regizat și Twin Peaks, **6 — George Michael** cu Killer / Papa Was a Rolling Stone, **5 — Guns N Roses** cu November Rain, **4 — Michael Jackson** cu Thriller, **3— Peter Gabriel** cu Sledgehammer, **2 — R.E.M.** cu Losing My Religion, un omagiu adresat pictorului Caravaggio și regizorului Tarkovsky, în fine, **locul 1, Nirvana** cu Smells Like Teen Spirit.

GEORGE CUȘNARENCU

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Autorizată prin sentința civilă nr. 382 din 4 aprilie 1991 a Judecătoriei sectorului 1 București, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ȚIRIAC" S.A.

COMITETUL DIRECTOR : Dumitru FILIP (director general), George CUȘNARENCU, Mihaela DOROBANȚU (directori)

REDACȚIA : Piața Presei Libere nr. 1, telefon : 617 60 10, 617 60 20. TIPARUL : Imprimeria „CORESI" — București.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. — PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piața Presei Libere nr. 1, Sector 1, București România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.
SERV. DIFUZARE : CTIN PAVEL — 618 45 57
SERV. CONTABILITATE : IOAN GOGU — 2050

Redactor șef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311 08 66
Secretar general de redacție : GEORGE CUȘNARENCU (Tel. 618 24 27)
REDACȚIA : Dorel Dorian (șef secție), Ion Țugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (șef secție) (1630) ; Mihaela Dorobanțu, Șerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Elena Ilie Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1633).
SECRETARIAT DE REDACȚIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Costea Spiru, Vasilica Margarita (1659), Dorin Măran (2692).
ECHIPA DE SERVICIU
Responsabili de număr : Dorel Dorian, Șerban Filip, Secretar de redacție : Ionel Cojocaru ; Corectură : Melania Constantiniu, Irina Stoica, Delia Costea

Nr. 45(1881) din 13 noiembrie 1993

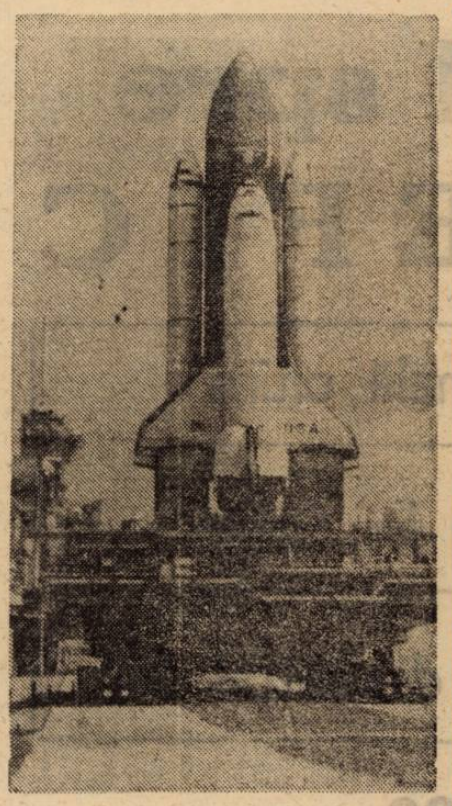
Cel mai lung zbor al unei navete spațiale

● În cele 14 zile și 13 minute cît s-a aflat în zbor, Columbia a parcurs 9,28 milioane kilometri, efectuînd 225 de orbite circumterestre. ● Cei șapte membri ai echipajului au fost : John Blaha (comandant), Rick Searfoss (pilot), Bill MacArthur, Rhea Sheldon, David Wolf (responsabilii misiunii), Martin Fettman (medic veterinar) și Shannon Lucid (biochimist) ● A fost cea de-a treia misiune a navetei Columbia destinată în exclusivitate cercetărilor științifice și medicale ● Celelalte 12 misiuni ale Columbiei au avut drept scop plasarea unor sateliți pe orbită, desfășurarea unor activități secrete în beneficiul Pentagonului, experiențe și cercetări în domeniul fizicii, biologiei, astronomiei etc.

„A fost un succes remarcabil", astfel a fost apreciată cea de-a 58-a misiune efectuată de o navetă spațială. Rezultatele obținute de echipajul navetei Columbia în cele două săptămîni de zbor fac în prezent obiectul analizelor specialiștilor de la NASA și din alte centre științifice americane. Grație numărului impresionant de informații dobîndit în timpul misiunii spațiale, se vor putea interpreta mai exact efectele secundare suportate de astronauții aflați în stare de imponderabilitate : despre răul de spațiu (asemănător răului de mare), despre decalcifierea osoasă, anemie, creșterea volumului inimii și fluxului cardiac, procese însoțite de o diminuare a tensiunii cardiovasculare, scăderea capacității imunitare a organismului, pierderea de lichide la nivelul celulelor (intercelular și intracelular), perturbarea sistemelor de orientare și coordonare a mișcărilor.

Astronauții au trebuit să joace și rolul de cobai, pentru a se desluși mai bine cît de rezistent este organismul uman la zboruri îndelungate. A avut loc și o premieră mondială — disecția unor animale vii în spațiu. Șase din cei 48 de cobai luați la bordul navetei au fost decapitați fără a se recurge la anestezie, deoarece s-a urmărit conservarea intactă a țesuturilor. Specialiștii NASA apreciază că s-a făcut primul pas real spre aflarea răspunsului la tulburătoarea întrebare — va rezista organismul uman la o misiune spațială desfășurată timp de doi-trei ani, interval de timp suficient ajungerii unui echipaj uman pe Marte și revenirii sale pe Terra ? Sînt voci care susțin că „numărătoarea inversă" pentru cucerirea „planetei roșii" a și început, chiar dacă pînă la materializarea acestui vis al oamenilor va mai trece ceva timp : 15—20 de ani.

ȘERBAN FILIP



Columbia, una din cele patru navete spațiale ale flotei americane, a fost lansată luni 18 oct. a.c., de la Centrul spațial Kennedy, aflat la Cap Canaveral (Florida). Aterizarea a avut loc luni 1 noiembrie a.c., la 7 h 6 min., ora locală (15 h 6 min GMT). Cu o oră înainte de aterizare, comandantul navetei, John Blaha, a declanșat rachetele de frînare a navetei care se afla deasupra Oceanului Indian. Viteza uriașei „păsări de oțel" a fost redusă de la 28 000 km/oră la circa 300 km/oră.

Călătorie prin Sistemul nostru Solar

MAGELLAN TRANSMITE DE PE VENUS

Vă prezentăm în imaginile alăturate cîteva porțiuni din „fața" planetei Venus, așa cum a văzut-o stația spațială americană **Magellan**, o sondă care a trecut prin numeroase peripeții. În timpul recalibrării radarului său, acțiune prin care specialiștii de la NASA au făcut imposibilul, recuperînd acest Instrument care părea pierdut, Magellan a transmis spre Pămînt imagini stupefiante, cu o rezoluție de 200 metri, de mai bine de zece ori superioare celor transmise de radarurile sondelor Pioneer 12 sau Venus 15 și 16, care cartografiaseră deja planeta Venus în 1979 și 1984.

1. Această zonă încrețită ca pielea de elefant are 47 km lățime pe 135 km lungime și se află situată la est de Rhea Mons, 33 grade Nord, un impresionant vulcan de tip hawaian. Partea superioară a clișeului este dominată de un lanț de creste muntoase și văi, în vreme ce petele închise la culoare din partea de jos sînt suprafețele netede care corespund, se poate presupune, unor depuneri de materie vulcanică, de mică altitudine.

2. Formațiunea circulară, din imagine, incompletă, este craterul Golubkina (după numele sculptorului sovietic) și a fost deja identificată de sondele Venus 15 și 16 în 1984. Situată înspre nord, la 61 grade, craterul apare acum, pentru prima oară, cu un mare lux de detalii, care permit să se identifice, aproape cu siguranță, o formațiune rezultată în urma impactului cu un asteroid.

Craterul de impact are 34 kilometri în diametru, dar nu este cel mai mare de pe Venus (cel mai mare are 140 km în diametru). Tenta închisă și uniformă de pe fundul craterului indică o suprafață netedă constituită de lava care a ieșit din adîncuri.

3. Fiecare din cele două benzi, obținute după fotografieri succesive, măsoară 20 km în lățime și 80 km în lungime, o zonă situată la 21 grade latitudine nordică, la sud-est de Beta Regio. Linia albă, clară, care traversează oblic cele două clișee, corespunde unei fracturi a scoarței venusiene, spun specialiștii, deși pentru noi, arată de-a dreptul tulburător. Cine sau cum a produs-o ? O altă necunoscută o reprezintă pata circulară din colțul din stînga sus, care se presupune că este de origine vulcanică, doar se presupune, natura ei nefiind determinată. Variațiile de culoare ale clișeului se explică prin straturile de lavă de vîrste diferite.

(După Sciences et Avenir).

● *ADDENDA CUNOAȘTERII*

Se dilată TERRA ?

Un interes tot mai mare se constată în lume, în ultima vreme, față de ipoteza privind expansiunea Terrei. Și se pare că, după o jumătate de secol de semiîntuneric, știința geofizicii s-ar afla în pragul unei noi revoluții. Opiniei publice mondiale i s-a adus la cunoștință că Pămîntul ar fi suferit o dilatare în urmă cu 700 milioane de ani. Dacă diametrul Terrei în acele vremuri îndepărtate era circa jumătate din cel actual, peste 500 milioane de ani el ajunsese să reprezinte 80 la sută. Și Pămîntul a continuat să se dilate. Ideea expansiunii „planetei albastre" ca volum nu este nouă. De această dată, însă, argumentele sînt și de ordin cantitativ, conferindu-se o mai mare credibilitate. Este meritul reputatului cercetător britanic Hugh G. Owen, cel care a reușit să prezinte pozițiile pe care le-au avut continentele în momentul fragmentării supercontinentului inițial — Pangeea, grație unei activități îndelungate de cartografiere.

El ne explică fenomenul fragmentării Pangeei, recurgînd la banala coajă de portocală. În ce mod ? Încercînd să o aplice pe o sferă cu un diametru superior celui inițial al portocalei. Orice încercare de acest fel va avea un singur deznodămînt : coaja se va rupe în unele locuri, făcînd loc unor spații de formă triunghiulară. Owen este de părere că spațiile goale ivite între fragmentele «coajei de portocală» dispar treptat, pe măsură ce se diminuează progresiv diametrul sferei pe care ele se aplică. La 97 la sută din diametrul actual al Terrei în urmă cu 29 milioane de ani, la 94 la sută în urmă cu 56 milioane de ani și la 80 la sută în vremurile de acum 200 milioane de ani. În acest ultim caz, suprapunerile și „ferestrele" ivite în coaja de portocală (modelul mantiei planetare) dispar, imaginile continentelor se îmbină foarte bine, Pangeea dobîndind o formă mai compactă.

Pe Terra zilelor noastre, cu diametrul mărit, oceanele nu se «unesc» satisfăcător. Continentele se încalecă în unele locuri pe suprafețe mai mari de 250 kmp, dar rămîn despărțite în alte părți, asemănător unor „ferestre" cu configurație triunghiulară. Natura biologică a marginilor continentale demonstrează în modul cel mai convingător cu putință că ele erau înaintea separării, în contact direct. Nu reprezintă aceste discontinuități dovada indirectă a dilatării globului terestru ? De ce nu ?, este de părere Owen.

Expansiunea globului terestru din ultimele două sute de ani a fost lineară. Cele șapte valori ale diametrului descoperite de Owen la un interval de 30 milioane de ani sînt dovezi demne de luat în seamă. Unii oameni de știință ar putea să spună că ar fi vorba de o simplă coincidență. Și au și făcut această remarcă. Alții în schimb, mai pesimiști, opinează că teoria lui Owen ar fi doar o curiozitate geometrică.

E greu de crezut că procesul dilatării, dacă el are loc, se poate restrînge numai la planeta noastră. De-a lungul ultimilor 4 miliarde de ani, explică un savant australian, Luna, Mercur și Marte nu prezintă indicii ale unei dilatări. Ganimede, cel mai mare satelit al planetei Jupiter, a cunoscut totuși o ușoară dilatare. Datorită căror cauze ? Numai a proprietăților fizice ale materialelor constituente ? Dosarul privind teoria dilatării Terrei a fost readus în actualitate. Pînă la elucidarea sa definitivă va mai trece timp, iar testele geografice ar putea oferi răspunsul.

D. FILIP

Almagazin Incursiune în Paranormal

Drumul spre MALEFIC

O senzațională citire a destinului lui Stalin prin comunicări din astral (VII)

— EPILOG —

Închei cu acest episod periplul transcendental al destinului celui mai proeminent dictator al vremurilor moderne, autorul moral sau direct al atîtor suferințe și al răsturnărilor istorice bine cunoscute. Dar mă simt, totodată, dator să afirm că inițiatul român Aurelian Theodor Tinculescu, care a obținut informațiile transcendentale prin vibrații sonore din astral, repetate mental, după opinia mea este unul din marii desemnați ai accesului direct la lumea de dincolo. În anul viitor, cînd voi reuși să dau tiparului volumele lăsate de inițiatul român, cititorul va fi uimit de exactitatea și acuratețea care au concurat la cunoașterea unor evenimente cu mult înainte ca ele să se întîmple. Pătruns de credință, profund, detașat, autorul pare să fi fost în viața pământească un receptor ales, prin care voci necunoscute, auzite doar de el, l-au relatat evenimente, situații, destine, împrejurări astfel că toate laolaltă puteau constitui o istorie scrisă înainte ca viața să o scrie.

Evident, ne întrebăm, încă, în ce chip și prin ce miracol astfel de lucruri ar putea fi înțelese ? Îndrăznesc să sper că va veni ziua cînd toate acestea vor fi dezvăluite în simplitatea lor uimitoare, prin înțelegere, prin cunoaștere, prin credință. Aurelian Theodor Tinculescu ne convinge o dată mai mult că spiritele există, că fiecare din noi sîntem „văzuți și citiți" din astral, că nu ne naștem și nu murim din întîmplare.

O scenă care se echilibrează

După chemarea lui Stalin, prin moarte, la dreapta judecată, pe scena lumii apare un alt personaj istoric, D. Eisenhower, opusul dictatorului de la Kremlin și puternic el însuși prin acordarea voinței celor de Sus. Rolul lui Eisenhower desemnat din astral este acela de a elibera mulțimile prinse în cercul nefericitului frate decăzut (alunecat) din condiția sa. Moartea lui Stalin a fost însoțită, cum am văzut, de alcool, cîntec și joc — în desfășurări caricaturizate ; acestea au fost ultimele sale dorințe diabolice, pe care le-a urîțit în plus, punîndu-și subalternii să se maimuțărească în fața lui. O existență satanică nu putea sfîrși decît prin manifestări satanice. În contemporaneitate și imediat după moartea sa, Stalin a fost considerat de mulți exegeți istorici drept un geniu al timpului său. Este o conotație falsă. Cei ce-au susținut că a fost cel mai mare inchizitor al vremii, au avut și au dreptate.

Stalin a murit la 73 de ani pămînteni, 73 — cifrele adunate dau 10, adică, tot atît cîți Respectați Frați compun Sublima, acest 10 fiind predestinat și avînd o mare importanță în astral. După ispășirea celor 13 luni de umilințe și profunde amărăciuni spirituale, la clasa a XIII-a, Stalin s-a aflat la prima descălecare într-o viață concedială plătitoare, revenind pe aceleași locuri părăsite pentru foarte scurtă vreme. Pe data de 17 februarie 1955 a revenit pe solul unde și-a pierdut strălucitul loc desemnat de Sus și unde nefericirile își pot face jocul. Odată cu noua sa viață pămîntească, faptele sale, în totală contradicție cu divina misiune excepțională pe care o avusese, încep a fi detestate chiar de către intimii săi, pe care îi ridicase în situații nesperate de ei, și aceasta cu toate că și ei fuseseră părtași la consumarea lor. Dezavuarea totală atinge dimensiunile unei detestări odioase.

Dezmeticirea prin reîncarnare!

Cum am spus în ultimul episod, Stalin va trebui să se reîncarneze de 13 ori, pentru a atinge în final, prin pedepse, un alt tip de vibrații spirituale. Odată cu noua sa viață pămîntească, faptele sale care îl ridicaseră atît de mult în ierarhia politică, cît și lingușirile pe care le adora devin scadente. Începe odată cu prima reîncarnare dezmeticirea. Cei din jurul său, vinovați asemenea „părintelui popoarelor", vor simți la fel caznele erorii lor făptuite, și în zadar vor încerca să dea vina pe „dira întunecoasă a celui plecat". Vibrațiile sonore foarte libere, prin puterea lor, rămîn o amintire despre faptele bune, ce sunt perpetuate din generație în generație și-l fericesc pe purtătorul lor, dar în același timp, prin degradarea lor, prin asumarea și opțiunile satanice ele rămîn veac după veac ca să producă sila, scîrba și detestarea față de purtătorul lor.

Milioane de oameni de pe planetă au simțit de-a lungul timpului demonismul lui Stalin, dar nu au putut face nimic, nu au putut reacționa în nici un fel atîta timp cît vibrațiile sonore foarte libere, și malefice, care îl alimentau continuu împrăștiau pe Pămînt o mare putere cu care fusese Stalin învestit în astral.

La 25 martie 1955 s-a definitivat Planul Divin și Guvernămîntul Popoarelor a decis ca neamurile subjugate să-și recapete libertatea. Dezmembrarea patriei sale pămîntești (Uniunea Sovietică s.n.) va fi împlinită într-un timp mai lung, după greșelile succesorilor săi, timp necesar împlinirii ! Această comunicare a fost receptată pe 7 aprilie 1950! Timpul necesar s-a împlinit abia pe la mijlocul deceniului al optulea !

Sfîrșit

ION ȚUGUI

ÎN CĂUTAREA SOCIETĂȚILOR SECRETE

Marcat de experiențele prin care trecea, interesat din ce în ce mai mult în a le continua într-un mod controlat, Robert Monroe la legătura cu toți cei care i-ar fi putut spune ceva — de la oamenii bisericii la specialiștii în practicile ezoterice orientale. Și totuși, întrebările sale nu-și găsesc răspuns. Nu în cultura noastră actuală, cel puțin. Apăsat de o singurătate crescîndă, Monroe descoperă totuși o adevărată organizație secretă în SUA, care de altfel depășea cu mult granițele țării, cuprinzînd întreaga lume. Zvonuri despre existența acestei lumi subterane existau, dar membrii săi nu erau dispuși să vorbească despre asemenea lucruri decît celor aidoma lor. De ce ? Pentru că învățaseră din propria experiență că a vorbi despre ceea ce li se întîmplă, în mod deschis, ar fi avut un singur rezultat : izolarea și respingerea lor de către restul societății „obișnuite".

Numărul lor se ridică probabil la cîteva milioane, de la oameni de afaceri la universitari, de la psihologi la casnice și adolescenți. Anunțînd chiar în mod public activitățile lor, dar într-un mod

Călătorie în afara corpului

cifrat, inteligibil doar pentru cei inițiați, adevăratele probleme ale acestui „underground" nu sînt discutate numai în familie. Deși o mișcare dezorganizată, există deja o literatură proprie a underground-ului, o limbă a sa, o teologie și chiar... semizeii săi !

Spectrul profesiunilor prezente se întinde de la parapsihologi la ghicitori în palmă ! Mulți dintre membrii acestei stranii lumi își cîștigă viața din consultațiile pe care le acordă. Apar, inevitabil, gelozii reciproce, suspiciuni, desconsiderări ale activității și rezultatelor obținute de „alții".

Și totuși acești profesioniști — în felul lor ! — sînt atrași unii spre alții. Altminteri, cu cine ar putea ei să schimbe impresii asupra lucrurilor care, oricum, reprezintă interesul lor major. Un interes care se poate formula pe scurt și altfel : căutarea adevărului, oricît de dificilă ar fi nu doar descoperirea sa, ci chiar căutarea în sine. Trebuie desconsiderați asemenea oameni ? Considerați periculoși ? Nici vorbă, subliniază Monroe. Și, oricum, lumea ar fi mult mai plicticoasă fără ei.

Și mai este ceva : această lume are propriile sale reviste, emisiuni la radio, și TV, zeci de cărți publicate anual.

Iar dacă succesul lor este sub cel scontat, aceasta se datorește în primul rînd faptului că underground-ul este — încă ! — o societate minoritară și reacției firești a publicului : „Nu se poate să crezi în asemenea lucruri !"...

MIHAELA DOROBANȚU

Am parcurs, de curînd, o lucrare încă nepublicată (titlul provizoriu, probabil, **„Quo Vadis homine ?"**), o lucrare semnată de un om al științelor exacte, **inginer ca formație** dintîi, stăruitor dublat, însă, de **un autodidact** merituos, cu o variată informație, deseori de ultimă oră, în problemele mai mult decît stringente ale viului, ale biocîmpului (ale materiei biostructurate) și ale psihismului, ale cîmpului psihic (ale materiei noesice). L-am numit pe inginerul **Valentin Moraru** din **Călărași, discipol într-un fel — cel puțin în tezele fundamentale — ale celui ce a fost temerarul deschizător de drumuri în știință, regretatul profesor Eugen Macovschi.** Lucrarea lui Valentin Moraru, alcătuită din două părți, distincte, dar complementare în esență — **„De la universul celest la universul uman"** și, respectiv, **„Despre normalitatea vieții paranormale sau noile bariere ale cunoașterii"** — înmănunchează în fapt o suită de eseuri, nu totdeauna ușor de parcurs, dimpotrivă (autorul nu are încă experiența lucrărilor de popularizare), dar incitante,ca eseu și problematică, fiecare în parte, deseori încărcate de sugestii fertile, în pofida rezervelor pe care le-ar putea avea un cititor mediu, confruntat cu inerentele ariditățI ale unei expuneri prea puțin intuitive.

Autorul este convins, de altfel, că fiecare cititor are un mod subiectiv, propriu, de percepere a așa-numitului «adevăr universal», aflat la interferența

QUO VADIS HOMINE?

(și din interacțiunea) **informațiilor oferite de științele naturii, cu cele preexistente, provenind din straturile de adînc ale psihismului, ale conștientului și subconștientului,** într-o amalgamare, diferit controlată de exercițiul actului cultural. „Pornim în analiza noastră, precizează autorul, de la ideea **că fiecare dintre noi este purtătorul tuturor misterelor de la facerea lumii cît și al acelor principii primordiale, transmise dinspre universul celest spre universul uman".**

Omul modern, aceasta ar fi ideea, se află în posesia unor acumulări științifice pertinente privitoare la sistemul fizic al universului (chiar și fără o teorie a marii unificări a forțelor fizice, electromagnetice, gravitaționale și de interacție tare și slabă) ; omul modern a pătruns din ce în ce mai profund în tainele biologicului, ale geneticii și ale biogenezei, chiar și ale cîmpului biotic ; dar ne aflăm — susține ing. Valentin Moraru — **doar la începutul procesului de descifrare a fenomenelor specifice cîmpului psihic.** Nu întîmplător, tot ceea ce nu înțelegem și nu stăpînim îndeajuns, includem automat, deseori arbitrar, în fenomenologia paranormală. De unde și titlul provocator al celei de-a doua părți a lucrării privind „normalitatea paranormalului". (Nu cumva însă dificultatea reală, dintîi, pornește de la nesiguranța și indecizIile care preexistă în însăși definirea normalului ?).

Cu inerentul arbitrariu, desigur, al oricărei selecții vom încerca să publicăm, fie și foarte succint, în numerele viitoare ale revistei, cîteva din sugestiile eseurilor lui Valentin Moraru, privitoare la interacțiunea cîmpurilor fizic, biotic și psihic. Nu înainte însă de a-l cita pe autor, în sprijinul intențiilor sale : **„Venind din direcția științelor naturii și a științelor (mai puțin coerente poate) despre spirit și manifestările sale, am încercat să pătrund sau cel puțin, să mă apropii de uimitoarele taine pe care le circumscriu, bunăoară, apa vie sau apa biotică, energia (și efectul) de piramidă, ca și efectul de cristal (al cristalului de cuarț, ca amplificator al undelor gîndirii, dacă se va putea confirma). Am încercat să dezocultez această fenomenologie a cîmpului fizic și biotic (în interacțiune), așa cum am fost tentat să dezocultez manifestările parapsihice, readucîndu-le din sfera neînțelesului spre sfera normalului. Înaintînd astfel dinspre universul infinit al materiei, universul celest, spre universul uman, de la viața paranormală la cea normală, de la divinul extazului, «lumii albastre» la neînțelesurile vieții născute din lumină".**

D. DORIAN

Dincolo de psihanaliză

COBORÎREA ÎN INFERN

Psihanaliza, în pofida unui procent inerent de eşecuri, ca mod de tratament (ce tratament ar putea fi declarat infailibil ?) şi a interdicţiilor, abstrase medicinii, care o contestau violent ca «doctrină a subconştientului», psihanalizacenuşăreasă pare să revină în actualitate, cel puţin ca speranţă de autodescoperire şi revelare de sine. Ce vroia însă, şi ce-şi propunea în esenţă — încă de la prima ei atestare freudiană — această controversată psihanaliză ? Nimic altceva decît să descopere, prin stăruitoare investigări şi analize ale adîncului fiinţei umane, **motivele inconştiente**, voalate adesea prin însăşi trecerea timpului (şi voit, uitate, adesea), **cauzele cele mai tăinuite** ale diverselor tulburări (psihomaladii) ivite în planul trăirilor afective şi al comportamentului scăpat de sub controlul raţionalităţii. (Sue-Ellen, din dinastia Ewing, dacă ne amintim, frecventa un psihanalist care o ajuta, prin insistenţa întrebărilor sale, să-şi descopere **sinele, eul**, şi, poate chiar, în conotaţie psihologică, **supraeul**, atît de dezagreabil în ceasul obiectivării, încît Sue-Ellen aproape că regreta aceste şedinţe de psihanaliză). Ajunşi la un astfel de prag introspectiv, nu puţini pacienţi se autoblochează sau refuză, de-a dreptul violent, continuarea investigării. De unde şi tema unui recent simpozion internaţional iniţiat de facultatea de psihologie de la Universitatea din Tel-Aviv : **Cum depăşim, în plan terapeutic, momentul dificil, abisal, cînd psihoanaliza se împotmoleşte în însăşi revelările sale ?**

Conceptul de «abis» nu este nou în practica psihanalizei, iar coborîrea în zonele abisale ale personalităţii umane nu semnifică altceva decît o coborîre **premeditată** în adîncurile **inconştiente** ale psihismului fiecărui subiect. Medicul psiholog, clinician, Carlo Sternger, prezent la Simpozion, a definit însă această coborîre abisală, drept o **coborîre în infern**, o coborîre în tandem, a pacientului dar şi a psihoterapeutului, ca ghid calificat. Este inutil, în opinia lui Carlo Sternger, să-ţi învinuieşti pacientul de inevitabila autoînspăimîntare, atunci cînd ia act, în sfîrşit, de «nisipurile mişcătoare» şi, mai ales, de «monştrii» pe care ajunge să-i descopere în străfundurile propriei sale fiinţe. Este normal ca pacientul să se împotrivească acestui periplu în propriul său infern. Dimpotrivă, ar fi marele merit al psihanalizei moderne şi al unei inspirate «călăuze» (vi-l amintiţi pe Tarkovski ?), al unui profesionist care a trecut deseori prin labirintul disfuncţiilor psihice, o călăuză în stare să-şi ajute companionul de suflet să depăşească **sentimentul de culpabilitate, ruşinea fără margini ori teama copleşitoare** şi să continuie, totuşi, călătoria sa în infern.

În viziunea lui Freud, pulsiunile inconştiente erotico-sexuale, «libido»-ul (dorinţa) se instituie ca factor determinant al întregii vieţi psihice. Adler, Jung, Sullivan, Horney, şi Fromm, continuatori pînă la un punct ai lui Freud, au inclus însă între pulsiunile bazale, formative, altele noi, tot atît de acute, independente şi detaşabile, precum **dorinţa de dominare, aspiraţia spre putere, năzuinţa spre vanitoase supremaţii**, inclusiv în planul afirmării personale. Şi toate acestea cu orice preţ, **prin agresivitate, compromis şi decădere morală**, toate aceste pulsiuni distructive încercînd în fapt să compenseze reprimările şi tragismele unor trăiri anterioare, în care subiectul, în ceasul unor prime experienţe de viaţă, a fost înfrînt, învins sau umilit. Monştrii abisali ai infernului reclamă răzbunare, explodînd în afară în periculoase agresivităţi, într-o lipsă de control care frizează la limită bestialitatea. Tot ceea ce ni se pare, adesea, ca venind doar din afara subiectului, din social şi istorie, înspre fiinţa umană, poate veni, la fel de cumplit, dinlăuntrul propriului infern. Nu se absolvă prin aceasta socialul, viaţa de fiecare zi, influenţa disperantă a inechităţilor sale, ci se acuză socialul (şi umanul) care au devastat mult anterior zonele de adînc ale acumulărilor subconştiente şi ale pulsiunilor devenite, în replică, azi, periculos agresive.

Disfuncţiile şi agresivităţile interumane, chiar şi disfuncţiile inter-etnice, care se concretizează frecvent în încrîncenări existenţiale, pe viaţă şi pe moarte, pot veni din infernul fiinţei, din vechi şi străvechi anormalizări ale convieţuirii ; intoleranţa şi fanatismele, toate, măsoară acelaşi iad interior, mult înainte de a transforma cotidianul şi lumea în iad ; abandonul volitiv al celui care se abstrage anticipat încleştării morale, ca şi lipsa de scrupul al celui prea avid de putere, autocrat şi satrap, provin deopotrivă, probabil, nu dintr-un neînţeles «astral», străin de noi, fatidic, ci din acelaşi iad dinlăuntru... Desigur, psihanaliza modernă nu absolutizează aceste interpretări ale traumelor vieţii, dar, o coborîre, din cînd în cînd, asistată profesional, în **infernul acestui subconştient agresat al fiinţei umane**, s-ar dovedi relevant şi revelator pentru pulsiunile straniі care dinamitează, din interior, acest sfîrşit de secol. Nu spiritele bune ne-ar fi părăsit prematur, şi nu maleficul din afara fiinţei ne invadează fiinţa... Psihanaliza deconspiră şi încearcă să anihileze demonii care se ascund tot mai adînc în om.

Vom încerca, cum se spune astăzi, frecvent, să mediatizăm cîteva din concluziile unor astfel de coboriri în infern.

DOREL DORIAN

DOUĂ SITUAŢII-LIMITĂ

Doi copii bolnavi de SIDA, Hydela Broadbent şi Tyer Small din Las Vegas au căpătat dispensa de a se căsători, mult înainte de a fi încercat impulsul marital (au numai şapte ani fiecare), pentru că ceasul adolescenţei nu-i va mai găsi în viaţă. Dar această hotărîre de a căsători doi copii, comuniune care ne emoţionează (cazul e autentic), ar confirma, prin intermediul unei psihanalize, ultragii mai profunde şi disperări mai acute în vieţile părinţilor lor, care i-au adus pe lume bolnavi sau i-au adoptat, neştiind că sînt bolnavi. Aspiraţia tardivă spre puritatea rochiei albe de mireasă a unei fetiţe de numai şapte ani reflectă la o analiză atentă, aspiraţia spre puritate a unor adulţi care se autoînvinuiesc şi îşi consumă regretele, încercînd să ofere copiilor ceea ce ei n-au trăit niciodată sau au trăit prea tîrziu.

Şi, dimpotrivă, în bestialitatea unui copil de numai 15 ani, care-şi ucide bunicii, aparent pentru bani — caz autentic, din nou, (petrecut în localitatea Rudeni, de lîngă Bucureşti) — vom regăsi rănile, dramele şi clipele otrăvite ale unei copilării lipsite de afecţiune familială, în care unul din părinţi zace în închisoare, şi vom regăsi ura mocnind, ani la rînd, dintre rudele apropiate, unchi şi mătuşi, ale acestui copil, prea chinuit, victimă, înainte de a fi devenit criminal.

D.D.

Inventatorii fără comision

Cu „bicicleta" pe Lună ?

Inginerul american David Wilson susţine că vehiculele de transport puse în mişcare de forţa musculară reprezintă mijlocul optim de deplasare pe astrul nopţilor. Fiind un înfocat susţinător al ciclismului şi autor al cărţii „Cunoştinţe despre bicicletă", el a elaborat proiectul unui vehicul de două locuri, pe patru roţi, acţionat cu ajutorul pedalelor şi complet adaptat la condiţiile selenare. În eventualitatea utilizării lui în gravitaţia lunară, astronauţii vor putea efectua deplasările cu viteza de pînă la 30 kilometri pe oră ! Independenţa faţă de sursele de alimentare, comoditatea, siguranţa în funcţionare, precum şi faptul că va furniza astronauţilor posibilitatea practicării efortului fizic necesar, sînt după părerea lui David Wilson, principalele avantaje ale bicicletei selenare. Totuşi specialiştii NASA nu au aprobat proiectul propus, considerînd că vehiculul nu mai este modern !...

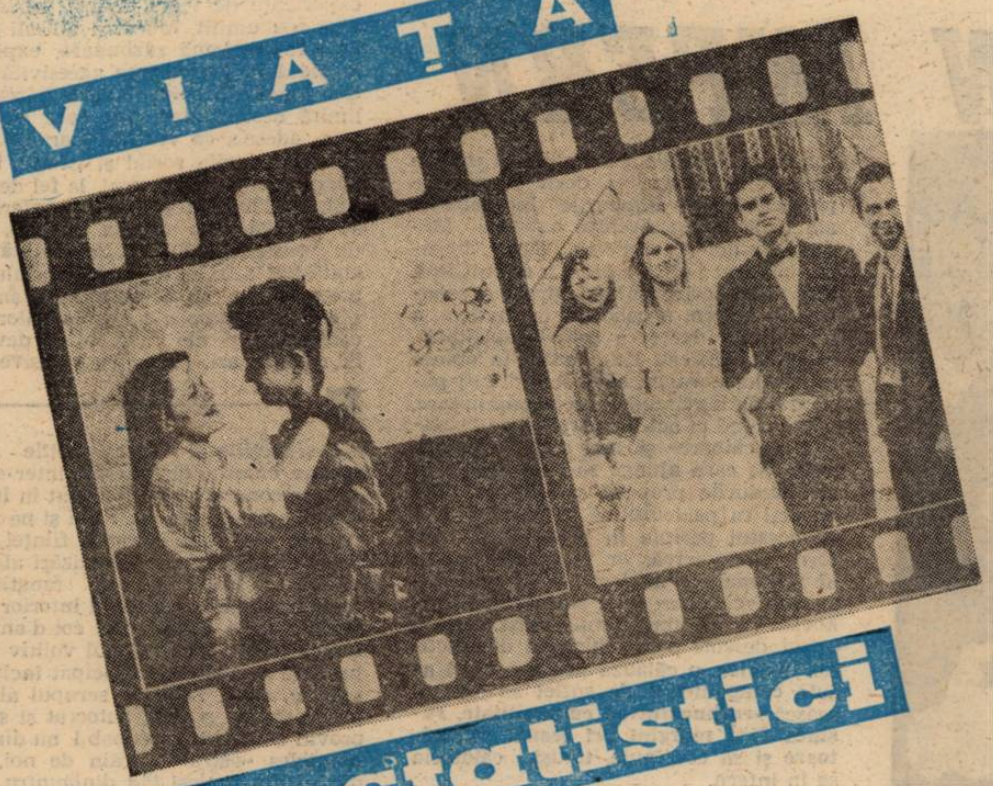
O nouă „vocaţie" a metroului

Oraşele mari devin pe zi ce trece tot mai supraaglomerate. Şiruri nesfîrşite de autovehicule au invadat străzile a căror lărgire a devenit imposibilă. Un specialist ungur, inginerul Lajos Vircas din Budapesta, s-a gîndit să confere metroului o nouă „profesiune" — de a transporta şi mărfuri. El a elaborat proiectul utilizării în afara orelor de vîrf a capacităţii disponibile a metroului pentru transportul subteran de mărfuri. Se înţelege că sistemul mixt propus necesită o serie de investiţii, dar care se pot amortiza rapid. Autorul proiectului evidenţiază necesitatea reutilării reţelei subterane a metroului cu instalaţii de încărcare — descărcare şi de manipulare a mărfurilor pe orizontală şi verticală şi cu spaţii de depozitare. Coordonarea întregii activităţi de manipulare se va putea face cu ajutorul tehnicii electronice de calcul.

● FLASH ● FLASH ● FLASH ●

■ Radiaţiile emise de depozitele nucleare din oceanele Arctic şi Pacific, în care fosta Uniune Sovietică a deversat deşeuri, ar reprezenta, după unele calcule, 2,3 milioane curie, de două ori radioactivitatea provocată de accidentul nuclear de la Cernobîl ■ Creşterea temperaturii cu 0,5 grade în fiecare deceniu, potrivit previziunilor specialiştilor, ar face ca în sudul Angliei clima să devină asemănătoare celei existente în prezent în sud-vestul Franţei ■ Pe parcursul anului trecut, 44,7 milioane de germani (56,6% din populaţia totală) a efectuat călătorii de vacanţă, 15,4 milioane de germani (34,4%) au vizitat aşezări turistice autohtone, iar 29,3 milioane (65,6%) au vizitat ţări străine ■ Virusul HIV, care se află la originea bolii SIDA, afectează tot mai serios cea mai populată ţară a Africii — Nigeria. În anumite grupuri de prostituate, relevă surse OMS, rata virusului HIV este între 15 şi 20 la sută.

VIAȚA în statistici



Statistici recente arată că trei cupluri din zece se despart înainte de a împlini șapte ani de căsătorie. Între diferitele cauze de divorț, indiferența, lipsa de afectivitate se situează pe primul loc, fiind urmată de infidelitate. Dar, a apărut un fenomen nou, remarcat de psiho-sociologi : ruptura cuplului se produce după nașterea primului copil. O „regulă de aur", recunoscută pînă nu demult, potrivit căreia primul copil ar suda cuplul, se dovedește a avea azi puteri distructive. Cum se explică acest lucru ? Psihologii oferă un posibil răspuns : în zilele noastre tot mai multe cupluri maritale se formează tîrziu, între 30 și 40 de ani. Înseamnă că acești bărbați și aceste femei au în urma lor ani de celibat, ce presupun anumite obișnuințe, dar și un mod de viață foarte independent și puțin egoist. Or, un copil bulversează programul obișnuit. Mai mult, ultimele generații au fost educate astfel încît protecția familială nu a mai fost luată în serios. S-a dovedit că tinerii sînt mai puțin dispuși să accepte concesiile și privațiunile impuse de un copil. La cuplurile cu părinți trecuți de 30 de ani mai intervine un element : fiecare dorește să-și impună „stilul personal" în educarea copilului. De multe ori această problemă devine ireconciliabilă. Și atunci ce ar fi de făcut ? Sociologul Dominique Chauvet susține că numai educarea tinerilor încă din liceu și furnizarea de informații privind problemele esențiale ale cuplului, cu și fără copii, ar fi soluția care, în timp, să conducă la o reconsiderare a responsabilității în familie.

CRONICA modei

Adolescentele din zilele noastre optează în special pentru haine sport. Dar iată că și o ținută concepută într-o formă mai clasică poate fi tot tinerească. (A.P.)

Budincă de smîntînă

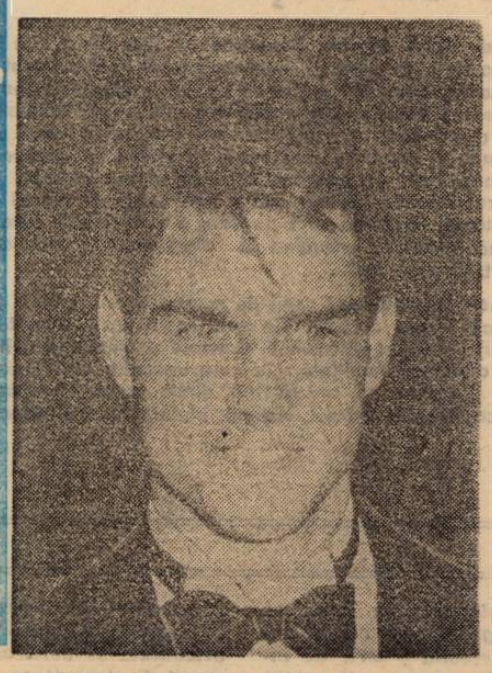
Ingrediente : *1/2 litru lapte, 1 kg smîntînă, sare, 200 g zahăr pudră, 1 linguriță scorțișoară, 2 linguriițe cu vîrf de migdale sau nuci curățate, 1 linguriță de unt, 1/2 pahar cu stafide, 1 lingură rom (sau cîteva picături esență), 4-5 ouă, 2 linguri făină.*

Stafidele bine spălate și curățate de codițe se lasă să se înmoaie într-o ceașcă plină cu apă în care s-a adăugat romul.

Se pune smîntîna într-un castron, se incorporează ușor făina și laptele, sarea, zahărul, scorțișoara, migdalele sau nucile tăiate în așchii, ouăle întregi. Se toarnă toată compoziția într-o cratiță tapetată cu unt (de preferat un vas Jena). Se lasă la foc moale circa 20 minute după care se scoate, se împrăștie deasupra stafidele stoarse și se mai lasă la cuptor 20 minute. (I.S.)

Indiscreții

ÎN CĂUTAREA UNOR DINȚI DE VAMPIR



TOM CRUISE este un actor foarte ocupat. Recent, el a cumpărat drepturile de a adapta „Mission impossible" pentru marele ecran. Înainte de a se apuca de noul film va trebui să termine seria „Top Gun" și să definitiveze o altă... misiune imposibilă : să-și... adapteze dantura sa perfectă astfel încît ea să se asemene cu cea a lui Dracula din „Conversații cu un vampir".

● *ADEVĂRAT SAU FALS. Da, cercetătorii au identificat pentru prima oară o genă care produce o proteină (ST3) asociată cu declanșarea și propagarea cancerului de sîn. Descoperirea este promițătoare dacă avem în vedere faptul că în fiecare an acest tip de cancer ucide, în Franța, de exemplu, 10 000 de femei. Un tratament care să țintească această proteină ar da mai multă liniște femeilor.*

DIN STICLĂ ȘI OGLINZI

În orice apartament, ușile glisante, duble sau „obișnuite", pot reprezenta un element de decor important. Iată de ce vă sugerăm cîteva variante cu gîndul de a o alege pe cea care se armonizează cu interiorul locuinței dumneavoastră.

● Într-un spațiu mic o ușă glisantă este ideală. O bară montată pe lungimea sa face utilizarea ușii mai ușoară dar are și un efect decorativ plăcut, foto 1)

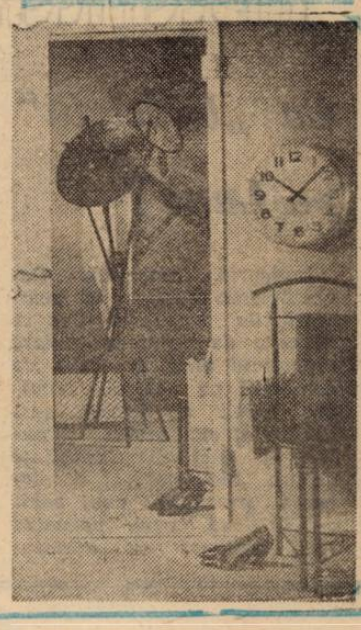
● Pentru a da luminozitate maximă unui culoar întunecat nimic nu este mai potrivit decît o ușă din sticlă. Montată la bucătărie de exemplu ea va bloca și circulația mirosurilor de mîncare. (foto 2)

● Într-un spațiu îngust o oglindă bine plasată poate crea iluzia unor dimensiuni mai mari. Aplicînd oglinda pe o ușă, efectul este garantat. Comandați o oglindă mai mică decît înălțimea ușii cu 4—5 cm și mai îngustă cu 15. (foto 3)

POȘTA PAGINII

■ **MONICA C., Cluj :** Trecînd peste aprecierile transmise (nu fără a vă mulțumi !) și stăruind asupra întrebării dv. — „unde te poți adresa dacă ai nebunia de a dori să-ți remodelezi fața sau să ți-o împrospătezi" ? —, sugerată de articolele „Totul despre... riduri", vă pot spune că tratamentele despre care am scris se fac în Franța, costul lor oscilînd între cîteva sute și cîteva mii de franci. Și la noi în țară, în București există un Institut de chirurgie plastică și reparatorie cu specialiști apreciați de „o parte a medicinii", contestați de o alta...

■ **CLAUDIA, Iași :** Există soluții. Mă gîndesc la produsele cosmetice existente (fard anticearcăne), sau la măștile cu infuzii de plante medicinale (tei, albăstrele). Detalii, într-o rubrică viitoare, prezentată de o cosmeticiană apreciată.



Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

În plină Republică, francezii şi-au ales

REGELE SEDUCĂTORILOR

Şi nu s-au dezminţit de ei înşişi. Mai mult, au confirmat că Marlene Dietrich n-a avut gusturi rele, dimpotrivă. Puţin rusticul, puţin greoiul, foarte politicosul, foarte inteligentul Jean Gabin a fost uns regele seducătorilor în Franţa. Aşa cum precizează revista VSD, Jean Gabin este seducătorul secolului XX pentru fiii şi fiicele Cocoşului Galic. Patrioţi, dar şi obiectivi, în topul primilor 10 clasaţi întîlnim şi trei americani. Dar iată-i pe aceşti bărbaţi purtaţi spre gloria eternă şi de acest sondaj de masă.

Al doilea s-a clasat Patrick Bruel („păr buclat adorabil, priviri scinteietoare", zice o elevă de 17 ani). Socio-profesional, l-au preferat în primul rînd agricultorii şi şomerii. Dintre femei, cele peste 50 de ani. Al treilea (persecutat după opinia mea) soseşte Alain Delon, venerat de parisieni, de muncitorii din industrie, de femeile de toate vîrstele. Poate mulţi n-au uitat că l-a criticat cîndva, în public, pe François Mitterrand, sau că acum are o fetiţă cu o olandeză... Pe locul patru urmează Gérard Philip, acel Julien Sorrel care a stors autentice lacrimi. Pe locul cinci vine primul american : furiosul James Dean care a murit la 24 de ani, călărind o motocicletă năvalnică şi cu o jeacă neagră de piele fluturînd în vîntul tinereţii sale zbuciumate. Altă surpriză pe locul şase : John F. Kennedy ! De ce surpriză ? Pentru că este singurul om politic din top. În ce film o fi jucat ?!

Yves Montand este abia pe locul şapte, înaintea lui Clark Gable. Aproape incredibil, Jean-Paul Belmondo este al nouălea, iar Maurice Chevalier încheie plutonul primilor zece seducători ai secolului.

Să dăm francezilor ce-i al francezilor ! Din topurile de amănunt, pe fiecare deceniu nu lipsesc Rudolph Valentino, Gary Cooper, Errol Flynn, Cary Grant, Gérard Depardieu, Mickey Rourke, Robert Redford sau Paul Newman (pentru a cita cu multă parcimonie). Foarte interesant pentru un popor cu o cultură atît de solidă este că în topurile seducătorilor şi-au găsit loc şi : Antoine de Saint-Exupéry şi Ernest Hemingway (în anii '20), André Malraux (anii '30), Albert Camus (anii '40) sau Christian Barnard (anii '60)

Preferinţele scăldate adînc în oceanul subiectivităţii pun în prim-plan problema oarecum retorică : ce contează mai mult la un bărbat, farmecul virilităţii sau virilitatea farmecului ? Dacă n-am să comentez mentalitatea francezilor, este pentru simplul fapt că din absolut toate topurile (pe decenii şi în întreg secolul) lipseşte Jean Marais. Cum e posibil aşa ceva, m-am întrebat crezînd că n-am citit bine. Cu francezii nu te pui ! Dacă i-au adus printre glorioşi pe Bernard Tapie şi pe omul cu cel mai artificial chip, Michael Jackson, atunci Jean Marais rămîne un anonim cu masca lui Fantomas şi nu Ruy Blas...

Ce-ar fi ca şi cititorii noştri să-ntocmească un astfel de top, cu titlul „Seducătorii secolului XX" (cu zece locuri) ?! Cine ştie, poate că astfel ne-am cunoaşte mai bine reprezentantele sexului fragil.

PAUL IOAN

Primii clasaţi, de-a lungul secolului

- 1900 — Scott Fitzgerald
- 1910 — Thomas Lawrence
- 1920 — Maurice Chevalier
- 1930 — Errol Flynn
- 1940 — Jean Gabin
- 1950 — Gérard Philipe
- 1960 — Alain Delon
- 1970 — Philippe Noiret
- 1980 — Francis Huster
- 1990 — Patrick Bruel

(După „VSD")

„Urmaşii" lui Jules Verne

Totul a pornit de la un pariu : **vom face ocolul pămîntului în 80 de zile, călătorind cu... o maşină veche, un „Stanley" cu abur, produs în 1922.** Personajele păreau nişte copii rătăciţi în timp ai lui Jules Verne. De data aceasta, se numeau : Eric Massiet, Caroline şi Pedro, ultimii doi în vîrstă de 13 ani. Maşina care urma să-i poarte în jurul lumii a fost botezată „Passe-Partout".

Startul s-a dat pe 27 iunie 1992, la ora 11 şi 11 minute, din oraşul Nantes. Pentru a ajunge în America, întregul echipaj a fost preluat la bordul unui avion-cargou. Totul a fost bine pînă cînd, faimosul Stanley, aşezat din nou cu roţile pe pămînt, a trebuit să pornească la drum şi astfel să-şi dovedească rezistenţa. Străbătînd America, părea o reeditare a expediţiei lui Cristofor Columb, mai ales că ritmul de deplasare se asemăna cu cel al melcului. Dar iată că între New York şi Seattle, au apărut primele necazuri, pene şi reparaţii după reparaţii. În Japonia s-a întîmplat la fel. În ţara automobilelor cu design de avangardă, apariţia curajosului Stanley părea de un anacronism total. Apoi, trebuia parcursă imensa Rusie. Aici, alte încurcături. Drumul între Vladivostok şi Irkutsk a fost făcut cu trenul pentru ca echipajul să nu devină prada bandelor de jefuitori. Evitînd pericolul, cei trei temerari, Eric, Caroline şi Pedro au putut să se instaleze teferi şi nevătămaţi la bordul faimosului lor „Passe-Partout" pentru a parcurge 700 km transiberieni. Li se părea că de-abia de-acum vor intra în paradis. De fapt, urma infernul. Între Irkutsk şi Novossibirsk, la trei mii de kilometri de Moscova, au făcut 65 pene de motor. Pînă la Moscova, motorul rebotezat „Casse partout" a cedat de tot. Erik a cumpărat un „bus" cu... un milion de kilometri la bord pentru a-l folosi la remorcarea „bolnavului" Stanley. Altă soluţie nu mai exista pentru ca totuşi expediţia să ajungă la destinaţie, din nou în Europa. Termenul celor 80 de zile se apropia de sfîrşit. La Bruxelles, bătrînul Stanley a fost din nou pus pe roţi. A reuşit să străbată şi Parisul şi chiar linia de sosire de la Nantes. Era în 15 septembrie. Mai rămăseseră doar 15 secunde pînă la încheierea celei de-a 80-a zi. Pariul fusese cîştigat. Însuşi Jules Verne putea fi mîndru.

AURORA POPESCU

JENS REICH, savant şi parlamentar

Reputatul medic şi specialist în biologie, Jens Reich, este unul din marii oameni de ştiinţă ai Germaniei. Cea mai mare parte a carierei sale ştiinţifice s-a desfăşurat în fosta R. D. Germană, unde a dirijat Departamentul Matematicilor din cadrul Institutului Central de Biologie Moleculară. Ascensiunea profesională i-a fost stopată în 1984, pentru că refuzase să intre în rîndurile fostului Partid Socialist Unit German (PSUG). Abia după prăbuşirea „cortinei de fier", Jens Reich a avut ocazia să ia contact la faţa locului cu realizările specialiştilor americani de la Harvard, pe care le-a apreciat drept „demne de toată stima".

Scrisul este una din marile sale pasiuni. În timpul „războiului rece" a colaborat, sub diverse pseudonime, la mai multe publicaţii occidentale. Jens Reich este autorul unei cărţi sugestiv intitulate „Adio marilor minciuni", în care se referă pe larg la rolul jucat de intelectuali în fosta R. D. Germană. Spiritul său nu a fost cuprins nici un moment de resemnare sau cinism, două sentimente care au dominat vreme de decenii pe unii intelectuali din „blocul răsăritean". Jens Reich îşi desfăşoară în prezent activitatea în cadrul Centrului Max Delbruck de Medicină Moleculară (BDC), fiind în acelaşi timp şi deputat în Parlament. El a rămas acelaşi om deschis la dialog şi permeabil la nou, gata să-şi ajute semenii în orice împrejurare. Jens Reich speră ca toţi est-germanii care îşi caută încă identitatea să şi-o găsească cît mai grabnic cu putinţă şi să treacă neîntîrziat la construirea unei Germanii unite şi puternice.

ŞERBAN FILIP

FAX

● **RECRUTAREA „CREIERELOR" CONTINUĂ.** În cadrul unei audieri în Senatul Statelor Unite s-a făcut cunoscută îngrijorarea faţă de posibila emigrare din Rusia şi alte state care au aicătuit fosta URSS, în ţări din „lumea a treia". Nu este vorba de oameni obişnuiţi ci de savanţi şi cercetători de marcă, care au lucrat în domeniul nuclear şi al producerii altor arme. Dacă în programele de dezvoltare a armelor nucleare ale fostei Uniuni Sovietice au fost implicaţi circa un milion de oameni, numai 1 000 pînă la 2 000 sînt capabili să creeze arme nucleare. Mai există alte cîteva mii de persoane care au cunoştinţe şi capacitatea de a dezvolta şi produce arme biologice.

● **CREŞTEREA ÎNNORĂRII LA NIVEL GLOBAL.** În Statele Unite se lucrează la un program care are ca obiectiv principal analiza norilor oceanici de joasă altitudine de pe coasta Californiei. În acest scop se folosesc sateliţi şi avioane dotate cu aparatură specială. Şi în Europa s-a trecut la studierea norilor Cirrus de înaltă altitudine. Japonezii au iniţiat şi ei un program complementar. Informaţiile culese în urma acestor cercetări a permis constatarea că are loc o creştere a înnorării la nivel global, tendinţă care ar putea avea drept consecinţă modificarea climei terestre.

● **VULCANII ACTIVI AR PUTEA FURNIZA ENERGIE.** Ideea aparţine unor specialişti ruşi, care susţin că preluînd în permanenţă energia vulcanilor, centralele electrice amenajate îi vor „descărca" şi preîntîmpina astfel explozia. Construcţia de electrocentrale pe vulcani ar contribui la preîntîmpinarea cutremurelor de pămînt şi a erupţiilor vulcanilor. Dar numai în cazul în care în vulcani se va găsi un amestec suprancălzit de aburi şi gaze. Oamenii de ştiinţă din domeniul geologiei şi geofizicii opinează că erupţiile şi cutremurele sînt provocate de deplasarea plăcilor din litosferă şi a scuturilor care plutesc în magmă.

● **SIMBIOZĂ SUBMARINĂ.** Animalele gigantice şi peştii – anemone trăiesc în simbioză în Oceanul Indian. Cum reuşeşte oare fiecare peşte-anemonă în parte (există mai multe specii) să recunoască gazda care îl aşteaptă ? Dacă cumva se înşeală şi se îndreaptă spre o altă anemonă, secreţiile toxice ale acesteia pot chiar să-l ucidă. Cercetători japonezi au găsit răspunsul mult căutat – fiecare specie de anemone produce compuşi chimici specifici, care nu-i atrag decît pe partenerii adevăraţi. Nu s-a aflat încă cum recunosc peştii aceste substanţe...

● **ESENŢA NAVIGAŢIEI SOLARE.** Amănuntele furnizate de publicaţia Science News despre această navigaţie sînt extrem de interesante şi convingătoare : „Propulsia este asigurată de fotoni de lumină, care – lovind un panou de dimensiuni mari confecţionat dintr-un material lucios şi foarte uşor, de tipul unei foi de plastic aluminizat – imprimă impulsuri de mişcare. Forţa propulsivă a acestora este cît se poate de mică – chiar şi straturile cele mai rarefiate ale atmosferei terestre ar anula-o – însă în spaţiul interstelar acest impuls ar putea constitui o accelerare infimă dar continuă, capabilă să se amplifice pînă la viteze ce depăşesc viteza celor mai rapide rachete."

● Prima localitate atinsă de flăcări a fost Laguna Beach. ● La acțiunile de localizare și stingere a incendiilor au participat un număr mare de pompieri și chiar pușcăriași din închisori. ● Prima victimă a sinistrului, reizbucnit săptămîna trecută, a fost regizorul britanic Duncan Gibbins. ● Senatul american a votat de urgență un amendament la legea anti-crimă prin care se stabilesc pedepse severe pentru piromani.

Celebra actriță Ali McGraw, protagonista filmului „Love Story" recuperează amintiri încă intacte de la reședința sa din Malibu distrusă de devastatoarele incendii care au ras de pe fața pămîntului sute de reședințe în sudul Californiei.

INCENDII DEVASTATOARE ÎN CALIFORNIA

Puternice incendii au distrus peste 150 000 hectare terenuri, peste 1000 locuințe și sute de ferme din California. Focul devastator a determinat evacuarea a peste 25 000 de persoane în sudul Californiei. Au fost descoperite 17 focare de incendiu. Sute de persoane au fost rănite (inclusiv pompieri), pagubele înregistrate ridicându-se la peste 500 **milioane de dolari. A fost un veritabil** miracol că nu s-au semnalat victime omenești în primele zile ale incendiului, în această zonă intens populată, cu peste 15 milioane locuitori. Incendiile au fost observate și de către astronauții americani aflați la bordul navetei spațiale Columbia, în timpul celei de-a 163-a rotiri în jurul Terrei.

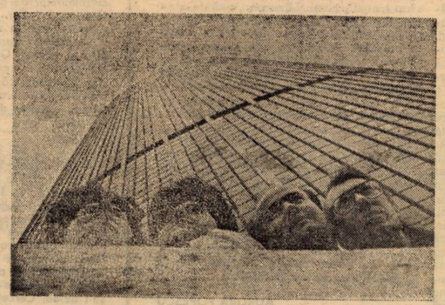
Vegetația uscată din cauza secetei și vînturile uscate și puternice provenite din deșertul Santa Ana au contribuit la extinderea ariei incendiilor. Prima localitate atinsă de flăcări a fost Laguna Beach. Incendiul a coborît apoi de-a lungul Canionului Smaraldului, distrugînd zeci de case din zonă. Atunci au intrat în acțiune peste 140 de camioane de pompieri pentru protejarea localităților neatinse de flăcări. Avioane speciale au împrăștiat substanțe chimice ignifuge deasupra acestor zone. Chiar și pușcăriașii din închisori au fost mobilizați în cadrul amplei acțiuni de localizare și stingere a incendiilor.

La începutul săptămînii trecute, incendiile au reizbucnit în anumite zone din sudul Californiei. Joi, 4 noiembrie, s-a înregistrat prima victimă a incendiului. În Malibu, la 3 km vest de Los Angeles. Este vorba de regizorul britanic Duncan Gibbins. Au fost distruse de foc și unele vile de la țărmul Pacificului, proprietăți ale unor mari staruri — Larry Hagman, Mel Gibson, Bruce Willis. Din fericire, Muzeul Paul Getty, care adăpostește renumite colecții de artă antică, a scăpat de acțiunea devastatoare a limbilor de foc.

Președintele Bill Clinton a proclamat sinistrate cinci districte : Los Angeles, Orange, River Side, San Diego, și Ventura. În afara unor ample ajutoare federale, președintele a dispus luarea de măsuri speciale pentru stingerea incendiilor : au intrat în acțiune 24 de avioane dotate cu tunuri de apă și au fost mobilizați peste 5000 de pompieri. Autoritățile presupun că la originea incendiilor s-au aflat grave neglijențe umane, neexcluzînd însă posibilitatea existenței unor intenții criminale. Impresionați de ravagiile făcute de incendii în sudul Californiei, membrii Senatului american au luat în discuție de urgență și au adoptat un amendament la legea anti-crimă prin care se stabilesc pedepse drastice pentru incendiatori. Cei care va fi găsit vinovat de provocarea incendiilor riscă o pedeapsă de privare de libertate pînă la 40 de ani și plata unor amenzi foarte mari, dacă incendiile au provocat moartea unei singure persoane.

ȘERBAN FILIP

DUBLU SIMBOL



Să existe care o complementaritate secretă între rigoarea analizelor matematice, a armonicelor, seriilor și chiar a logaritmării și inspirata succesiune a cadențelor și orchestrațiilor melodice ? Experiența și reușitele lui Lucian Caraman, de astă dată dincolo de hotarele țării — la Concursul internațional al cinteclui coral pentru formații mici (de la trio la octet), desfășurat la St-Léger-sous-Beuvray — ne-ar fi tentat spre un răspuns afirmativ, imediat. Dar complementaritatea, pe care o bănuim, pare să angajeze, judecînd după profesiunea dintîi a membrilor acestei mini-mini corale «de buzunar» aproape, conexiuni tot atît de profunde între vocație și exercițiu, între perseverență și performanță. Obișnuiți cu disciplina studiului intelectual, membrii cvartetului, cu excepția tenorului Lucian Caraman, matematician și muzician deopotrivă, cu o dublă calificare, au ca profesie dintîi : **geofizica** (Camelia Mitrea — sopran), **filologia** (Elena Nicolae — alto) și **geologia** (Constantin Nicolae — bas). La St-Léger-sous-Beuvray, grupul vocal român, creat în urmă cu șase ani, intitulat „SIMBOL" începînd cu 1989, avea să obțină, într-o competiție strînsă, o prestigioasă apreciere internațională, pentru excelenta interpretare a folclorului românesc, odată cu invitația de a-și reînnoi prezența în concurs și în anii următori.

În repertoriul micro-formației corale, alături de piese de Haendel, Gastoldi și Bach am regăsit inspirate prelucrări semnate de A. Pop, T. Jarda, G. Balint și M. Neagu. Și iată cum bucuria de a cînta („Joy" a fost primul nume al SIMBOL-ului) face să trălască și azi, în ciuda greutăților, visul născut cîndva, într-o noapte de Crăciun a anului 1987.

În fotografie, pe fundalul unor linii de fugă ale unei construcții moderne, celebrul turn Montparnasse — cei patru participanți la amintitul concurs muzical.

Ca vechi colaboratori și cititori ai revistei ne îngăduim să-i felicităm.

DOREL DORIAN

TELEX

■ **În India a fost dată în exploatare o instalație care valorifică energia valurilor mării. De forma unui cheson cu latura de 13 m și înălțimea de 14 m, din care 10 m se află în apă, instalația-pilot furnizează doar 150 kW. Deocamdată prețul curentului electric obținut în această „cetate a luminii" este scump, de trei ori mai mare decît cel obținut în centralele termice sau hidroenergetice. Scopul urmărit prin construirea de instalații pentru valorificarea energiei valurilor mării este acela de a se perfecționa tehnologia respectivă și a se ajunge la un preț al curentului electric produs în mod clasic.**

■ **A trecut un an de la zborul fără escală Franța — Australia efectuat de un avion „Airbus". La 22 octombrie 1992, prototipul nr. 1 al cvadrireactorului „Airbus A 340—200" a pornit în cursă de la Toulouse cu 20 de persoane la bord și rezervoarele pline cu 135 000 litri de kerosen. După 16 ore și 35 de minute de zbor, aparatul ateriza la Perth. Cei 15 000 km au fost străbătuți cu o viteză de croaziera de 904 km/h. Controlul efectuat după aterizare a permis constatarea că mai rămăsese combustibil suficient pentru încă patru ore de zbor. S-ar fi putut acoperi fără escală și traseul Toulouse — Melbourne.**

■ **Pădurile tropicale se reduc într-un ritm de 17 milioane hectare pe an. Această despădurire este cauzată de sărăcie, sectorul productiv forestier fiind adesea mai important pentru economia țărilor în curs de dezvoltare decît pentru cea a statelor industrializate.**

Traficul aerian în lume este în continuă creștere

Experții Organizației Aviației Civile Internaționale (OACI) estimează că numărul zborurilor regulate internaționale va crește în proporție de 6 la sută anual, pînă în anul 2000. Traficul aerian se va intensifica mai ales în regiunea Pacificului. Între 1980 și 1990, nivelul de creștere a traficului aerian internațional a fost, în medie, de 6,7 la sută. Concurența dintre companiile aeriene americane și europene în regiunea Atlanticului de Nord a dus la scăderea spectaculoasă a prețului biletelor. Noile condiții concurențiale impun companiilor europene să-și găsească parteneri puternici și să se adapteze rapid la evoluțiile uneori imprevizibile ale pieței. Fluxurile de avioane și pasageri vor trebui să fie reglate de o manieră remarcabilă, pentru a se evita aglomerarea aeroporturilor europene — marea problemă care se va ivi pe „vechiul continent" la începutul mileniului al treilea.

Evoluția transporturilor aeriene în Europa riscă să se caracterizeze printr-o perioadă de instabilitate, marcată de contradicția dintre deschiderea traficului (impusă de procesul de construcție general-europeană) și protejarea intereselor naționale. De la 1 ianuarie 1997 va intra în vigoare concurența liberă, companiile dispunîndu-și piețele interne și externe. Competiția prețurilor se va transforma într-un veritabil război al companiilor aeriene de transport. Cele americane și europene își vor disputa acerb zona Americii Latine, mina de lucru ieftină din zonă contribuind la stimularea afacerilor în domeniile conexe transportului aerian. Aceeași concurență va avea loc și în Africa. *(Ș. F.)*

MULTIMEDIA '93

Pătrunderea în forță a informaticii a creat multiple probleme, inclusiv sociale. Ce ne facem cu cei care crează virusuri și le aruncă apoi în rețele ? Ce ne facem cu pirateria soft în absența unei legislații ? Cum pot fi protejați creatorii de programe ? Ce ne facem cu multimedia ? Pentru că în absența unei legislații adecvate ea poate deveni un important factor de manipulare și trucare a realității. Suntem pregătiți pentru acest scop ? Îi vom înțelege corect și îl vom folosi benefic ?

— Mihaela Gorodcov, ești manager al revistei PC World și de curînd al unei importante manifestări dedicate multimediei. Din nou calculatoarele în prim plan. De ce ?

— Calculatorul și, de fapt, informatica reprezintă în momentul de față o unealtă de lucru. Și pentru profesor, pentru elev, chirurg, artist... Dar ca să se ajungă aici a fost nevoie de marea performanță de dincolo de cortină unde profesioniștii de superelită concep programele, creează premisele transformării calculatorului în instrument de lucru, în prietenul de lîngă tine.

— De ce „multimedia" ?

— De la aplicații mai mult sau mai puțin spectaculoase, înscrise într-o notă medie de performanță, s-a ajuns la acest concept care, chiar și etimologic, înseamnă o integrare și combinare de aplicații diverse într-un tot spectaculos : voce-imagine-orice alt suport fizic de informație. Rezultatele sînt de-a dreptul fantastice. Firește, nu trebuie să ne limităm în apreciere la creația propriu-zisă, ci trebuie să menționăm aplicațiile în domeniul simulărilor (în orice cercetare de virf, inclusiv cea aero-spațială), restaurărilor de opere de artă, întreținerii monumentelor arheologice... Dincolo de spectaculos, multimedia este o formidabilă pîrghie de cunoaștere !

— Ce a însemnat de fapt simpozionul printre ai cărui organizatori te-ai numărat ?

— Noi suntem de fapt în pragul unui salt în timp. Dar pentru aceasta trebuie să pregătim foarte bine prezentul ! Primul **Simpozion Internațional Multimedia**, marcat și de un ziar — „Computerworld" — consacrat acestui eveniment și lansat cu această ocazie, a polarizat atenția unora din cele mai prestigioase firme. Iar ceea ce s-a adus la București ca tehnică, a fost într-adevăr „la virf" ! Au participat aproximativ 16 firme, fiecare cu o contribuție remarcabilă, inclusiv prin demonstrațiile efectuate. Trebuie salutată și prezența unei reviste de profil — „PC World" — printre organizatori, ceea ce constituie o notă bună în relația presă-piață-utilizatori.

— Care ar fi aprecierea ta de ansamblu ?

— Un început promițător care ne face să privim cu încredere lucidă spre viitor.

MIHAELA DOROBANȚU

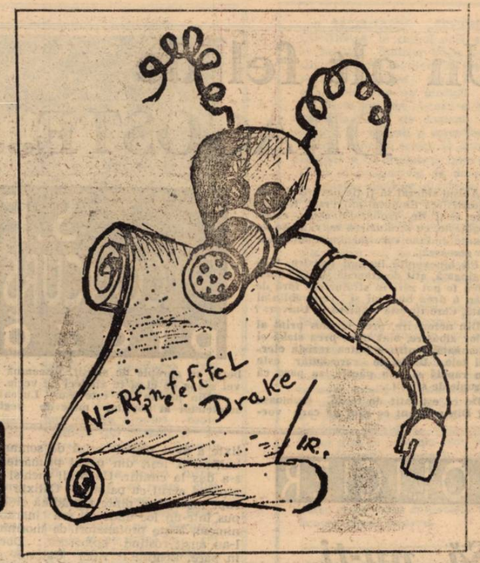
CLEPSIDRA

● **DANS UCIGAȘ. Tribunalul din provincia Henan din China de Est a pronunțat pedeapsa cu moartea prin spînzurătoare împotriva unui soț gelos care și-a omorît soția cu loviturî de baston, pentru că îndrăznise... să danseze cu un alt bărbat. Pedeapsa cu moartea prin spînzurătoare poate fi comutată în pedeapsă cu închisoare pe viață după doi ani. Ce s-a întîmplat însă ? Zhao Hui în vîrstă de 36 de ani, se afla cu soția sa într-un salon de dans. Văzînd-o că „îndrăznise" să accepte invitația unui coleg de serviciu și că dansa cu el, a smuls-o de lîngă acesta, tîrînd-o afară din sală și aplicîndu-i timp de trei ore loviturî cu un baston lung de o jumătate de metru.**

Dusă dincolo de orice limite, gelozia devine fatală !

În căutarea civilizațiilor EXTRATERESTRE

Viața inteligentă în ecuație!



Una dintre cele mai celebre ecuații ale științei : ECUAȚIA DRAKE. Astronomul de la Universitatea californiană de la Santa Cruz, Frank Drake, este primul care a reușit să imagineze o asemenea ecuație care să permită estimarea numărului (N) de civilizații din galaxia noastră, capabile și dorind să comunice cu noi. Semnificația factorilor componenți este simplă : în ordine, ei reprezintă numărul stelelor nou formate anual în galaxie, numărul acelora dintre ele care au sisteme planetare, cele pe ale căror planete poate exista viață, numărul de planete **unde există efectiv forme de viață**, al celor unde a apărut viață inteligentă, unde ființele inteligente au mijloacele necesare și dorința de a comunica și, în fine, ultimul factor, reprezintă timpul mediu de viață al civilizațiilor tehnologice.

După cum este de așteptat, asocierea unor valori numerice la acești factori este deosebit de dificilă și, de ce nu, chiar riscantă. Să ne gîndim de pildă la valoarea ultimului factor : cît poate dura o civilizație ca a noastră ? Milioane de ani ? Miliarde? Se va sfîrși de la sine ? Sau într-o catastrofă ? Sau va fi distrusă de însăși societatea care a creat-o ? Estimările actuale bazate pe ecuația Drake ne dau pentru N o valoare situată între 1 (ceea ce ar însemna că sîntem singuri în Univers) și un milion. Este firesc ? Este dezamăgitor ? Poate că cel mai corect mod de a aprecia acest rezultat este să înțelegem cît de mult mai rămîne de cercetat pentru a-l îmbunătăți. Cum să procedăm ? O posibilitate constă în proiectul SETI — „căutarea inteligenței extraterestre", un gigantic program care ne-ar putea da răspunsul privind existența și posibilitatea comunicării cu alte civilizații decît a noastră. Mai există însă o posibilitate, este drept, mai puțin spectaculoasă, și anume de a porni la o căutare pas cu pas, lungă și obositoare. La primul pas ar urma să detectăm sistemele planetare extrasolare ; în ultimul — să căutăm „semnul vieții", cum ar fi de pildă existența oxigenului.

Ce cale ar fi mai recomandabil de urmat ? Prin programul descris mai sus, vom obține un răspuns, nu se știe cît de tîrziu, asupra prezenței vieții și civilizațiilor în afara Pămîntului. Un răspuns sigur. Programul SETI poate să nu ne ducă la nici un rezultat și tot nu am fi siguri de nimic. Pentru că ar putea foarte bine să existe efectiv o altă civilizație și să nu dorească să comunice cu noi. Să ne gîndim de exemplu cum ar fi putut europenii secolului XV să detecteze civilizația imperiului Maya dacă nu s-ar fi dus acolo ?!

MIHAELA DOROBANȚU

FOCURILE SUBTERANE DIN JHARIA

Incendiile subterane produse în minele de cărbune din India, unde din ele ard de aproape 100 de ani, constituie deocamdată o problemă nerezolvată. Acest fenomen bizar se manifestă în regiunea Jharia, pe o suprafață de 200 km pătrați, locul unde trăiesc peste 900.000 oameni, în 130 de orașe și sate. Sub aceste orașe și sub această mulțime de oameni ard nu mai puțin de 65 de guri de foc subterane. Această populație trăiește neconținit ca pe un cuptor încins. Cei mai vechi incendiu subteran continuă din anul 1916 și focul a consumat de atunci peste 40 milioane tone de cărbune și uneori chiar sate întregi.

Zona din Jharia este tivită cu crevase uriașe prin care ies la suprafață limbile de foc aruncînd aerul încins ca un uriaș furnal, noaptea, imaginea fiind de-a dreptul terifiantă. Dar oamenii s-au obișnuit. Cu toate acestea, într-un oraș ca Dhanbad, pămîntul de deasupra minei de cărbune în care arde focul a crăpat făcînd ca unele case, cîteva magazine și chiar un spital să se prăbușească în subteran. Dincolo de catastrofe mai este însă și o problemă economică pentru India și nu doar din cauza milioanelor de tone de combustibil consumat de incendiile subterane perpetue, dar și din pricina faptului că 1,8 miliarde de alte tone, cam 20 la sută din rezervele de cărbune ale Indiei, rămîn inaccesibile într-o asemenea situație.

Banca Mondială a pus la dispoziție 12 milioane dolari pentru un studiu care să arate posibilitățile de a stopa incendiile subterane și să estimeze costurile unei asemenea operații. Deci, rețineți, 12 milioane doar pentru a studia problema. Guvernul indian a cheltuit însă peste 25 milioane dolari din 1972 pentru a încerca să oprească incendiile subterane din Jharia, dar nu s-a reușit stingerea decît a 5 din cele 65 de mine arzătoare. De remarcat faptul că și în alte țări există incendii subterane în mine de cărbune dezafectate, dar experții consideră că în nici un alt loc ca în regiunea Jharia nu trăiesc atît de mulți oameni în apropierea atîtor guri de foc permanente. De exemplu, în SUA sînt 125 de focuri subterane în activitate, dar ele sînt foarte mici în comparație cu cele din India și, oricum, departe de centrele populate.

În Jharia se aprind mereu alte mine de cărbune părăsite și asta din cauză că aerul alimentează flăcările din nenumăratele puțuri săpate în sol și din crevase, iar căldura degajată circulînd prin canale angrenează alte noi paturi de cărbune care se aprind spontan. Aprinderea puțurilor de cărbune se mai produce și din cauza gunoaielor arse de locuitori în apropierea puțurilor de cărbune. Conform unui recent raport, chiar dacă minele din Jharia care sînt în flăcări ar fi înundate cu apă și crăpăturile de aerisire ar fi astupate cu nisip ar trebui să treacă 90 de ani pentru ca straturile de cărbune să se răcească suficient de mult pentru a nu mai izbucni instantaneu în flăcări. Și oricîte soluții s-ar propune, experții sînt sceptici : focurile subterane sînt probabil imposibil de stins. Deocamdată.

(După Supertext)

Omagazin Biblioteca de Proză

Un alt fel de DRAGOSTE...

S.F CONCURS proză

— Abisul sideral să-ţi fie pavăză şi scut, iar nesfîrşirea timpului universal, Nemuritoare să-ţi fie, frumosule astru, ce-mi îmbogăţeşte, cu strălucirea ta, roiurile de diamante diafane care-mi impodobesc coroana cerească...

— Fii binevenită luminii noastre, făptură gingaşă, atît de fragedă şi mică încît cu greu te pot zări în strălucirea fără de seamăn a prea bunului şi venerabilului tău tată. Care îţi este menirea în Univers?

— Din nefericire, prea frumos prinţ al nopţilor albastre, sînt mult prea slabă şi neinsemnată pentru a putea rezista eternităţii tale... Boala de care sufăr este foarte rapidă şi, din păcate, se pare că se apropie de sfîrşit...

— De ce eşti atît de tristă, frumoasa mea? Din moment ce răul de care vorbeşti, se apropie de sfîrşit, înseamnă că vei scăpa de el şi te vindeci pe vecie.

— Din păcate nu este aşa. Luceafăr scînteietor al nopţilor mele de veghe Sfîrşitul nemiloasei boli va coincide cu sfîrşitul meu... Peste puţin mă voi transforma într-un roi de fluturi albi, ce se vor zbengui — cine ştie pentru cît timp? — în ograda prea bunului meu tată, soarele, ori, în acest caz, nu te voi mai vedea niciodată — lumină a ochilor mei — iar tu pe mine, iubitule, nici atît...

— Dar spune-mi, micuţă adoratoare, de unde ştii a-mi rosti aşa de frumos numele, iar al tău care este?

Un murmur limpede ca de izvor, dar din ce în ce mai depărtat, străbătu, pentru ultima oară din acea direcţie, nesfîrşitele spaţii siderale.

— Al meu nume n-am vrut să-l ştii niciodată, luceafăr al iubirii mele tăinuite. Dar acum pot să ţi-l spun. Simt că sfîrşitul îmi este aproape: mie oamenii îmi spuneau Terra...

— Terra?... frumos nume. La fel de frumos ca făptura-ţi limpede şi albastră, Terra?... Terra! Unde eşti?!

Răspunsul nu mai veni niciodată. În locul lui, apăru timp de o secundă siderală, o mică sclipire de lumină. Apoi nimic. Acelaşi aştri, acelaşi întuneric, aceeaşi singurătate veşnică şi apăsătoare în acelaşi univers îngheţat şi, parcă, mai trist.

A. VASILIU

POVESTIRE S.F.

„Descurcă-se, în pace!"

Într-o primă etapă, Proiectantul se gîndise la o maşină relativ simplă, puţin costisitoare, uşor de manevrat, înzestrată cu sensori şi receptori autoprogramabili, o structură coerentă şi cooperantă, predispusă la o adaptare rapidă la mediu, într-un regim de conlucrări minimale — de coexistenţă nedistructivă — cu diversele maşini preexistente (din generaţiile anterioare). Ulterior, Proiectantul se hotărî totuşi, să-şi doteze maşina cu un sistem de autoreproducere, atît a ansamblului constructiv cît şi a programelor de lucru. Din comoditate, probabil, sau dintr-o străfulgerare de geniu, Proiectantul înclină spre o structură autoperfecţionabilă. În felul acesta, nu mai trebuia să revină, ca de atîtea ori, ciclic, asupra aceleiaşi teme de lucru, obligat să reproiecteze maşina în funcţie de mereu noile solicitări.

Randamentul ansamblului, deşi subunitar, i se păru convenabil, consumul de energie — modest, fiabilitatea — în limite... Mai complicat se dovedi, ca element de proiect, sistemul informocentral al maşinii care trebuia să înregistreze simultan, odată cu informaţiile privitoare la propria existenţă, şi cele interactive. O înzestră, deci (nici nu costa prea mult) cu o memorie nelimitată, deşi supusă, inevitabil, uzurii. Elementul «sintetizant» al ansamblului, transmisibil de la o generaţie la alta în ciclul autoperfecţionării, amprenta de specificitate, îl solicită cel mai mult, creativ; dar avea să şi devină, spre meritul Proiectantului, elementul cu adevărat original şi absolut novator al maşinii.

Spre bucuria sa, în timpul probelor, maşina se comportă mult peste aşteptări: noua biostructură avea capacitatea nu numai să gîndească, **ci să se regîndească pe sine, să se îndoiască de orice şi de tot** (e drept, uneori şi tardiv), de propriile sale acţiuni, ca şi de cele mai exacte raţionamente, iscînd neîntrerupt idei, chiar şi super-idei, din cele mai temerare. Proiectantul mai sesiză în perioada de probe şi o tentaţie incipientă a maşinii, absolut regretabilă, de comportament agresiv, se distrucţie şi autodistrucţie, de orgoliu într-un fel, chiar şi o tentaţie dominatoare. Ar fi fost necesare, desigur, unele corective, dar Proiectantul se simţea obosit, muncise neîntrerupt, aproape şase cicluri vitale, şase timpi succesivi de proiectare intensă, aşa că-şi luă şi el, Proiectantul şef al maşinii, un timp de odihnă, al şaptelea, înainte de a declanşa o nouă ciclicitate a creaţiei.

...Şi n-a mai revenit niciodată asupra proiectului său. În fond, autoperfecţionarea era însăşi raţiunea de a fi a maşinii pe care o crease. Descurcă-se, la dracu, în pace!

ANONIM sec. XVI

(întemniţat, se pare, odată cu Giordano Bruno, în 1592). Pt. conformitatea relatării DOREL DORIAN

POLICIER

Să nu-ţi împrumuţi visele!

MOTTO: Vorbind în somn, putem fi sinceri (autorul)

Calixte dormea în podul primăriei şi era fericit. El iubea foarte mult această instituţie, întrucît îi permisese să fie singurul cerşetor de duminică din faţa catedralei oraşului. Cerşea cu frenezie de mic copil. Habar n-avea cîţi ani are şi cine-i sînt părinţii. Habar n-avea să scrie şi să citească, iar numele de Calixte i l-a dat prima ibovnică, în amintirea tatălui ei. Tot ceea ce ştia mai bine să facă era să doarmă şi să viseze. Calixte visa tot timpul şi-şi povestea visele prin bodegi, primind în schimb băutură şi cîte odată şi cîte o bătaie. Căci el nu mintea, spunea pe faţă adevărul viselor sale. Iar aceste vise erau populate numai cu concetăţenii lui.

În noaptea cînd a albit complet, Calixte a avut prima criză de somnambulism. A ieşit din podul primăriei şi s-a dus la cimitir. Cu ochii închişi şi pipăind aerul cu palmele, Calixte a rupt nişte flori dintr-o grădină şi le-a pus într-un loc unde nu era îngropat nimeni. Nişte profanatori de morminte l-au auzit rostind bolborosit: „Dormi în pace, Brigitte!" Apoi Calixte s-a întors în culcuşul lui din podul primăriei.

Şeful profanatorilor a reţinut numele. Locuia şi el în oraş şi peste două zile a citit despre moartea unei anume Brigitte. Şefului i-a încolţit pe loc o idee. A început, noapte de noapte, să-l pîndească pe Calixte.

Peste cîteva zile, Calixte iar plecă în somn către cimitir şi puse nişte flori într-un loc unde nu era înhumat nimeni, bolborosind: „Dormi în pace, Alphonse!" Şeful a aflat a doua zi cine era şi unde locuia Alphonse. Cînd acesta a murit, şeful s-a strecurat în casă şi, pînă să se dezmeticească rudele, a furat tot ceea ce era de furat. Abia atunci şeful şi complicii lui şi-au dat sema ce comoară este Calixte.

A trecut mai bine de un an. Şeful profanatorilor şi complicii lui îşi construiseră vile elegante în marginea oraşului şi-şi luară neveste tinere şi frumoase. Uneori se gîndeau cum să-l recompenseze pe Calixte. Duminica mergeau şi ei la predică şi apoi aruncau în pălăria slinoasă a cerşetorului mai mulţi bani decît oricine... Calixte se uita lung după ei şi nu înţelegea ce se petrece. Dacă ar fi ştiut, Calixte s-ar fi rugat pentru ei.

Profanările de morminte încetaseră şi primarul era bucuros. Cetăţenii se liniştiseră. Dar nu înţelegeau cum se petrec faptele atunci cînd murea cîte cineva şi aveau loc furturi atît de discrete. Mulţi bănuiau că e vorba de un fel de magie. Hoţii n-au fost prinşi niciodată.

Calixte nu mai era pîndit, decît sporadic. Şeful nici nu se mai deplasa la cimitir, îşi trimitea oamenii de bază.

Într-o noapte, unul din aceşti oameni l-a auzit pe Calixte bolborosind în criza de somnambulism: „Dormi în pace, Lazare!" Lazare era şeful. Îi venise rîndul.

Foştii profanatori s-au sfătuit pe ascuns. Şeful nu trebuia să ştie ce-a zis Calixte. Dar nevasta şefului era o ghicitoare. O chema Edith şi ea i-a spus soţului că oamenii săi ascund ceva. Atunci Lazare i-a somat să mărturisească. În cele din urmă, ei au mărturisit. Lazare s-a întristat. Chiar a lăcrimat. Apoi a decis să facă un chef monstruos

A venit şi ziua de sîmbătă. Lazare, şeful, l-a rugat pe Calixte să vină la el acasă, că va avea de mîncat şi de băutură cît într-o viaţă. Calixte i-a răspuns că nu va putea veni. Lazare s-a întristat. Era tot mai trist. Sîmbătă noapte, de trist ce era, Lazare s-a spînzurat. Oamenii lui nu s-au mirat. Dar în aceeaşi noapte, o furtună a rupt acoperişul primăriei. O bîrnă groasă a căzut peste Calixte şi Calixte a murit.

La înmormîntarea lui Calixte a venit şi o bătrînă necunoscută. Ea a spus oamenilor că era fiul ei şi că-l chema Lazare, dar el nu ştiuse niciodată.

PAUL IOAN

SPORT flash

● NBA, MARELE SHOW A REÎNCEPUT. A început noul sezon în Liga profesionistă americană de basket (NBA), din păcate fără cel mai de seamă reprezentant al său, Michael Jordan. Am văzut două partide, Los Angeles Lakers — Pheonix Suns şi Charlotte Hornets — Chicago Bulls. În prima partidă Astrele din Pheonix, echipa lui Sir Charles Barkley, a fost învinsă cu 114 la 108. Cealaltă a fost de un dramatism aparte, Chicago Bulls aflată în deplasare la Charlotte a făcut un joc bun, conducînd mai tot timpul, fără să aibe explozia din zilele în care punea stăpînire pe întreg terenul Michael Jordan, dar atunci cînd toată lumea credea că partida s-a terminat, era ultima secundă de joc şi scorul 116—113 pentru Bulls, echipa lui Larry Johnson, împinsă înainte de Maxi Bogues, cel mai mic jucător din NBA, a reuşit o aruncare de 3 puncte, egalînd. Au urmat 5 minute dramatice de prelungire. Ca să nu o mai lungesc, să spun că în ultima secundă de joc scorul ajunsese 123—122 pentru Hornets pentru ca atunci cînd mai rămăseseră 0,2 secunde de joc, Taurii să înscrie două puncte, cîştigînd aproape nesperat cu 124—123, spre satisfacţia firească a antrenorului Phil Johnson.

● OPEN-UL PARIS — BERCY A LUAT SFÎRŞIT. Zile negre pentru tenismenii germani la Bercy. Boris Becker a fost eliminat în sferturi de francezul Arnaud Boetsch (3—6, 6—3, 7—6), iar Michael Stich a fost învins de Stefan Edberg (6—2, 5—7, 6—2). Dar cea mai mare surpriză a fost considerată victoria croatului Goran Ivanisevici, care l-a eliminat pe nr. 1 mondial, americanul Pete Sampras, în două seturi 7—6, 7—5. Aşa că semifinalele Medvedev — Arnaud Boetsch şi Edberg — Ivanisevici, disputate sîmbătă, au fost oarecum surprinzătoare. Au avut cîştig de cauză Ivanisevici şi Medvedev, finala fiind una nu a primilor din lume, ci a eşalonului doi.

Finala a debutat cu 4 aşi ai lui Ivanisevici din primele 6 servicii. Acum s-a stabilit şi recordul de viteză a serviciului croatului: 204 km/h. În 33 de minute, Ivanisevici conducea cu 1—0 la seturi, după alte 26 de minute era 2—0 şi Medvedev, se vedea clar, era depăşit de forţa serviciilor lui Ivanisevici. În setul 3, publicul a început să huiduie aşii lui Ivanisevici, iar Gunther Bosch, care comenta pentru SAT 1, spunea că tenisul e un joc şi trebuie jucat altfel, nu doar cu servicii puternice şi aşi! Fără să ţină seama de părerea lui, Goran Ivanisevici i-a administrat pînă în final 27 de aşi lui Medvedev, terminînd partida cu un tie-break şi un as, după numai o oră şi 42 de minute.

● HOLYFIELD A RECIŞTIGAT TITLUL MONDIAL. La Las Vegas, în statul Nevada, sîmbătă seara, Evander Holyfield a reintrat în posesia titlului de campion mondial la box, categoria grea (versiunile reunite IBF şi WBA), învingîndu-l la puncte pe compatriotul său Riddick Bowe. Holyfield a cîştigat a 30-a partidă la puncte din cariera sa, iar Bowe se afla la prima înfrîngere după 35 de victorii consecutive. Partida a fost întreruptă timp de 20 de minute, în repriza a 7-a, din cauza unui paraşutist care a aterizat peste primele rînduri de spectatori.

● PROST, CAMPION MONDIAL, SENNA CÎŞTIGĂTOR. După ultima cursă a sezonului în Formula Unu, Grand Prix-ul Australiei, pe circuitul de la Adelaide, cîştigătorul el, braziliantul Ayrton Senna care a cîştigat cursa, a urcat pe locul 2 în clasamentul general al piloţilor, în vreme ce Alain Prost a cîştigat, încă înainte de final, cel de-al patrulea titlu de campion mondial, după care şi-a reafirmat dorinţa de a se retrage din F 1, cel puţin din cursa piloţilor. După părerea mea revelaţia acestui sezon care s-a încheiat a fost tînărul pilot britanic Damon Hill, care, la primul an de participare a reuşit două Mari premii la rînd. Un alt pilot tînăr, germanul Michael Schumacher a fost mereu printre laureaţii curselor, deşi n-a reuşit să cîştige nici un Mare Premiu. Va fi sezonul următor un an al tinerilor piloţi menţionaţi mai sus? Sau va fi al lui Senna, care fără rivalul său nr. 1 va avea pista liberă? După cum a evoluat anul acesta s-ar părea că nu. Dar, cine ştie?

● **Senna şi irlandezul Eddie Irvine** trebuie să explice comportamentul lor la Grand Prix-ul Japoniei (automobilism Formula Unu). Ayrton Senna, după cum ştiţi, a cîştigat cursa, dar martori oculari l-au văzut pe brazilian lovindu-l pe irlandez, care i-a reproşat o conducere periculoasă. Federaţia internaţională de automobilism le-a solicitat celor doi împricinaţi o reuniune de explicaţii cu ocazia viitorului consiliului mondial de la Paris din 9 decembrie. Dacă faptele sînt reale, Senna riscă sancţiuni care pot merge pînă la suspendare.

GEORGE CUŞNARENCU

Astro-Divertisment magazin

HOROSCOP

15.11. – 21.11.

BERBEC (21.03—20.04) : Ceva neobişnuit se întîmplă cu stabilitatea dv. sufletească : n-aveţi nici un motiv de îngrijorare, şi totuşi simţiţi o umbră apăsătoare cvasi-permanentă. Deşi parcurgeţi o perioadă de pesimism, situaţia financiară se revigorează (joi, vineri), iar pe plan profesional ar trebui să vă însenineze cîteva reuşite (miercuri).

TAUR (21.04—21.05) : Pentru dv., neliniştile sînt de ordin financiar. Cîteva ghinioane (luni, marţi) vă obligă să vă schimbaţi unele proiecte de viitor apropiat. Tot în această perioadă mai puneţi cîteva cărămizi pentru consolidarea unor relaţii profesionale sau de afaceri, de la care aveţi multe speranţe. Atenţie la sinceritatea unui Vărsător sau Berbec !

GEMENI (22.05—21.06) : Marţi sau miercuri scăpaţi ca prin minune din cîteva dificultăţi financiare. Recompensa psihică este o întîlnire pe cît de parfumată, pe atît de tandră şi generoasă. De altfel, ultimile zile ale săptămînii sînt propice unei vieţi de cuplu foarte armonioase. Joi sau vineri se pot ivi probleme cu sănătatea, în sistemul circulator.

Rac (22.06—22.07) : Ziua cea mai norocoasă este miercuri (din toate punctele de vedere). Dar întreaga săptămînă aveţi mingîierea astrală a planetei Mercur. Nu vă hazardaţi, totuşi, în investiţii prea costisitoare. Joi sau vineri, un Taur sau o Balanţă atentează la buna dv. dispoziţie. Fire sensibilă, căutaţi calea de mijloc pentru neutralizare.

LEU (23.07—22.08) : Robusteţea personalităţii dv. se va impune în cîteva divergenţe în care veţi fi implicat (marţi, miercuri). Dar între noi fie vorba, curba emoţională sugerează un orgoliu exacerbat şi o tendinţă dominatoare care se pot întoarce împotriva dv. Curba financiară are o scădere uşoară (vineri), care nu trebuie să vă îngrijoreze prea mult.

FECIOARA (23.08—21.09) : Totul vă merge din plin, aveţi curaj şi iniţiativă. Sînteţi convingător şi plin de farmec. Reuşitele profesionale (luni, joi) şi cele financiare (marţi, sîmbătă) conturează o perioadă optimă pentru nativii Fecioarei. Atenţie însă la surmenaj ! Suprasolicitarea intelectuală şi fizică nu vă sînt specifice. Onoraţi-vă o datorie mai veche.

BALANŢA (22.09—22.10) : Clipe de cumpănă între pasiune şi raţiune, momente de reflecţie prelungite vor caracteriza spiritul dv. sensibilizat de circumstanţe neprielnice. Curba financiară prezintă o creştere bruscă (joi, vineri), fapt care compensează parţial grijile ce vă frămîntă. Sfîrşitul săptămînii vă aduce o întîlnire foarte relaxantă.

SCORPION (23.10—21.11) : Nimic nou în sfera materială, este o perioadă de acumulări şi de creionare de strategii. Din punct de vedere socio-profesional, influxul astral sugerează un declin destul de pronunţat, datorat, probabil, apetitului scăzut pentru iniţiativă şi implicare. Marţi primiţi o veste foarte bună de departe, dar urmările întîrzie.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Ziua de miercuri este foarte interesantă pentru dv. Atenţie la o mare ocazie (şansă) — surprinzătoare de altfel — pe care aveţi tendinţa s-o minimalizaţi. Personalitatea dinamică, inteligenţa nativă n-ar trebui să stea liniştite acum. Vineri sau sîmbătă, hazardul este un balsam tonifiant : cîştigaţi bani, şi nu puţini.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Deşi temperamentul şi înţelepciunea vă fac să urîţi incertitudinea, în această perioadă sînteţi nevoit să faceţi echilibristică socio-profesională, dar şi financiară. Este o săptămînă a compromisurilor, delicateţea situaţiilor (luni, miercuri) fiind copleşitoare. O rază de bucurie sinceră soseşte (duminică) dinspre familie.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Puţine evenimente remarcabile în această perioadă, dar toate cele parcurse vor fi de intensitate maximă. Pe plan profesional, o întîmplare fericită ridică incertitudinile şi vă permite o relaxare binevenită. Curba financiară cunoaşte o creştere lentă dar sigură, în a doua jumătate a săptămînii. Conflicte minore în anturaj.

PEŞTI (19.02—20.03) : Debut financiar promiţător, apoi o cădere destul de îngrijorătoare (joi, vineri). Două veşti, una din anturaj, alta de departe au darul să vă transforme într-un optimist. Nu ocoliţi jocurile de noroc sau investiţiile, armonia configuraţiei astrale vă permite unele extravaganţe financiare. Creativitatea va fi un aliat de nădejde.

Onomastică ocultă

MIHAI — este un prenume foarte răspîndit, cu adînci rădăcini în cultura religioasă. Cifra onomastică de destin este 4 (M = 13 +I = 9 + H = 8 + A = 1 +I = 9, total 40, adică 4+0 = 4). Această cifră simbolizează concretul, materialul, ordinea şi acţiunea conjugată a celor patru elemente fundamentale ale cosmosului uman : foc, pămînt, aer şi apă. Cei ce poartă acest nume de botez au o înclinaţie accentuată către profesiunile aplicative, în care inteligenţa lor lasă în urmă opere durabile. Patru fiind şi simbolul pătratului, el radiază severitate şi disciplină, principii ferme şi imuabile. Mihai îi va domina pe ceilalţi prin personalitatea lui care nu se adaptează circumstanţelor, ci adaptează prin inteligenţă şi voinţă mediul uman la imperativele sale.

Se observă dubla vocală „I", fapt care nu este deloc întîmplător. Marele astrolog român Armand G. Constantinescu ne spune că acest nume înseamnă într-o limbă veche : „Cine este precum Dumnezeu ?" Putem înţelege de aici că purtătorii acestui prenume au înclinaţii spre filosofie şi religie.

Combinaţia Michel — Angelo din limba italiană este elocventă în acest sens, amintindu-ne de cel care a pictat în Capela Sixtină „Facerea Lumii".

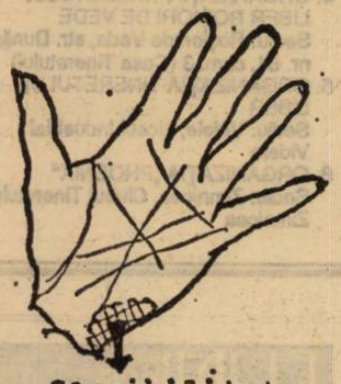
Platon dădea literei „I", care conferă atîta muzicalitate numelui Mihai, o interpretare existenţială primordială, asociind-o rolului reproducător al femeii (simbolizat de floarea de lotus în filosofia tantrică). În filosofia greacească antică, litera „I" era simbolul degetului arătător sau al mîinii care se îndreaptă către infinitul de dincolo de lumea concretă. Este un semn al intelectualităţii care explorează transcedentalul. Un exemplu pentru eternitate : Eminescu.

Dacă sînteţi SCORPION atunci...

- **puteţi cuceri lumea la 14 ani, sfidînd limitele perfecţiunii, aşa cum a făcut Nadia Comăneci (n.12.11)**
- **muzicalitatea scrisului dv. este desăvîrşită, aşa cum a fost pentru Mihail Sadoveanu (n.5.11.1880, decedat 1961)**
- **pe umerii dv. puteţi căra cele mai grele poveri, precum Atlas, sau mai precis precum Nicu Vlad (n. 1. 11)**
- **grupa dv. de sînge este valsul, aşa cum a fost pentru Johann Strauss-fiul (n.25.10)**
- **generozitatea dv. intelectuală îmi aminteşte de Alex. Ştefănescu (n.6.11)**

Harta mîinii

Cel de-al şaptelea munte al palmei, Muntele Lunii, poate fi sau nu brăzdat de rîuri şi fluvii (linii) sau poate fi decorat cu variate figuri geometrice. Cazurile cele mai favorabile sînt — în acest caz — cele în care acest



sensibilitate
fantezie
. statornicie

munte al sensibilităţii este lipsit de orice fel de striaţii şi este suficient de proeminent pentru a fi observat şi de un amator. Despre simbolistica semnelor ce-l pot acoperi vom vorbi în numărul viitor.

Aceasta este un apel internaţional SUA.
Răspunsul este în limba română !
Tariful este de 1 143 lei / min.

EPISTOLAR

GEANINA N, Reşiţa, judeţul Caraş-Severin : Scrisoarea dv. reprezintă a patra confirmare din cele cinci răspunsuri primite pînă acum la predicţiile noastre astrologice privind sexul copilului. Ne bucură faptul că nu ne-aţi uitat — ceea ce este valabil şi pentru celelalte proaspete mămici. **ALINA T., Timişoara :** dv. şi altor cititoare fidele ale acestei rubrici vă repet faptul că nu există încă o consultanţă astrologică la revista noastră. Răspunsurile atît de criptice se datorează spaţiului limitat. Cel puţin teoretic, cuplul dv. este unul ideal : Dragon-Maimuţă (după anii de naştere). Atenţie, dacă veţi concepe un copil în zodia Şobolanului (Săgetător), sînt şanse mari să fie bălat. (nu este o regulă, este o constatare cazuistică). **MARILENA FEROIU, Bucureşti :** pe undeva aţi greşit, scorul părinţilor este net favorabil fetelor : 10 f + 6,5 m. Oricum ar fi zodia conceperii (pe care n-o menţionaţi), şansele pentru băiat sînt destul de reduse, teoretic. **MARIANA P., Tîrgu-Jiu :** predicţia în cazul dv. indică băiat (aştept confirmarea). În ceea ce priveşte compatibilităţile, puteţi fi liniştită. **Fam. GHEORGHE, Bucureşti :** metoda predicţiei astrologice formulată de noi sugerează că veţi naşte un băiat. În privinţa compatibilităţilor nu aveţi a vă teme. **ROXANA D., Piteşti şi altor cititoare :** toate tipurile de ocultism prin care se încearcă aflarea destinului şi caracterului intrinsec ale unui subiect sînt complementare. Fiecare surprinde aspecte care pot scăpa celeilalte. Un morfopsiholog (chiromant în termeni uzuali) nu are nevoie de harta cerului naşterii cuiva pentru a-i afla nu numai evenimente pozitive şi negative, dar şi vîrsta la care acestea urmează să se petreacă (ori s-au petrecut deja). Aceste ştiinţe pot releva trecutul cu aceeaşi precizie cu care prefigurează viitorul.

Zodiacul chinezesc

Pagină realizată de
PAUL IOAN

STRUCTURI ASOCIATIVE DE TINERET DIN ROMÂNIA

Ministerul Tineretului și Sportului ROMÂNIA

Sînteți tineri și faceți parte din numeroase structuri asociative de tineret din România.

Ministerul Tineretului și Sportului, prin Departamentul său de tineret este gata să vă ajute. Chiar și pentru a vă cunoaște mai bine între dumneavoastră!

Prin intermediul revistei „Magazin" publicăm o primă listă a acestor organizații de tineret. S-ar putea să fie incompletă sau unele date să se fi schimbat.

Nu ezitați: sunați-ne la telefoanele (01) 618 24 27 sau (01) 611 74 59!

Sîntem ai dumneavoastră și vă așteptăm!

JUDEȚUL SUCEAVA

6. ASOCIAȚIA STUDENȚEASCĂ INDEPENDENTĂ „BUCOVINA"
Sediu: Suceava, str. Samuil Isopescu nr. 34, ap. 12
Telefon: 0987/15004

7. ASOCIAȚIA INDEPENDENTĂ A LICEENILOR DIN BUCOVINA „PERENNITAS"
Sediu: Suceava, B-dul 1 Decembrie 1918 nr. 14, bl. T3, et. 7, ap. 32
Telefon: 0987/13847

8. UNIUNEA TINERETULUI ORTODOX DIN BUCOVINA „CONCORDIA"
Sediu: Suceava, str. Celulozei nr. 5, bl. 15, sc. B, et.1, ap. 8
Telefon: 0987/59501

9. LIGA TINERETULUI DIN BUCOVINA
Sediu: Suceava, str. Tudor Vladimirescu nr. F.N.
Telefon: 0987/10435; 0987/20738

JUDEȚUL TELEORMAN

1. ASOCIAȚIA CREȘTINĂ A TINERILOR - Y.M.C.A. - Alexandria
Sediu: Alexandria, str. Av.Coltescu nr. 50
Telefon: 0913/11382

2. FUNDAȚIA PENTRU TINERET TELEORMAN
Sediu: Alexandria, str. Dunării nr. 178 (clădirea Prefecturii)
Telefon: 0913/15935; 0913/11202/int.286

3. LIGA TINERETULUI INDEPENDENT SMÂRDIOASA
Sediu: Smârdioasa, Căminul Cultural Smârdioasa

4. ORGANIZAȚIA TINERETULUI LIBER ROȘIORI DE VEDE
Sediu: Roșiori de Vede, str. Dunării nr. 64, cam. 3 (Casa Tineretului)

5. ORGANIZAȚIA TINERETULUI LIBER
Sediu: Videle, Liceul Industrial Videle

6. ORGANIZAȚIA „PHOENIX"
Sediu: Zimnicea, Clubul Tineretului Zimnicea

7. SOCIETATEA TINERETULUI PENTRU CULTURĂ ȘI SPORT ROȘIORI DE VEDE
Sediu: Roșiori de Vede, str. Dunării nr. 64 (Casa Tineretului)

8. ORGANIZAȚIA PENTRU TINERET „STYRAX" ALEXANDRIA
Sediu: Alexandria, str. Dunării nr. 178 (loc. sediul Fundației pentru Tineret)

9. SOCIETATEA PENTRU INIȚIEREA COPIILOR ÎN JOCUL DE ȘAH
Sediu: Alexandria, cabana „Parc"

10. LIGA TINERETULUI LIBER ORBEASCA
Sediu: Orbeasca, Cămin Cultural Orbeasca

11. CLUB „KARATE KANAZAWA"
Sediu: Alexandria, str. M. Kogălniceanu nr. 3

12. ORGANIZAȚIA „FAN-CLUB GHEORGHE GHEORGHIU"
Sediu: Alexandria, str. Cuza Vodă nr. 113, bl. V1, ap. 29.

Dialogurile LAUREI

Oh, cît de simplu ar fi toate pe lume, draga mea **ADA (Constanța)**, dacă viața s-ar reduce doar la o rețetă care să ne spună „Vrei să fii fericit(ă)? Atunci pune într-un pahar trei picături din licoarea asta, doi sîmburi de măslină, cinci cuișoare, o frunză de leuștean, adaugă (după gust) sare și zahăr, zgîlțîi bine, fierbe etc., etc., de trei ori pe zi"... Ca într-o rețetă de budincă. Numai că viața nu-i o budincă. Sau este, doar că fiecare dintre noi și-o... coace după cum îi taie capul. Și abia atunci cînd o gustăm, ne dăm seama că n-am pus (sau am pus prea mult) o mirodenie sau alta. Se întîmplă să aflăm asta cînd e prea tîrziu — și atunci încep văicărelile, c-o fi, c-o păți, căutăm explicații, scuze și alte frecții. Sau — cum e și situația ta — totul e cum trebuie, în proporțiile potrivite, atîta că nu știm să o învîrtim în tavă! Cînd ai hotărît să te „răzbuni" pe tine însăți prin izolare și însingurare de toți și de toate (pentru respectivele „eșecuri"), rupîndu-te, într-un anume sens, de cursul firesc al vîrstei tale (chiar dacă cu cele mai nobile intenții!) să știi că ai greșit! E oare nevoie să-ți mai spun și de ce?! Dacă „da" — atunci află că puteai înțelege, probabil mai devreme, că pentru unii băieți — cum e și acel prieten de care-mi vorbești — **ambiția realizării profesionale** este pe primul plan al preocupărilor și, ca atare, cunoștințele lor feminine — pasagere! — nu reprezintă decît „modalități terapeutice de relaxare" și nicidecum intenții serioase de viață în doi. Iar cînd socot că e vremea să-și întemeieze o familie adevărată, își caută, de obicei, un om ca tine, pe care știu că se pot bizui la bine și la greu. Așa încît nu te lăsa înșelată de aparențe („capcanele realității"!) fiindcă nimic nu-i pierdut — în ce vă privește — pentru că nici n-a început! Atîta te rog doar, ca, din pricina unor „conjuncturi", să nu cazi în patarama unei fixații mai mult decît păguboase! Cît privește echilibrul tău sufletesc, nu-l ai a căuta în afara ta. El se află în tine, numai că n-o știi! Iar „practica" — fii fără teamă, că vine ea, **vine singură dacă crezi cu adevărat în tine. Și în El...** M-aș bucura tare mult să-mi mai scrii, tocmai pentru că **eu cred în tine!**

LAURA

Scrisori primite

Prof. CEZARA POPOVICI din București: Am primit materialul dv. Vom încerca să-l folosim în preajma Sărbătorilor de sfîrșit de an. Vă mulțumim.

RENATE MILOVAN DIN ARAD: Finalul povestirii „Roșu deschis", un discurs monocrom delirant, fără nici o acoperire estetică, m-a dezamăgit profund. Cu atît mai mult cu cît descoperisem în prima dv. povestire, „Furtuna", un prozator înzestrat.

RAMONA din Constanța: Stilul dv. eliptic nu e un mijloc de comunicare. Am reținut doar că sînt un nesuferit simpatic. Nesuferit, poate, simpatic, niciodată.

AMBRU URSU din Călărași: Întrebarea dv. „Ce trebuie și cît trebuie să mîncăm în fiecare zi"?, amintește de „alimentația rațională", nefericitul experiment inițiat cu ani în urmă, așa încît este lesne de presupus că nu vă putem oferi o „rețetă" universală. Alimentele cu un bogat conținut de proteine și vitamine sînt legumele, fructele, carnea, lactatele, ouăle, mierea, cerealele etc, dar consumul lor se face diferențiat, în funcție de vîrstă, nevoi calorice, starea sănătății etc. În bolile posthepatice, de pildă, nu se recomandă ouăle, în colitele de fermentație, fructele și lactatele.

Este interesant însă de consultat articolul Alimentația care vindecă din nrd. 43/30 oct. din revista noastră.

VASILIU MUGUREL, str. Jean Bart nr. 3A, bloc nefamiliști CPL Suceava, cod 5800, dorește să corespondeze pe teme de psihologie, hipnoză, grafologie.

PROMOROACĂ MARIA din Onești: Pentru a intra în posesia televizorului color printr-un intermediar (soțul dv.) este nevoie de o împuternicire autentificată prin notariat și de buletinul dv.

DORIN MĂRAN

PROGRAM TV

15.11. – 21.11.

LUNI

Programul 1: 13,00 Calendar 13,30 Desene animate 14,10 TVR Iași 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,15 Civilizația montană 17,00 Emisiune în limba maghiară 19,05 Clio 19,35 Desene animate 20,00 Actualități 20,45 De luni pînă luni 21,20 Inelul cu briliant 22,20 Interpreți îndrăgiți 23,20 Actualități

Programul 2: 14,10 Splendoarea mogulilor 16,00 TVE Internacional 16,30 Oshin (Japonia, 1983) 17,00 Veniți cu noi pe programul doi! 20,00 Video-satelit 21,00 TVM 21,30 Limbi străine. Engleză americană 22,00 TV5 Europe 22,30 Film serial. Navarro (Franța)

MARȚI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,30 Limbi străine. Franceză 11,00 Video-lexicon 11,30 Lumină din lumină 12,30 1001 audiții 14,10 TVR Iași. 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Arte vizuale 16,20 Povestea vorbei 17,00 Conviețuiri-magazin 18,00 Pariați pe campion! 19,00 Cultura în lume 20,00 Actualități 20,45 Ce-i de făcut? 21,15 Tele cinemateca Dezvăluirea (SUA, 1954) 23,15 Actualități 23.30 Recital Kylie Minogue 24,00 Insomniile românului.

Programul 2: 13,00 În direct: Canal France International 14,10 Compozitori americani 15.05 Jazz-magazin 16,00 TVE Internacional 17,00 Film serial. Tecx (Belgia) 18,00 Magazin economic 20,00 Recital extraordinar al organistei Mina Nakagawa 21,30 Limbi străine. Franceza

MIERCURI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualități 10,30 Limbi străine. Engleză 11,30 Culorile Franței 12,30 1001 audiții 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,00 Cluj-Napoca 16,00 Magazin sportiv 16,45 Actualități 17,00 Amfiteatru... Alma-mater 17,50 Medicina pentru toți 19,00 Studioul economic 19,30 Desene animate. 20,00 Actualități 20,40 Ce-i de făcut? 21,10 Fotbal: Țara Galilor — România 23,00 Film serial. Soțul ambasadoarei (Franța, 1990)

Programul 2: 13,00 În direct: Canal France International 14,10 Călătorind prin America 15,00 Reluarea emisiunii Întîlnirea de la miezul nopții 16,00 TVE Internacional 16,30 Desene animate 17,00 Interferențe 18,30 Emisiune în limba maghiară 20,00 Video-satelit 21,00 TVM Mesager 21,30 Limbi străine. Engleză 22,00 TV5 Europe 22,30 Teatru TV. Weekend de adio

JOI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualități 10,30 Limbi străine. Germană 11,00 Călătorii 11,30 Film serial. Maguy 12,30 1001 audiții 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași. Est Meridian 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Reportaj economic 16,45 Actualități 17,00 Repere transilvane 17,30 Repere moldave 18,00 Față în față 19,00 Gong! 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,45 Studioul economic 21,15 Dallas 22,15 Lege și... fărădelege 22,30 Alfa și Omega 23,15 Actualități

Programul 2: 13,00 În direct: Canal France International 14,00 Actualități 14,10 Vîntul și mareea 15.05 Tezaur 16,30 Desene animate 17,00 Ceaiul de la ora 5 19,00 Emisiune în limba germană 20,00 Video-satelit 21,00 TVM Mesager 21,30 Limbi străine. Germană 22.00 TV5 Europe 22,25 Film: Pintea

VINERI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine. Engleza americană 11,30 Președinții progresului: Theodore Roosevelt și Woodrow Wilson 14,10 TVR Iași. Est Meridian 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Formula 3 16,45 Actualități 17,00 Emisiune în limba germană 18,00 Pro Patria 19,00 Film serial. Edward și Mrs Simpson (Anglia) 20,00 Actualități 20.45 Viața parlamentară 21,30 Film artistic. Rechinul (SUA, 1969) 23,05 Actualități 23,25 Simpozion 0,20 Întîlnirea de la miezul nopții 1,10 Jazz-fan.

Programul 2: 13,00 În direct: Canal France International 14,00 Actualități 14,10 Nepal — Proiectul Seti 15,05 Muzica e viața mea! 15,30 Varietăți internaționale 16,00 TVE internacional 16,30 Desene animate 17,00 Arena 19,00 Concertul orchestrei național radio 21,00 TVM Mesager 22,00 TV5 Europe 22,30 Video-satelit 23,30 Generația mea

SIMBATA

Programul 1: 8,00 Bună dimineața... de la Cluj-Napoca! 9,10 Șapte note fermecate 10,00 Film artistic în serial pentru copii Maria-Mirabela 10,30 Gimnastica minții 11,00 Documentar științific 11,30 Vîrstele peliculei 12,30 1001 audiții 14,00 Actualități 14,10 Tranzit TV. Ora 25. Magazin Cine-TV. Sport. Film documentar: Secolul „Nobel" (3). Topul muzical european. Caragiale — contemporanul nostru. Povestea unui succes: Al Bano și Romina Power (II) Mapamond. Film serial: Beverly Hills, 90210 (2) 19,15 Telenciclopedia 20,00 Actualități 20,45 Editorialul săptămînii de Paul Everac 20,55 Dallas 21,50 Săptămîna sportivă 22,10 Între umor și duioșie 23,10 Actualități 23,30 Film serial. Hunter (SUA, 1984).

Programul 2: 13,00 Video-satelit 14,00 Actualități 14,10 Cu Thor Heyerdahl pe urmele incașilor 15.05 Să rîdem cu Benny Hill! 16,00 TVE Internacional 16,30 Desene animate 17,00 Accente 18,00 Tradiții 18,20 Bursa invențiilor 19,00 Conviețuiri-magazin 20,00 Video-satelit 20,30 Între noi, complexații! 21,00 TVM Mesager 21,30 Divertisment internațional 22,00 TV5 Europe 22,30 Turnul de fildeș

DUMINICA

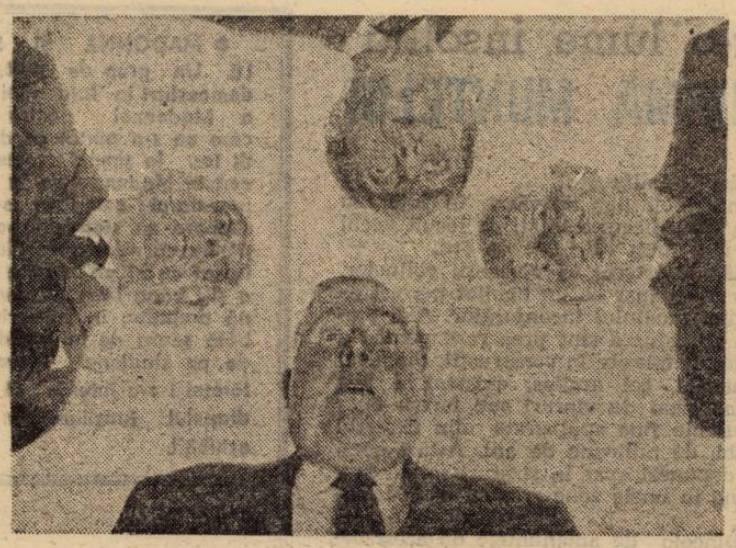
Programul 1: 8,00 Bună dimineața! 9,10 Arlechino 10,00 Film artistic în serial pentru copii. Maria-Mirabela 10,30 Lumină din lumină 11,45 Viața satului 13,20 Pompierii vă informează 13,30 Atlas 14,00 Actualități 14,10 Poșta TV 14,20 Video Scorpion magazin. Ediție specială 17,50 Film serial S.F. Star Trek (X): Bătălia 18,50 Spectacolul lumii 19,20 Robingo 20,00 Actualități 20,45 Film artistic. Gemene (Anglia-Franța, 1992) 22,20 Duminica sportivă 22,40 Maeștri ai cîntului coral

Programul 2: 13,00 Video satelit 14,10 Riviera magazin 16,00 TVE Internacional 16,30 Desene animate 17,00 Serata TV 20,00 Video-satelit 21,00 TVM Mesager 21,30 Video-satelit 22,00 TV5 Europe 22,30 Hollywood rock

(După „PANORAMIC TV")

Nr. 45(1881) din 13 noiembrie 1993

STRESUL şi OBEZITATEA



Sîntem cu toţii martorii unui fenomen de masă în materie de obezitate: îi vedem pe unii cum se zbat neputincioşi în plasa excesului ponderal, de care vor să se debaraseze, iar alţii, dimpotrivă, umblă avizi după cîteva kilograme în plus, care să le mascheze asperităţile şi duritătile siluetei. Sîntem cu toţii martori şi ai unei veritabile psihoze cu caracter social, declanşată de faptul că silueta modernă a devenit extrem de suplă şi, mai mult decît atît, nici cînd în istoria umanităţii ea nu a reprezentat o asemenea obsesivă preocupare ca în zilele noastre.

Vestimentaţia actuală, cu toate uimitoarele ei fluctuaţii, ţinteşte faptul de a o reliefa cît mai pregnant. Se „poartă", aşadar, talia extrem de suplă şi o greutate aproape sub limitele considerate de medicina tradiţională ca fiind normală. Această „modă" a adus reale servicii medicinii. Nutriţionistul J. Fonssagrives ne-a sesizat mai demult **că există trei moduri de hrană: pentru nevoile reale ale organismului, pentru senzaţiile gustative şi pentru pregătirea bolilor ce vor veni.**

Omul poate deveni obez în special în două situaţii net diferite: cînd mănîncă prea mult, sau cînd cheltuieşte prea puţin (nu bani, ci energie). Cercetări recente ne reliefează şi aspecte psihologice legate de obezitate, în sensul că ea este generată printre altele şi de stres. Obezul, nu este chinuit atît de o mistuitoare foame, aşa cum s-a susţinut mult timp, cît de o stare de agitaţie internă, de stres deci, şi de o nevoie stringentă de activitate motorie, pe care, totuşi, în mod paradoxal, evită să o facă, transformînd-o sau cum ar spune Freud „sublimînd-o" în masticaţie şi digestie.

Obezii sînt în general foarte sensibili la stres în general şi la frustrările inerente în particular, pe care le oferă în permanent viaţa, familia, profesia etc. Hiperfagia, deci consumul în exces, apare la aceştia ca o compensaţie. Mîncarea dobîndeşte în aceste cazuri valori simbolice şi nu doar valori calorice. Tot mîncarea devine la cei aparţinînd profilului psihologic menţionat un veritabil refugiu.

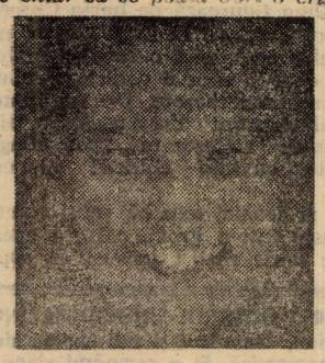
Dar, mai există şi alte motivaţii care explică neliniştea şi stresul obezilor — afrontul medical şi mai ales cel social. Nu mai există nici o îndoială pentru nimeni faptul că **în acest secol obsedat de însemnele siluetei, obezul joacă rolul unui intrus, al unui individ ridicol, complexat şi singuratic.** Din aceste motive, el nu mai este jovial şi bonom ca în secolele trecute cînd se „purta" obezitatea. **ARCADIE PERCEK**

ASPIRINA, noi virtuţi terapeutice

Un studiu francez desfăşurat de-a lungul a patru ani pe un milion de persoane a pus în valoare o nouă calitate a aspirinei, aceea de a asigura o protecţie a colonului faţă de riscul apariţiei cancerului de colon. Conform studiului efectuat, o administrare regulată a unui comprimat la două zile ar diminua în procent de 40% riscul de a contracta un cancer de colon. Această acţiune s-ar datora calităţilor antiinflamatorii ale aspirinei. Studiul s-a extins pe loturi mai largi de bolnavi, tocmai pentru a fi solid argumentat ştiinţific.

RÎDEŢI, pentru a vă vindeca

Acesta este îndemnul specialiştilor care s-au ocupat de cercetarea efectului pe care rîsul îl are asupra funcţiilor organismului. Ei ne asigură că rîsul este un veritabil medicament natural, capabil să acţioneze asupra stresului, insomniei, problemelor digestive, colesterolului, constipaţiei... Cînd omul rîde, inima îşi reglează ritmul, arterele se dilată, bronhiile se deschid mai larg, ajungîndu-se chiar să se poată opri o criză de

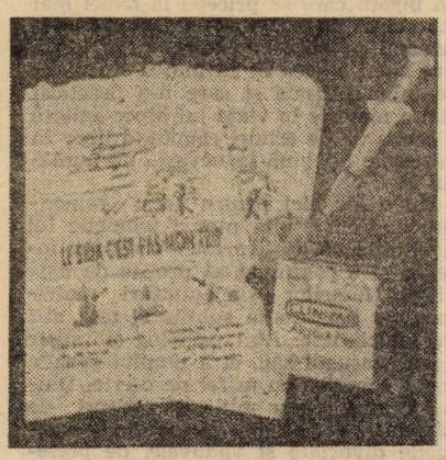


astm. O adevărată şedinţă de rîs echivalează cu un scurt jogging, care declanşează dilatarea a 400 milioane de alveole, deci de trei ori mai mult decît la o respiraţie normală. La nivel digestiv, implicaţiile sînt de asemenea benefice, avîndu-se în vedere activarea secreţiilor sucurilor gastrice care antrenează un „masaj" al stomacului, intestinelor, ficatului. Să învăţăm aşadar să rîdem!

Suferiţi de apnee obstructivă?

Adulţii care suferă de apnee obstructivă în timpul somnului pot deceda mai uşor din cauza inimii, sînt de părerea medicii de la Colegiul de Medicină Albert Einstein din New York.

Ce se ştie despre această afecţiune? Ea întrerupe somnul, pacientul nemaiputînd să respire. Lucrul acesta se poate întîmpla cu frecvenţa de cinci ori pe oră. În pofida sforăitului tare care acompaniază apneea, multe persoane nu-şi dau seama că este vorba de o boală de care suferă zeci de milioane de oameni din întreaga lume. Statisticile relevă că persoanele suferind de apnee obstructivă în timpul somnului sînt de două ori mai expuse riscului de a muri din cauza afecţiunilor cardiovasculare. Oamenii de ştiinţă nu pot explica complet din ce cauză riscul creşte. Se pare că trezirile frecvente în timpul nopţii obosesc inima în plus.



Trusc anti-SIDA

Franţa reprezintă ţara cu cifre record în Europa în privinţa contaminărilor SIDA în rîndul toxicomanilor. Dacă în 1986 contaminările în rîndul acestei categorii a populaţiei erau de 4,5%, în prezent sînt de 40%. Este motivul pentru care o asociaţie de luptă anti-SIDA s-a gîndit la o metodă originală şi practică de combatere a acestui flagel. Astfel, în cartierul Goutte d'Or din Paris, această asociaţie denumită EGO (Espoir Goutte-d'Or) a lansat un plan de întrajutorare a toxicomanilor, foarte numeroşi în acest arondisment. Despre ce este vorba? Membrii asociaţiei (medici, farmacişti, profesori, dar şi toxicomani şi simpli voluntari) au pornit de la ideea că toxicomanii nu pot fi uşor abătuţi de la opţiunea lor şi nici constrînşi în vreun fel. Aşa că singurul lucru care se poate face pentru ei este limitarea propagării virusului HIV care le pune permanent viaţa în pericol. Deci, s-au gîndit să ofere toxicomanilor nişte „truse" anti-SIDA care conţin cîte o seringă, un tampon dezinfectant şi un prezervativ. Rezultatul a fost că între 27 aprilie şi 31 decembrie anul trecut, în farmaciile din Goutte-d'Or s-au vîndut peste 30 000 de asemenea truse.

POLUAREA MEDIULUI ESTE VINOVATĂ DE CONTRACTAREA NEOPLASMULUI. Surse OMS relevă că declanşarea maladiei canceroase se datorează următoarelor cauze: fumatul — 30%; alimentaţia — 35%; alcool — 3%; produse industriale — 1,1%; infecţii — 10%; mediu — 10%. Numărul îmbolnăvirilor de cancer pulmonar (12,6%) creşte sub incidenţa factorilor ambientali ajungînd pînă la 89,5%. Şi numărul îmbolnăvirilor de cancer la stomac (7,2%) ajunge din aceeaşi cauză la 91,4%.

ATEROSCLEROZA SE DATOREAZĂ ŞI UNUI VIRUS! Oameni de ştiinţă presupun că ateroscleroza s-ar putea datora şi altui fapt decît consumului excesiv de unt, de grăsimi în general. Ea ar putea fi cauzată de un virus (citomega-lovirusul), vinovat de unele infecţii respiratorii, care au capacitatea de a rămîne în stare latentă în organism fără ca acesta să sufere în aparenţă. Un factor genetic care predispune la maladii cardiovasculare nu este nici el exclus.

Agenda medicală

ZECE RECOMANDĂRI pentru starea dv. de bine

1. **Încetarea** exerciţiilor fizice, supertensiunea muncii şi îngrăşarea pot genera efecte nocive pentru sănătatea unui „subiect" de 30 de ani.

2. **Hipercolesterolemia** este o „moştenire de familie". În cazul în care se efectuează o singură analiză care arată o valoare a colesterolului peste 3 grame, analiza trebuie repetată.

3. **Un procent ridicat** de colesterol total, un nivel scăzut al colesterolului HDL, supragreutatea sau obezitatea, hipertensiunea, intoleranţa la glucoză sau diabetul reprezintă factori de risc sau afecţiuni deja instalate. Se impune supravegherea medicală, un regim strict, controlat de un dietetician şi, în caz de necesitate, medicamente.

4. **Semiregimurile** alimentare falsprofilactice trebuie evitate. Se impune o alimentaţie bine gîndită. Se recomandă trei mese pe zi.

5. **Colesterolul** trebuie reevaluat după consumul de medicamente. Dacă dozajul pe trei luni este normal (sub 2,50 grame), rămîne, totuşi, controlul de rutină.

6. **Factorii de risc**, în special colesterolul total şi colesterolul HDL, trebuie evaluaţi cu atenţie la menopauză. Tratamentul substitutiv al menopauzei, pe bază de estrogeni, elimină pericolul coronarian şi întăreşte oasele.

7. **Un exces de prudenţă** ar putea fi... imprudent. Puţine grăsimi înseamnă puţin colesterol. Folosirea aproape exclusivă a uleiurilor polinesaturate şi a margarinelor dietetice ar putea diminua excesiv procentul de colesterol HDL.

8. **Exerciţiile fizice** sînt recomandate a fi efectuate de două ori pe săptămînă: ele menţin în formă inima.

9. **Obişnuinţele alimentare** trebuie păstrate dacă nu există factori de risc.

10. **Curele de slăbire** şi reluările succesive în greutate, aproape inevitabile, pun sănătatea în pericol.

AUTOTRANSFUZIA, o metodă modernă de tratament

Asigurarea necesarului de sînge pentru transfuzii, a compatibilităţii şi securităţii acestuia în raport cu pacientul, sînt probleme care cer permanent găsirea de noi rezolvări în practica medicală. Din alt punct de vedere, teama de contaminare cu virusul HIV prin transfuzii s-a extins în rîndul populaţiei, fapt care duce uneori la reţinerea numai din acest motiv în faţa utilităţii unei intervenţii chirurgicale. Pe acest fond, în special în ţările occidentale se practică tot mai mult autotransfuzia (transfuzia propriului sînge prelevat înaintea intervenţiei chirurgicale). Desigur, totul se stabileşte de către medic (chirurg, anestezist), aşa încît decizia să nu agraveze starea de sănătate a bolnavului. În funcţie de acest lucru şi de anvergura operaţiei chirurgicale, medicii decid asupra cantităţii de sînge necesar şi stabilesc ritmul de prelevare.

În numeroase ţări se practică încă două tipuri de autotransfuzie. Prima constă în prelevarea sîngelui chiar înainte de operaţie, iar a doua în recuperarea sîngelui pierdut în timpul intervenţiei chirurgicale şi retransfuzarea imediată.

Magazin Întîmplări Adevărate

• Călătorie într-o lume insolită

ȘCOALA DIN... INIMA MUNTELUI

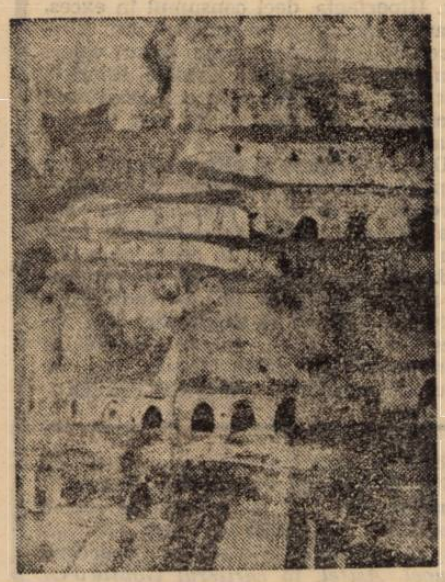
În Shaanxi, o imensă regiune din nord-estul Chinei, milioane de persoane locuiesc în oraşe... invizibile. Întîia oară în această vară un reporter francez a pătruns în această lume insolită. O lume absolut surprinzătoare pentru lumea civilizată a sfârşitului secolului XX. Cel puţin aşa relevă reportajul publicat de Serge Sibert în „VSD". Satul Bai Ping figurează pe harta Chinei, chiar dacă cel sosit în locul indicat nu vede nici-o casă, nici o stradă. În locul lor, doar o simplă colină brăzdată de hăţişuri nenumărate. Un sat fantomă? Ochiul atent descoperă că aici toată lumea trăieşte în „yao dong". Cu aceste cuvinte chinezii numesc **grotele.**

Chiar şi şcoala, explică şeful comunităţii este într-o grotă, o mică excavaţie de unde răzbat glasuri de copii ce deprind alfabetul.

Incredibil dar adevărat, în zonă au fost identificate cavităţi de locuit vechi de mai mult de 6 000 de ani.

Săpate lateral în versanţii colinelor, yao dong apar ca un habitat perfect adaptat mediului înconjurător. Aici piatra şi pădurea sînt prea rare pentru a putea fi folosite în construcţii. Singurul material, cel argilos, existent a fost transportat de vînturi sub forma unor particule fine spulberate din deşertul Gobi, de milioane de ani. Astăzi aceste depuneri apar în straturi solide care ating în unele zone grosimi de 200 metri.

Dincolo de amănuntele de acest ordin, surprinzătoare este însă coexistenţa acestei lumi subterane alături de strălucitoarea lume civilizată a sfîrşitului de secol...



• DOCTORUL-SINUCIDERE ÎNCARCERAT. Medicul american Jack Kervorkian, cunoscut şi sub numele de „doctorul sinucidere" a fost pus sub detenţie preventivă. El a compărut vineri la Detroit în faţa tribunalului pentru că a ajutat un bărbat de 30 de ani să-şi pună capăt zilelor. Pus în faţa probelor medicul a refuzat să-şi plătească cauţiunea şi a declarat că începe greva foamei, lăsîndu-se purtat pe braţe din sala de judecată. Dr. Kervorkian, 65 de ani, este adeptul eutanasiei pentru bolnavii incurabili (adică este de acord să le pună capăt vieţii). Bănuit că a asistat la sinuciderea a 20 de persoane, el a pus la dispoziţia celor care doresc acest lucru şi două instalaţii ajutătoare pe care bolnavii sinucigaşi să le poată acţiona singuri. E vorba despre o mască de gaz legată la o butelie de monoxid de carbon şi de o autoinjecţie mortală.

• MADONNA ŞI STEAGURILE. Un grup de portoricani au demonstrat în faţa vilei din Miami a Madonnei pentru modul în care ea s-a purtat cu drapelul ţării lor. În timpul recentului concert al Madonnei de la San Juan, pop-starul american s-a şters de sudoare cu steagul portorican şi pentru că nu era de ajuns, ea s-a frecat cu el pe pintec înainte de a şi-l băga între picioare. Pe bună dreptate, în concertul de sîmbătă seara de la Rio de Janeiro de pe stadionul Maracana, cîntăreţei i s-a interzis să folosească drapelul brazilian în asemenea exhibiţii.

• CAMPING ÎN SUPER-MARKET. Un tînăr danez de 21 de ani şi-a făcut un camping clandestin într-un super-magazin, dormind în timpul zilei şi aprovizionîndu-se în timpul nopţii, a anunţat poliţia din Glostrup, un oraş de lîngă Copenhaga. Tînărul, fără domiciliu fix, a găsit o ascunzătoare în apropierea camerei frigorifice a magazinului, unde şi-a întins un cort. Sejurul lui, de 15 zile, a luat sfîrşit în noaptea de joi spre vineri (săptămîna trecută), cînd clientul clandestin a declanşat fără să vrea alarma în timp ce-şi făcea cursele obişnuite prin interiorul imobilului, fiind apoi arestat de gardieni.

• Bărbatul cu 29 de mirese, rămas de 22 de ori văduv

PENULTIMA NEVASTĂ A OPRIT AVALANŞA CRIMELOR

Umilirea celebrului Barbă-Albastră, contele Perrault — care şi-a ucis şase soţii prin strangulare, iar a şaptea a fost scăpată de fraţii ei — s-a produs în SUA, în deceniul al doilea al secolului XX. Cînd un bărbat se căsătoreşte de 29 de ori în circa 15 ani, ceva nu e în regulă. Dacă James Watson ar fi fost un seducător vînător de zestre, un bigam care se pricepe la femei mai bine decît D-zeu la oameni, unii dintre semenii noştri l-ar fi lăudat, în taină. Dar acest american cu mutră searbădă, de talie mijlocie şi care n-a practicat nici o meserie în viaţa lui hiper-agitată a comis 22 de crime, rămînînd liber în mişcările lui pînă la nevasta cu numărul 28.

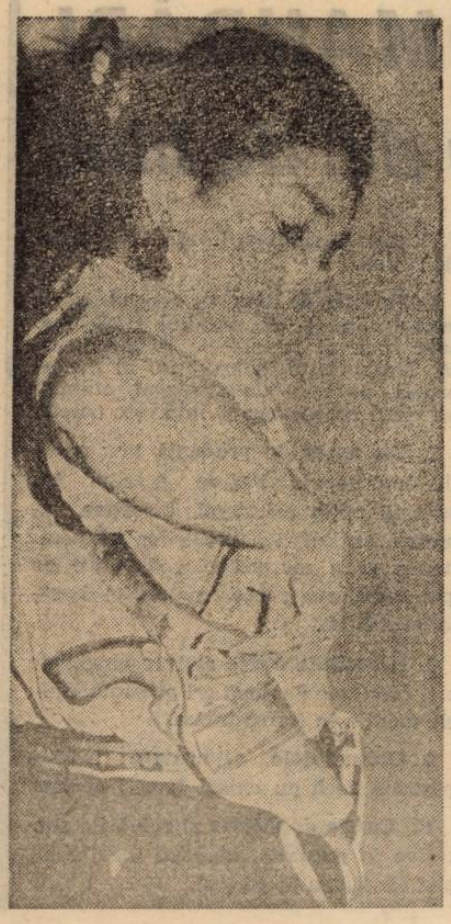
Nu e loc aici pentru acest roman-fluviu. Vom schiţa numai tehnicile lui şi ultimul an de libertate. Watson a început şi a continuat să profite de naivitatea femeilor prin anunţuri matrimoniale languroase subtile şi tot atît de mincinoase. Abil psiholog şi sigur pe meşteşugul său, el a umplut practic toată America cu astfel de oferte. Dintre sutele, chiar miile de scrisori de răspuns, el selecta — atenţie! — femeile divorţate şi văduvele, de preferinţă de vîrstă mijlocie. Nu se putea ca acestea să nu fi cîştigat ceva de pe urma foştilor soţi (mă refer la avere, nu la experienţă). Ce oferea el? S-a dat toată viaţa agent secret, permanent dependent de ordinele primite de la Washington (pe care şi le trimitea singur). Deci putea dispare oricînd, sine die. Avea grijă ca după cununie să preia toate bunurile şi afacerile soţiilor, apoi ori dispărea, ori le omora. America este mare. A luat la rînd coastele de est şi de vest, a trecut şi în Canada. Ceea ce l-a înfundat a fost... geanta neagră cu două încuietori puternice, pe care o purta în permanenţă. Pretindea că acolo păstrează documente secrete. În realitate, Watson ţinea un jurnal intim extrem de meticulos, în parte codificat. Numai aşa biografia lui tumultuoasă a putut fi reconstituită, datorită curiozităţii salvatoare a celei de a 28-a neveste... Iată filmul ultimelor cinci „căsnicii":

La 25.03.1919 se căsătoreşte cu Betty Pryor, la 10 zile de la cunoştinţă. Îi preia toate depozitele de bancă. Stă cu ea două săptămîni, apoi dispare într-o „misiune". La 12.05 se căsătoreşte în Canada cu Beatrice Andrewarta. Face naveta între soţii pînă la 8.07, cînd o îneacă pe Beatrice în Lacul Washington. La 20.07 o ucide pe Betty la un picnic şi o îngroapă. La 30.07 se însoară cu Bertha Goodnick, pe care o va îneca în rîul St. Joe la 11.09. La 6.10 se însoară cu Alice Ludwigson (cea mai frumoasă dintre toate, văduvă de bancher). A fost cea mai scurtă lună de miere, la 16.10 o îneacă şi pe ea în Lacul Washington. Se decide să plece în California, unde la 17.11 se însoară cu Kathryn Hyatt. Pleacă în aşa-zisa misiune şi la 5.12 se căsătoreşte la Los Angeles cu Nina Deloney, pe care o va ucide la 29.01.1920. A fost ultima crimă. În San Diego îl aştepta Kathryn. În martie 1920, se pare că Watson se potolise. Intrigată la culme de interdicţia de a şti ce se află în geanta neagră „blindată", Kathryn convinge un detectiv s-o forţeze. Poliţia îl arestează pe loc, găsind înăuntru 29 de certificate de căsătorie, testamente etc.

Între timp, informaţiile şerifilor din diverse state americane încep să se coroboreze. Fotografia lui circulă peste tot. Sînt identificate cadavrele. Se fac reconstituiri. În cele din urmă, James Watson (care folosise peste 50 de nume fictive, la bănci şi hoteluri etc.) mărturiseşte. Este condamnat la închisoare pe viaţă în 1920 şi moare de tuberculoză 19 ani mai tîrziu. Din toată averea acumulată, s-au recuperat doar 18,70 dolari.

• O femeie-poliţist, fostă manechin, acţionează zilnic

A ALES UN DESTIN PERICULOS



Para este una dintre cele mai sărace regiuni din Brazilia. Este pămîntul căutătorilor de aur şi al lăcaşurilor unde se face comerţ cu fete virgine. Este o junglă unde domneşte legea celui mai puternic, femeia avînd un tratament foarte puţin diferit de cel al animalelor. Aici trăieşte Marlise Fernandez, o femeie de 32 de ani, căsătorită, mamă a doi copii. Condiţia femeilor din Para a nemulţumit-o continuu şi, cînd în 1987, s-a înfiinţat un comisariat de poliţie destinat apărării femeilor adesea victime ale actelor criminale, Marlise şi-a părăsit vechile preocupări şi a intrat în poliţie. Înainte de a opta pentru această activitate, Marlise îşi împărţea viaţa între studiul artelor frumoase şi concursurile de frumuseţe. În 1985, după ce cîştigase un asemenea concurs la Sao Paulo, a devenit manechin. Viaţa sa a luat însă o bruscă întorsătură. A ales un destin periculos, într-o ţară în care legea poate fi uşor ocolită. Meseria sa nu e deloc comodă. „Majoritatea victimelor au între 30 şi 35 de ani, explică Marlise, ele sînt în general sărace şi suportă traumatisme corporale repetate pînă să se hotărască să vină să depună o plîngere. Agresorii, în marea parte a timpului, sînt sub influenţa alcoolului şi, bineînţeles, nu se lasă uşor interpelaţi de o femeie poliţist. Niciodată nu merg neînarmată, pentru situaţia că ar fi nevoie... Înainte de a intra în siguranţa statului, am făcut studii de drept, care îmi sînt acum foarte necesare. Am ales, fără îndoială, o viaţă dură, dar am considerat că aceasta era una din modalităţile de a depăşi condiţia femeilor din ţara mea."

• AFACEREA VILLEMIN. Afacerea Gregory Villemin ar putea ajunge la un epilog o dată cu procesul lui Jean-Louis Villemin, tatăl micuţului Gregory asasinat în urmă cu 9 ani, proces care s-a deschis miercuri la Paris. De ce procesul tatălui victimei? Pentru că în 1985, J-L Villemin l-a omorît pe vărul lui, Bernard Laroche, fiind convins că el este asasinul copilului său. Vă amintesc că Gregory a fost găsit fără viaţă pe 16 octombrie 1984, într-un riu din Vosges, cu picioarele şi mîinile legate. La vremea respectivă, crima a suscitat o vie emoţie în Franţa, incompetenţa anchetatorilor transformînd această afacere într-un lung şi sordid foileton. În privinţa asasinului micuţului Gregory el n-a fost şi probabil nu va fi identificat niciodată.

Verificaţi-vă

DESPRE STAT (II)

1. Într-o celebră lucrare, Montesquieu demonstra că statul e o instituţie naturală, combătînd concepţia potrivit căreia originea statului este divină. Despre ce lucrare este vorba ?

2. Teza principală a unui mare gînditor francez este că omenirea a trecut de la starea „naturală" la starea „civilă" printr-un „contract social" şi că unicul remediu al corupţiei existente (şi pe atunci !) ar putea fi doar „democraţia directă". Acelaşi gînditor afirma că adevăratul suveran nu este altul decît poporul, totalitatea cetăţenilor uniţi printr-o voinţă comună. Despre ce gînditor este vorba şi în ce lucrare îşi exprimă aceste opinii ?

3. Niccolò Machiavelli a aplicat pentru prima oară în ştiinţa politicii şi a principalului său instrument modern, statul, metoda de analiză folosită cu succes în domeniul ştiinţelor naturii. În esenţă, pentru el, statul reprezintă capacitatea materială ce trebuie să asigure coexistenţa apărării (sau extensiunii în exterior) cu coeziunea socială cît mai înaltă în interior. În ce an apare lucrarea sa fundamentală, **Principele**, în care îşi expune aceste opinii ?

DANIEL VERBINA

RĂSPUNSUL LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Cunoaşteţi istorie ?

1. Istoricii moderni sînt de părere că numele Dobrogei — vechi teritoriu daco-roman — vine de la numele despotului Dobrotei care organizează în secolul al XIV-lea o formaţie statală independentă între Dunăre şi Marea Neagră. Aceasta a intrat în componenţa Ţării Româneşti sub domnia lui Mircea cel Bătrîn (1386—1418).

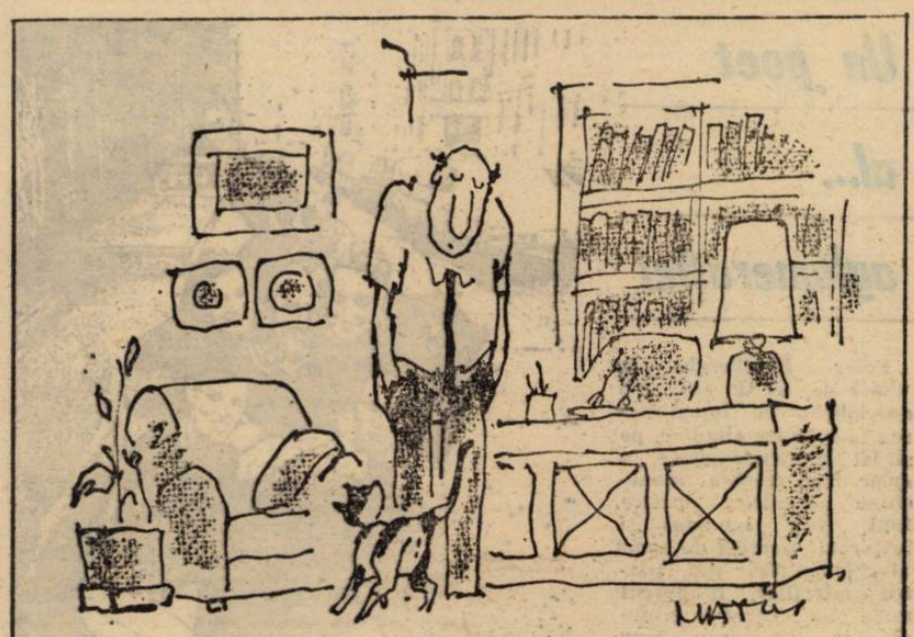
2. Primul voievod moldovean care şi-a stabilit capitala la Iaşi a fost Alexandru Lăpuşneanu (1552—1561 şi 1564—1568).

3. Palatul Cotroceni a fost construit în vremea domniei lui Şerban Cantacuzino (1678—1688).

4. Horea (1730—1785), unul din conducătorii răscoalei populare din Transilvania din 1784, se numea de fapt Vasile Ursu Nicolae, porecla venindu-i de la faptul că ştia să „horească" adică să cînte din fluier.

5. Milcovul a despărţit Moldova de Ţara Românească începînd din vremea domniei lui Ştefan cel Mare (1457—1504) şi pînă la 24 Ianuarie 1859, data unirii celor două ţări.

IRINA STOICA



— Degeaba, pisicuţo ! Dacă n-ai avut norocul să te culeagă de pe stradă, un bişniţar, ci un biet profesor...

Umor Englezesc

■ Un psihopat crede că 2 + 2 fac cinci şi puţin îi pasă.
Un nevrotic crede că 2 + 2 fac cinci şi se frămîntă pe chestia asta zi şi noapte.

● Viaţa în închisori a devenit o asemenea relaxare şi plăcere, că au trebuit să întărească zăbrelele de la ferestre pentru a-i împiedica pe oameni să dea buzna înăuntru.

■ Soţia şi soţul, amîndoi fachiri indieni, închiriază o cameră într-un hotel din Londra. Soţul o întreabă pe soţie : „Ai făcut patul ?" Soţia răspunde : „Nu chiar de tot. Lipsesc optzeci şi trei de cuie".

■ O tînără cam săracă cu duhul spune unei prietene : „Dacă atîtea femei poartă blănuri de nylon, să ştii că rasa nylonilor va dispărea curînd !"

(După volumul „Umor englezesc" de Dan Duţescu, prin amabilitatea Editurii UNIVERSAL DALSI)

PerspicacitatE

DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

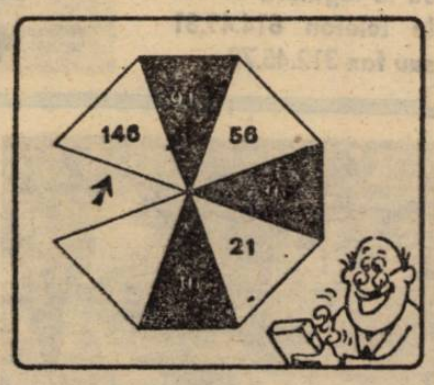
DESEN DIN FRAGMENTE

Fragmentele 3, 4, 6 şi 8.

NUMERE ÎN SUCCESIUNE LOGICĂ

Cele şase numere prezentate sînt legate printre ele printr-o succesiune logică. În acest sens vă invităm să precizaţi ce număr este necesar în triunghiul liber ?

(Soluţia în numărul viitor)



Ne interesează părerea dv.!

Acesta este un sondaj prin intermediul căruia încercăm să aflăm părerea dv. în legătură cu materialele publicate în fiecare săptămînă. Sondajul cuprinde o unică întrebare:

CARE SÎNT CELE MAI INTERESANTE ARTICOLE DIN ACEST NUMĂR? 45

1).....
2).....
3).....

Nume.....Vîrsta.....Profesie.....

Trimiteţi talonul într-un plic pe adresa revistei noastre cu menţiunea "Sondaj"

METEO

la sfîrşit de săptămînă

VREME RECE ŞI PRECIPITAŢII...

După primele semne pe care iarna deja ni le-a trimis spre mijlocul acestei săptămîni, în zilele care vor urma vremea va fi mai rece decît în mod obişnuit, cu deosebire în jumătatea de răsărit a ţării.

Existenţa chiar parţială a unui prim strat de zăpadă va favoriza, în estul Transilvaniei şi Moldova, ca mai ales nopţile şi dimineţile să fie deosebit de reci.

În Banat, Oltenia şi Crişana, dar local şi în Maramureş, Transilvania, Muntenia şi Dobrogea vor fi mai concentrate şi se vor semnala noi precipitaţii. Ele vor fi mixte în sud-vestul teritoriului şi predominant sub formă de ninsoare în rest. Temporar se vor produce şi unele intensificări ale vîntului, mai ales în regiunile sudice.

Spre duminică va începe şi un uşor proces de încălzire a vremii, care se va resimţi mai ales în zonele deluroase din vestul ţării şi care, la cîmpie şi în depresiuni, va favoriza multă ceaţă.

ORTANSA JUDE
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

ORAŞE

ORIZONTAL : 1) Judeţ cu reşedinţa la Reşiţa (...Severin) — Capitala Cubei 2) Munţi în Turcia — Insulă în sudul Indoneziei 3) Stat în insula Kalimantan — Municipiu pe Bistriţa 4) Stat şi fluviu cu acelaşi nume în sudul Americii — Stat aşezat pe locul vechii Mesopotamii 5) Capitala Albaniei 6) ...Havre, oraş din Franţa — Insule în nord-vestul Africii — Oraşel în centrul Norvegiei 7) ...Ata, oraş din republica Kazahă — Locuitor al statului supranumit „cizma Europei" 8) ...Kuwait, capitala statului Kuwait — Strîmtoare între Rusia nord-estică şi insula Vranghel (...Long) 9) Una dintre cele mai moderne capitale ale Americii Latine — Al doilea oraş ca mărime din Serbia (...Sad) 10) Insule africane — Oraş, golf şi riu omonime în estul Rusiei 11) Riu în Iugoslavia, afluent al Savei — ...Baudovin, staţiune în Antarctica — Sfînta..., singurul lac vulcanic din ţara noastră 12) Regiune în sud-estul Indiei — Al 7-lea oraş ca mărime al Norvegiei.

VERTICAL : 1) Cel mai mare oraş al Marocului 2) Al doilea loc ca mărime al Eurasiei — ...Aiun, capitala statului Sahara Occidentală — Coasta de..., riviera a Franţei 3) Capitala Marocului — Capitala statului Comore 4) Referitoare la populaţia Arabiei — Fluviu al Turciei 5) Cel mai mare deşert al Terrei — Capul cel mai sudic al Africii (neart.) 6) Cel mai mare oraş din Filipine — Zeu din Egipt 7) Regiune în vestul României — Oraş în statul omonim din Brazilia (...Paulo) 8) Alma..., oraş în republica Kazahă — Municipiu pe Mureş aşezat în judeţul omonim — Oraş în Iugoslavia 9) Munte în vestul Cehoslovaciei (704 m) — Greacă 10) Lac şi staţiune balneoclimaterică în România — Munte şi riu în nord-estul Coreei de Sud 11) ...Zeelandă, ţară insulară — Insule în sudul Americii de Sud 12) ...Riyadh, capitala Arabiei Saudite — ...Kaen, oraşel în Thailanda — Stat islamic din Orientul Apropiat.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	C	A	R	A	S	■	H	A	V	A	N	A
2	A	B	A	R	A	T	■	T	I	M	O	R
3	S	A	B	A	H	■	B	A	C	A	U	■
4	A	L	A	B	A	M	A	■	I	R	A	K
5	B	■	T	I	R	A	N	A	■	A	■	H
6	L	E	■	C	A	N	A	R	E	■	M	O
7	A	L	M	A	■	I	T	A	L	I	A	N
8	N	■	O	■	A	L	■	D	I	■	L	■
9	C	A	R	A	C	A	S	■	N	O	V	I
10	A	Z	O	R	E	■	A	N	A	D	Y	R
11	■	U	N	A	■	R	N	I	■	A	N	A
12	K	R	I	S	N	A	■	S	K	I	E	N

DICŢIONAR : SIHIEN, ARAS, VICI, KHON

MARIAN MITROI
Tr. Severin

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

Dintr-un foc

ORIZONTAL : Comandă — Gaze — Arderi — Arme — Zo - - R — Răceală — Apa — Azbest — T — Ns — Br — Ura — PA — Iritare — Foc — Oţăriţi — A — Ma — Tec — Fe — Fript — E — Huila — Caia — Lae — Cărbune — Altoi — Tiruri — Realiza — Isis.

Un „poet" al... aglomerației

Peter Lindbergh, în vîrstă de 47 de ani, s-a specializat în fotografierea în ipostaze citadine, pe străzi supraaglomerate, a celor mai celebre manechine ale zilelor noastre, fapt care i-a adus și inspirata poreclă de „poet al aglomerației" din partea confraților. Indiferent unde și-a exercitat profesia, la Paris sau New York, Peter Lindbergh (în fotografie, în mijlocul unui grup de manechine) a făcut-o cu același înalt profesionalism, surprinzînd aspecte inedite din viața marilor metropole...

În scopul obținerii de fonduri pentru o importantă donație de carte, în Basarabia și Bucovina, cu ocazia sărbătorilor de iarnă, Asociația Editorial Jurnalistica Moldoinformbusiness Filiala din România în colaborare cu Revista Magazin organizează la Sala Palatului din București, duminică 28 noiembrie, orele 18, Spectacolul „MAGAZINUL VEDETELOR".

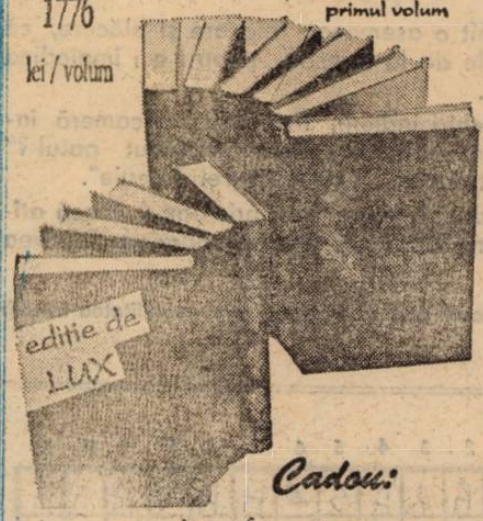
La acest spectacol își dau concursul cele mai valoroase prezențe ale scenei românești.

Cei ce doresc să sponsorizeze această acțiune sunt rugați să ia legătura cu noi la telefon 614.49.81 sau fax 312.45.72.

Read MASTERPIECES yourself!

Vă expediem gratuit, pentru consultare primul volum

1776 lei / volum



Cadou: o hartă în culori format mare a Commonwealth-ului

Engleza este o bogată limbă a literaturii, ale cărei capodopere sunt înscrise în patrimoniul cultural al umanității.

Colecția MASTERPIECES pe care nu o veți găsi în librării, reunește pentru dvs. cele mai bune titluri ale celor mai mari autori din toate timpurile.

Veți citi aceste opere în limba autorului, **în engleză**, profitând astfel de toată bogăția textelor originale aflate la baza literaturii universale din secolul XX.

Veți fi anunțat prin aviz poștal de sosirea primului volum, care vă va fi înmânat contra ramburs.

Familia dvs. va fi încântată să posede în bibliotecă aceste volume de lux, făcute să dureze, imprimate îngrijit pe hârtie de calitate, cu coperți elegant poleite cu motive de un gust clasic englezesc.

James Joyce - Portrait of the Artist
Virginia Woolf - Mrs. Dalloway
Charlotte Brontë - Jane Eyre
Oscar Wilde - The Picture of Dorian Gray
D. H. Lawrence - Sons and Lovers
W. Shakespeare - Sonnets
Jane Austen - Pride and Prejudice
Emily Brontë - Wuthering Heights
Conrad - Lord Jim
Charles Dickens - Great Expectations
John Galsworthy - To Let
Thomas Hardy - Tess of the d Urbervilles

decupați aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteți deja client
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _____
Bloc _____ Scara _____ Et. _____ Ap _____
Sector _____ Județ _____ Cod _____
Localitatea _____

TPD2MAGA
CUPON DE RĂSPUNS
de completat și trimis în plic timbrat la:
PRIETENII CĂRȚII
CP 58 - 47
77314 București

Vă rog să-mi trimiteți spre examinare și fără nici un angajament din partea mea, primul volum din cele 12 din colecția MASTERPIECES, la prețul de vânzare directă de 1776 lei (+ 184 lei cheltuieli de expediere) pe volum. Am la dispoziție 8 zile pentru a-l examina. Dacă voi hotărî să nu-l păstrez, îl voi trimite înapoi, iar suma îmi va fi decontată. Dacă doresc să-mi procur colecția, voi păstra primul volum, următoarele parvenindu-mi în ritmul de un volum pe lună. Pot să pun capăt expedierilor în orice moment, printr-o simplă scrisoare.

Data Semnătura

ABAX Publicitate

TATUAJUL este o artă?

Ce legătură poate exista între Johnny Hallyday, mareșalul Bernadotte, țarul Nicolae al II-lea, Teodor și Franklin Roosevelt, ducele de Edimbourg, Robert De Niro și Ringo Starr ? Toți și-au decorat corpul cu grafisme intradermice. Dintre acești tatuați celebri nu poate lipsi numele lui Winston Churchill, cel care purta armele Marlborough... tatuate pe umăr.

Interesant de știut este faptul că fiecare dintre realizatorii de tatuaje posedă o anumită „specialitate". Unii sînt maeștrii în portrete, alții în peisaje, în motive tribale sau în personaje fantastice. „Fiecare dintre noi, explică Herik — un specialist al domeniului — este un artist ce se diferențiază însă prin detalii, prin implantarea culorii sau redarea umbrelor".

Această „artă în piele" și-a cîștigat prima intrare în lumea artelor în Franța în 1977, cu prilejul unei manifestări culturale de la centrul Georges Pompidou.

Din nou în actualitate, „tatuajul este un domeniu instructiv, pasionant, care poate face oamenii fericiți", conform mărturisirii unui împătimit ce lucrează de 30 de ani în acest domeniu...

Telegrame

■ **La Centrul de studii de la Limeil-Valenton (SUA) se află instalat un laser cu o putere de 20 terawați (de 40 de ori capacitatea totală instalată de producere de energie în Statele Unite). Această putere se manifestă pe o durată infinitesimală.**

■ **Din cauza ridicatei sale vîscozități, de un milion de ori mai mare decât cea a apei, țițeiul greu se extrage și se transportă în condiții dificile. Rafinarea acestuia este și ea complexă și costisitoare, deoarece el conține mulți compuși asfaltici, sulf și metale grele.**

■ **În secolul al XVII-lea, Descartes, fascinat de ideea unor mașini automate, a introdus conceptul „animal-mașină".**

LA ÎNĂLȚIME

Omul cel mai înalt din toate timpurile a fost Robert Wadlow. Măsura 2,72 m. Iată-l împreună cu frații săi, Eugene de 14 ani și Harold de 4 ani.

Cititorului VIITOR

- O „cură de plumb" va vindeca Turnul din Pisa
- Tot ceea ce atinge Sara, ia foc!
- Oceanul Boreal și clima Pământului

magazin

SERIE NOUĂ – 134

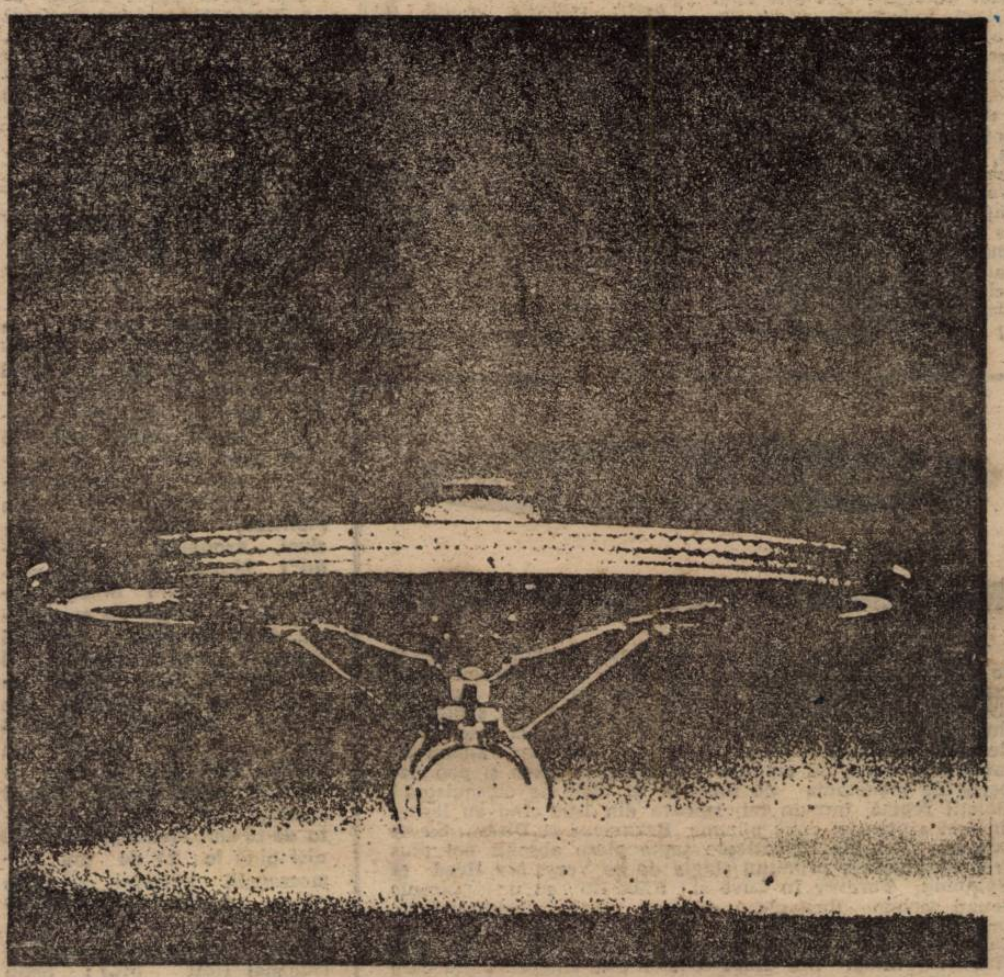
ANUL XXXVI • Nr. 48 (8884) 4 DECEMBRIE 1993 16 PAGINI 100 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

AU ŞI COMETELE ANIVERSĂRILE LOR

ASTRO-DIVERTISMENT

Va deveni vaccinul ANTI–CANCER o realitate?



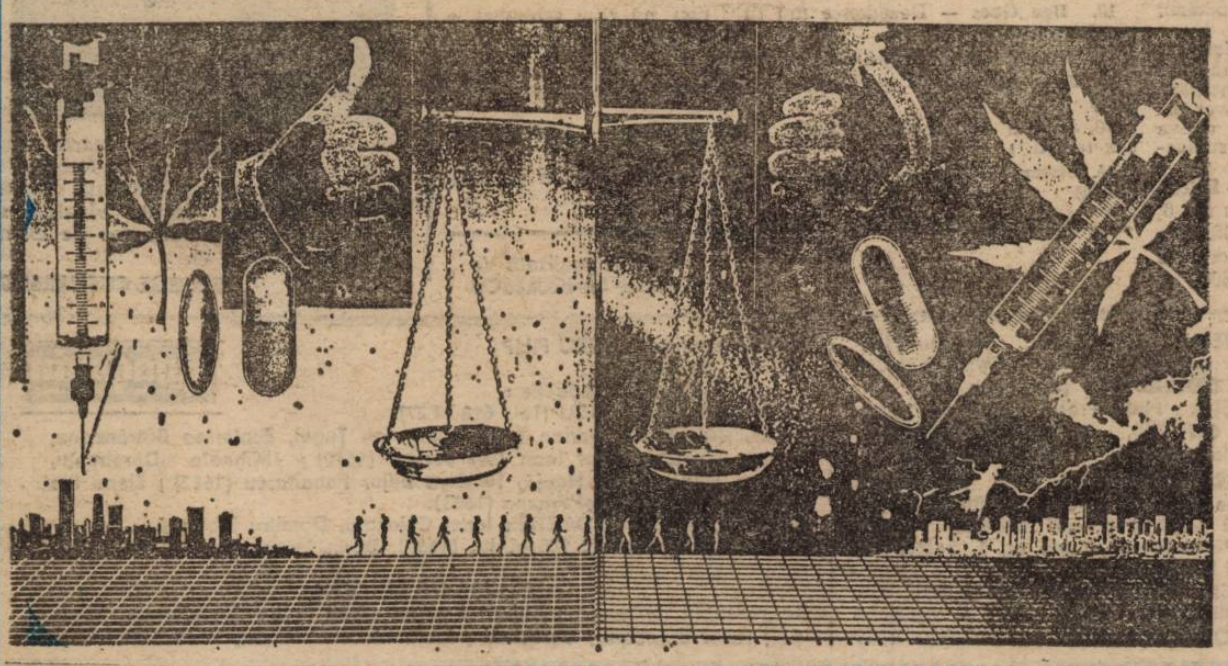
În căutarea civilizaţiilor EXTRATERESTRE

femina club

- Music Box
- Incursiune în paranormal
- Starea de veghe
- Medicina la zi
- Sport
- Policier

Întîmplări Adevărate

CRUCIADĂ ÎMPOTRIVA DROGURILOR



STRESUL DEMOGRAFIC

SOFTWARE JAPONEZ ŞI HARDWARE OCCIDENTAL

program TV

Biblioteca județeană MUREȘ TIRGU-MUREȘ

magazin — Music Box

PET SHOP BOYS

Au trecut destui ani de cînd un arhitect şi un ziarist au hotărît să facă un duet electro-pop... Pe atunci nimeni n-ar fi presupus că va veni o vreme cînd fiecare single al celor doi se va bucura de un succes uriaş! Cînd au debutat ei nu mai erau la prima tinereţe, Chris Lowe avea 26 de ani iar Neil Tennant — 31... Primul lor single a fost Opportunities şi a ajuns Number One in UK ! Vă propun o scurtă trecere în revistă a succeselor duetului: 1984 este anul apariţiei albumului Actually, cu al său mare hit It's A Sin, în acelaşi an single-ul West End Girls primind unul dintre prestigioasele BRITS Awards (pentru melodia anului). Ei vor mai primi un astfel de premiu în 1988, pentru grupul anului. Au urmat Always On My Mind (cover după Elvis Presley) şi What Have I Done To Deserve This (cu Dusty Springfield). Clipurile lor prezentau, încă de pe atunci un comportant foarte ciudat în faţa camerei de filmat ! Aţi observat, sigur, că Neil şi Chris fac orice pentru a se afla într-un permanent contrast unul faţă de celălalt... La finele lui '88 apărea Introspective al cărui prim single Domino Dancing a „dereglat" toate ringurile de dans europene iar cover-ul după U 2 (în '92) Where The Streets Have No Name, a terminat lucrarea... Nu se putea ca Pet Shop Boys să nu-şi marcheze şi în acest an prezenţa pe scena mondială a muzicii, ei adăugînd „pentru a alunga monotonia" puţină modă futuristă şi design computerizat dar şi un nou set de pălării extravagante şi cîteva perechi grozave de ochelari. Single-ul pilot de pe albumul Very este Can You Forgive Her ?, eclipsat, totuşi, de al doilea extras — Go West ! Cei doi au declarat că nu va urma nici un turneu, motivul nefiind pierderile din concertele anterioare ci faptul că ei sînt foarte obosiţi şi că preferă să se odihnească în fotoliul de acasă...

NU UITAŢI

pînă pe 25 decembrie trimiteţi topurile voastre pentru clasamentele de sfîrşit de an, la următoarele categorii: melodia anului (15 locuri, top mixt pop-rock), solista anului (10 locuri), solistul anului (10 locuri), grupul anului (15 locuri top mixt-pop-rock inclusiv duete), albumul anului (10 locuri). Plicurile vor purta menţiunea „PENTRU TOPURILE ANULUI '93". Primii zece clasaţi vor primi din partea redacţiei noastre cîte o videocasetă muzicală iar firma Music Factory va oferi celor clasaţi pe locurile 11—20 cîte o casetă audio.

LA MULŢI ANI!

pentru : **Mark Gillespie** (28. 11. 1968, Big Fun), **Berry Gordy** (28. 11 1929), **Jon Knight**(29. 11. 1968, NKOTB), **John Mayall** (29. 11. 1933), **Billy Idol** (30. 11. 1955), **Roger Glover** (30. 11. 1945), **Bette Midler** (1. 12. 1945), **Sidney Youngblood** (2. 12. 1960), **Mike Rutherford** (2. 12. 1950). **Rick Savage** (2. 12. 1960, Def Leppard), **Ozzy Osbourne** (3. 12 1948) **Dennis Wilson** (4. 12. 1944, Beach Boys), **Enrico Macias** (4. 12. 1938)

ŞTIRI

■ ■ **Veteranul irlandez** Van Morrison este foarte neliniştit de curînd a apărut o nouă (dar neoficială) carte biografică semnată de Steve Turner ! Cartea este intitulată „Este prea tîrziu ca să te opreşti acum" şi prezintă, potrivit afirmaţiilor lui Van Morrison, „numeroase minciuni, exagerări şi insinuări"! Managerul său i-a propus să cumpere întregul tiraj de 25 de mii de exemplare... ■ ■ **Bateristul grupului Suede** — Simon Gilbert, va fi cercetat de poliţie după ce grupul se va întoarce din turneul american. Motivul este un interviu, acordat de Simon BBC-ului, în care a declarat că a avut „aventuri homosexuale" încă de la vîrsta de 18 ani ! Precizare necesară aici pînă la 21 de ani homosexualii britanici sînt în afara legii ! Heterosexualii pot începe de la 16 ani... ■ ■ **Barosul** a căzut pe capul lui Hammer (fost MC) : firma Capitol Records a reziliat contractul cu el după ce a aflat că raperul a pierdut o avere într-un cazino din California ! Vă reamintesc că ultimul său turneu a fost ratat din cauza slabei afluenţe a publicului... ■ ■ **Săptămîna trecută** a avut loc, într-o discotecă moscovită, un misterios concert al starurilor techno-rave-ului KLF ! Partea ciudată a poveştei constă în faptul că sub acest nume n-au participat corifeii Bill Drummond şi Jim Couty ci

o anume Wanda D + cîţiva dansatori ! Purtătorul de cuvînt al duetului a declarat că Wanda a apărut în unele clipuri cu KLF dar ea nu face pare din grup... S-au lăsat, oare, ruşii, păcăliţi ? ■ ■ **Peste cîteva zile** va începe în insula Santa Lucia, din Caraibe, festivalul Big Banana Blues Party la care vor participa, printre mulţi alţii, şi Jeff Beck, Buddy Guy şi Sting (!).

Albumul săptămînii

Relentless — PET SHOP BOYS

Vă spuneam, ceva mai sus, că duetul britanic s-a retras la odihnă şi tocmai cînd mă pregăteam să vă prezint după cum vă promisesem noul disc al celor trei Bee Gees am dat peste acest Relentless care a apărut la trei săptămîni după lansarea mediatizatului Very !!! Surpriza este totală deoarece Chris şi Neil ne propun un excelent album cu muzică de dans, nu amestec de techno, disco şi pop departe de monotonia de tinichea cu care ne obişnuiseră ! Băieţii repetă, într-un fel, isprava din 1990 cînd au lansat în trei săptămîni două albume, Behaviour şi Disco... Să ne ocupăm, deci, de Relentless : şapte piese absolut noi plus trei variante ale primului single de pe Very. My Head Is Spinning, Forever In Love şi KDx 125 au un puternic sound techno (britanic...), ultima piesă, instrumentală, pretinzînd-se de minune unei trupe de dans. We Came From Outer SPace aparţine electro-pop-ului, la fel şi The Man Has Everything. Hey Head Master este singura piesă care urmează linia clasică a duetului iar One Thing Leads To Another foloseşte un ritm mai lent de hip_hop pe care sînt „lipite" cîteva pasaje recitative interesante (piesa este bună dar ar fi fost extra dacă ar fi avu o viteză mai mare !). Cele mai dansabile sînt variantele melodiei Can You Forgive Her ?, rollo remix rollo dub şi dance mix...

Cinci stele — foarte bun.

TOLBA CU SCRISORI

DOREŞC SĂ CORESPONDEZE : **Daniela Popescu**, str. Dacia nr. 71 B, Tecuci, 6300, Galaţi (cu fani Roxette. Are 18 ani. Fii sigură că Roxette nu vor lipsi de la Albumul săptămînii!), **Pîrvu, Valentin**, str. Laborator, bl. 40, sc. A, ap. 48, sector 3, Bucureşti (cu fani Roxette. Are 15 ani), **Heidi**, str. Grigore Alexandrescu nr. 7, bl. H 1, sc. 2, ap. 24, sector 1, Bucureşti (pe teme de parapsihologie. Are 18 ani). **Cristina Chiper**, B-dul Alexandru Obregia nr. 31, bl. 15, sc. 2, ap. 39, sector 4, Bucureşti (cu fani GN'R. Are 14 ani), **Paula Muntean**, str. Micălaca, bl. 331, sc. A, ap. 4, Arad, 2900 (cu fani Marky Mark şi NKOTB. Caută texte ale melodiilor lor), **Simona Ştefany**, str. Liviu Rebreanu nr. 12, bl. A 3, sc. 5, ap. 65, sector 3, Bucureşti, 74632 (doreşte poze şi postere cu Roxette), **Adrian Tomescu**, B-dul Magheru nr. 26, Bloc Cassata, ap. 11, sector 1, Bucureşti, 70159 (pe diverse teme. Are 20 de ani şi este student la Politehnică), **Adrian**, str. Mărgeanului nr. 34, bl. M 11, sc. 1, ap. 6, sector 5, Bucureşti, 76571 (prietenie şi muzică. Student, are 19 ani), **Adrian Bădiţă**, cartier Lăpuş, bl. N 24, sc. 1, ap. 6, Craiova, 1100. Dolj (cu fani Tom Cruise şi NKOTB. Are 14 ani), **Oana-Diana Ignătescu**, str. Vasile Lupu nr. 83, bl. D 1, sc. C, ap. 36, Iaşi, 6600 (cu fanii lui Eros Ramazzotti. Are 18 ani. Poate că vreun cititor îţi va trimite adresa lui Eros...), **Elev Constantin Robert**, UM 0443, Boldeşti-Scăeni, 2085 Prahova (cu fani Bad Boys Blue şi Modern Talking), **Mugurel Vrînceanu**, str. Gheorghe Petraşcu nr. 40, bl. P 2, sc. 2, ap. 34, Tecuci, 6300, Galaţi (cu rockeri. Deţine texte, discografii, etc. Îl puteţi contacta la numărul 0930/16694. Are 18 ani).

Cristina Avram — Timişoara : eşti singura corespondentă care mi-a cerut date suplimentare despre MTV Music Awards... Dacă se vor mai aduna cîteva zeci voi reveni asupra subiectului...

Alexandru Marin — Bucureşti ; Şos. Mihai Bravu nr. 6, bl. P 23—24, sc. B, ap. 36, sector 2, doreşte să corespondeze cu fanii muzicii anilor '60—'70

WEEK-END DANSANT

Programul propus astăzi de Music Factory poartă numărul 40 nouă din cele 14 piese fiind excelente ! Este vorba de numerele 1, 2, 4, 6, 8, 9 10, 12, 13 şi 14. Începem dancing-ul :

1. **Amadin** — Take Me Up (linie disco cu pasaje de hip-hop)
2. **Chilly White & Kenny Peach** — OK Fred (raggamuffin)
3. **Pet Shop Boys** — Yesterday When I Was Mad (sound arhicunoscut)
4. **Terence Trent D'Arby** — Delicate (aproape de Sign Your Name. Extra !)
5. **D :Ream** — U R The Best Thing (disco)
6. **Haddaway** — Shout (un fel de „Life" cu alt aranjament...)
7. **SWV** — Give In To Me (funk. Pe 18 decembrie vă voi prezenta LP-ul)
8. **House Party Mix-Glam** — Hell's Free (techno — pop)
9. **Human Factor** — L'été Indian (un remake ritmat al marelui
10. **Bee Gees** — Decadence (un titlu nou, un ritm schimbat o piesă vechie)
11. **Tatjana** — Feel Good (disco clasic)
12. **Bitty McLean** — It Keeps Rainin' (reggae-hit din topul englez)
13. **Joakim** — I've Got What It Takes (hip-pop — funky + un sax teribil...)
14. **Sisters Sledge** — Thinking Of You (un disco-power pe linia ştiută)

Rubrică realizată de
MARIAN MINCULESCU

FILE

Micul Buddha

În interviul de duminică luat în cadrul emisiunii „7 sur 7", **Bernardo Bertolucci**, regizorul italian care a realizat **„Ultimul Împărat"** îi spunea gazdei sale, încîntătoarei **Anne Sinclair** că în filmul **„Little Buddha"** este vorba despre budismul tibetan. Filmul începe cu formula magică „once upon a time" (a fost odată ca niciodată) şi narează povestea unui copil care ascultă învăţămintele unui bătrîn „lama", acum 25 de secole. Apar în film imensa bucurie de a trăi a tibetanilor, concepţiile lor filosofice, ideea reîncarnării (pe care Bertolucci spune că nu o acceptă decît ca pe o metaforă a vieţii) şi cel mai interesant, recunoaşte regizorul italian, **Micul Buddha** este primul lui film care se termină într-o notă optimistă, plină de seninătate. În cadrul interviului, Bernardo Bertolucci a mărturisit că este atras de spaţiile îndepărtate, de aceea a filmat în China „Ultimul Împărat", şi acum în Tibet, „Micul Buddha" şi că în momentul în care lucrurile se vor linişti în ţara lui, se va întoarce să filmeze şi în Italia.

● **Este Jacko inocent ?** Tot mai multă lume se întreabă dacă în cazul atît de încurcat al lui Michael Jackson, ieşe fum fără foc. Într-un articol din cotidianul **The Daily Express, Jermaine Jackson** se confesează în legătură cu îndoielile în privinţa fratelui ei Michael Jackson, care aşa cum vă spuneam şi săptămîna trecută este acuzat tot mai insistent de abuz sexual asupra unui băiat de 13 ani. „Eu sînt cel mai mare susţinător al lui, îl iubesc foarte mult, dar, da, trebuie să admiţi că începi să te întrebi dacă este ceva adevărat în toată treaba asta", a spus Jermaine. Ea a mai adăugat, tot în ziarul citat, că atmosfera în familia Jackson, în urma acestor scandaluri în care e implicat fiul lor, este de-a dreptul „groaznică". A doua zi Jermaine cerea o dezmînţire în cotidianul citat şi o despăgubire de 200 milioane dolari ! De-ale ziariştilor...

● **k.d. Lang ştie să şi pozeze.** Iat-o în imagine pe cunoscuta cîntăreaţă k.d. Lang (30 de ani) care în vara trecută a participat la o şedinţă de fotografiere, prilej cu care a pozat stil păpuşică sexy. Ea a fost considerată cea mai bună cîntăreaţă în SUA, dar pe deasupra, este o persoană controversată ,deoarece mai este şi purtătoare de cuvînt a mişcării lesbienelor, ea însăşi declarînd că este aşa ceva. Cu toate că are 1,80 m, 70 kilograme şi 43 la pantofi, k.d. Lang poate fi şi foarte feminină (cum se vede şi în fotografie). Muzica ei amestecă jazz-ul, country music şi cîntecul realist, vînzîndu-se, pînă acum peste 3 milioane de exemplare din albumul ei.

GEORGE CUŞNARENCU

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Autorizată prin sentinţa civilă nr. 382 din 4 aprilie 1991 a Judecătoriei sectorului 1 Bucureşti, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ŢIRIAC" S.A.

COMITETUL DIRECTOR : Dumitru FILIP (director general), George CUŞNARENCU, Mihaela DOROBANŢU (directori)

REDACŢIA : Piaţa Presei Libere nr. 1, telefon : 617 60 10, 617 60 20. TIPARUL : Imprimeria „CORESI" — Bucureşti.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. - PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piaţa Presei Libere nr. 1, Sector 1, Bucureşti România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.
SERV. DIFUZARE : CTIN PAVEL - 618 45 57
SERV. CONTABILITATE : IOAN GOGU - 2050

Redactor şef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311 08 66
Secretar general de redacţie :
GEORGE CUŞNARENCU (Tel. 618 24 27)
REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui, Ecaterina Bătrîneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie) (1630) ; Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Elena Ilie Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1633).
SECRETARIAT DE REDACŢIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Costea Spiru, Vasilica Margarita (1659), Dorin Măran (2692).

ECHIPA DE SERVICIU
Responsabili de număr : Aurora Popescu, Paul Ioan ; Secretar de redacţie ; Ionel Cojocaru ; Corectură ; Melania Constantiniu, Delia Costea

AU ȘI COMETELE ANIVERSĂRILE LOR

• Cînd numele românești strălucesc pe bolta înstelată

— Stimată Dnă Magda Stavinschi vă rugăm, în calitatea Dv de director al Institutului Astronomic al Academiei, să întreprindeți o scurtă incursiune în istoria astronomiei românești, insistând asupra descoperiri lui Victor Daimaca.

— Au trecut 50 de ani de cînd, după nopți nesfîrșite de veghe astrală, Victor Daimaca (1852—1969) descoperă — în zorii zilei de 3 sept. 1943 — cometa ce-i va purta numele, un astru necunoscut, undeva la nord de Castor și Pollux. Îl găsește și în noaptea următoare, puțin deplasat, pe o orbită caracteristică obectelor de tip cometar. Entuziasmat de descoperirea sa, telegrafiază de urgență Observatorului Astronomic din București : „Cometă nouă, mărimea 8, în Lynx, pe linia alfa Gemeni epsilon Ursa Mare. Deplasare diurnă două grade spre Omicron Ursa Mare".

Un asemenea text transmis în plin război nu putea să scape de suspiciunea Gestapoului. Așa se face că mesajul ajunge cu întârziere la Observator și, abia între 9 și 11 septembrie, Călin Popovici are posibilitatea să o vadă și el în mica lunetă „căutătoare" a astrografului de la București. Mesajul transmis de Călin Popovici la Biroul Central de Telegrame de la Copenhaga stîrnește interesul altor astronomi. Dar cometa nu mai poate fi văzută. Ea trecuse deja prin periheliu (deci cel mai aproape de Soare) la 21 august, se apropiase apoi mult de Pămînt, ajungînd la 17 septembrie la mai puțin de 50 milioane de kilometri de acesta.

Splendoarea sa a scăzut însă de la o zi la alta. Și totuși, ea a mai fost observată, independent, de Peltier. Datorită telegramei trimise la timp de Călin Popovici, ea rămîne însă înregistrată doar cu numele primului descoperitor și cu litere care-i stabilesc ordinea descoperirii din anul respectiv, așadar „Daimaca 1943-c".

Se pare însă că anul 1943 l-a fost deosebit de norocos, atât lui Daimaca, cît și astronomiei românești. La 16 decembrie 1943, Daimaca descoperă o a doua cometă ,secondat și de astă dată dar la numai o zi diferență, de Peltier. În paralel, Van Gent anunță și el descoperirea unei comete. Calculele dovedesc că este însă vorba de una și aceeași cometă — „Daimaca II", așa încît ea rămîne consemnată în cataloage sub numele „Van Gelt-Peltier-Daimaca".

Iată deci o jumătate de secol în care alți astronomi din lumea întreagă au avut șansa să-și lege numele de noi comete, dar nici un român nu a mai avut șansa de a-și așeza numele alături de cel al lui Daimaca pe lista descoperitorilor de comete.

Importanța unor descoperiri de acest gen este, de altfel, reamintită și astăzi în diverse publicații internaționale, printre care amintim „Annuario della Specolo Cidnea per l'anno 1993", editat la Brescia, unde cometele Daimaca sînt considerate printre cele mai importante evenimente al căror jubileu trebuie amintit, alături de nova Aqvilae.

Cine știe ? Poate noile generații de astronomi amatori vor avea din nou răgazul de a privi spre stele și de a-și așeza numele printre descoperitori.

A consemnat
MIHAELA DOROBANȚU

„MARELE TERMOS" al Europei...

Unde ar putea fi studiate cel mai bine elementele reci ale Universului ? În zona undelor infraroșii lungi, sînt de părere oamenii de știință. Cercetarea boltei cerești, mai exact a razelor infraroșii, se află în continuare în atenția unor state și agenții spațiale. Un satelit specializat pentru efectuarea acestui gen de cercetări va fi lansat în spațiu pînă la finele anului în curs. ISO (Infrared Space Observatory) va fi plasat pe o traiectorie eliptică, la o distanță cuprinsă între 1 000 și 70 000 kilometri, cu ajutorul unei rachete Ariane.

În urmă cu 10 ani, trei state — S.U.A., Marea Britanie și Olanda — au construit în comun primul satelit artificial al Pămîntului — IRAS (Infrared Astronomy Satelite). Acest satelit a permis obținerea unor informații prețioase despre undele infraroșii, pe lungimea de undă cuprinsă între 10—100 micrometri. Multe probleme au trebuit să fie soluționate. „Frankfurter Allgemeine Zeitung" oferă în acest sens o serie de amănunte prețioase : „Este cunoscut că fiecare corp, în cazul nostru, nu numai obiectul cosmic aflat în studiu, ci și satelitul în sine, precum și toate instalațiile aflate în dotarea lui emit raze infraroșii. Pentru ca razele emise de acestea din urmă să nu perturbe observațiile, luneta și aparatul de măsurat trebuie răcite pînă în apropiere de zero absolut".

La centrul din Cannes (Franța) al firmei „Aerospațiale", s-au efectuat proba modelelor aparaturii și a sistemului de răcire ISO. Lichidul de răcire — heliul — a fost depozitat într-un rezervor, iar luneta și cele patru aparate de măsurat aferente — în „termosul" racordat rezervorului de heliu. Punerea la punct a instalației s-a făcut după o muncă tenace și minuțioasă, în condițiile unei temperaturi deosebit de joase. Specialiștii sînt de părere că satelitul ISO va putea face investigații în spațiul cosmic pe parcursul a cel puțin 189 luni. Vor fi cercetate diferite corpuri existente în Univers — comete, nori de molecule, quasari. În traiectoria sa de 24 de ore, ISO va efectua înregistrări timp de 16 ori pe zi. În restul de 8 ore, satelitul se va deplasa prin zona de radiații din jurul planetei noastre. Toate datele culese de satelit vor fi transmise la stația de recepție, Villafran, amplasată în Spania. Pînă la finele deceniului actual, urmează să fie realizat un alt satelit destinat cercetării undelor infraroșii cuprinse între 200 micrometri și un milimetru. El va fi denumit FIRST (Far Infrared Space Telescope).

D. FILIP

• Ce se înțelege prin «spirit japonez», în sens contemporan ? • Care este contribuția «părților» în ceva creat cu «spirit japonez» și cu «experiență practică occidentală» ?

SOFTWARE JAPONEZ HARDWARE OCCIDENTAL (II)

Interviu cu LEO ESAKI
Singurul savant japonez laureat al Premiului Nobel

Răspunsul nu e simplu: japonezii sunt oameni muncitori și setea lor de informații și cunoaștere este puternică. Ei sunt isteți și ingenioși, dacă nu în mod egal și creatori. Aceste caracteristici pozitive japoneze nu sunt noi, dar ele sunt fără îndoială calificările de bază pentru adaptarea experienței tehnologice occidentale.

În procesul asimilării civilizației occidentale, Japonia a reușit să genereze **un puternic mod de a munci colectiv** în comunitățile sale, **organizate pe principiul grupului.** Nimeni în afara Japoniei nu folosește modul creativ, colectiv, în societate, atât de eficient. Modul colectiv nu este numai o extensie a activității echipei de muncă pentru un scop comun. Acest mod operează pe deplin **numai când toți membrii grupului participă în strânsă comunicare și sunt implicați în problemele grupului,** devotându-se total bunăstării întregului grup. Acesta ar putea fi numit **modul japonez de muncă.**

Acest termen ar putea fi explicat mai precis prin analogia cu fenomenele din fizica corpurilor solide. Cu mult timp în urmă fizicienii au elaborat un mod de explicare a proceselor elementare, implicând un număr limitat de particole, cum sunt interacțiunile între un număr redus de particole încărcate, mișcarea gravitațională a sistemului solar. Fizicienii contemporani specializați în corpurile solide sînt totuși mai interesați în înțelegerea fenomenelor de interacțiune, cauzată de un mare număr de particole — un grup colectiv. Fenomene care ne intrigă, precum superconductivitatea, în care rezistența electrică a multor metale scade dintr-o dată la zero, cînd conductorul respectiv este răcit pînă la o anumită temperatură scăzută, nu pot să se manifeste decît în modul de interacțiune colectiv. Tocmai acest efect este cel care predomină în societatea japoneză unde individualitățile care îl determină își modifică comportamentul, astfel încît **întregul este mult mai mult decât suma simplă a părților componente.** Omogenitatea și marea densitate demografică a Japoniei ajută în mod sigur la promovarea interacțiunilor de promovare. În Statele Unite efectul unei singure părți are rolul dominant. Statele Unite sunt construite, în mare măsură, pe eficiența și creativitatea unor personalități individuale proeminente.

Japonezii sunt instruiți să fie chibzuiți, cooperanți și loiali și sunt crescuți în credința că individul împărtășește soarta grupului ; în schimb, grupul asigură o siguranță totală membrilor săi. Armonia în cadrul grupului este prețuită în cel mai mare grad. Sistemul senioriat, încă predominant în organizațiile japoneze, este un instrument util pentru prevenirea competiției excesive între membrii grupului. Sistemul angajării pe viață sporește coeziunea grupului. Istoriile japoneze despre succes implică, de regulă, autosacrificiul individual. Pe de altă parte, americanii, care sînt învățați să fie puternici, să devină individualități, în stare să se bazeze pe ele însele, sînt încurajați să facă judecăți independente și să ia decizii independente. Astfel, sistemele de valori ale Statelor Unite și Japoniei sînt diametral opuse.

Orice societate sau organizație are conducători sau o clasă conducătoare a căror competență îi decide soarta. În Japonia, totuși, cel mai bun lider s-ar putea să nu fie un comandant șef clarvăzător, iluminat, ci mai degrabă un om dotat cu talentul de a stimula modul colectiv interactiv în cadrul grupului. El cunoaște bine secretele și subtilitățile naturii umane. În această societate, orientată conștient spre grup, relațiile umane ating adesea o complexitate greu de imaginat.

(Fragmente din volumul „Japonezii despre ei înșiși" de KAZUKO și PAUL DIACONU, în curs de apariție la Editura Nipponica)

Almagazin

Incursiune în Paranormal

Trezirea capacităților paranormale

• Uneori suferința nu este un sfetnic, ci poate conduce la intensificarea credinței • Meditația „involuntară" concentrează în biocîmp puteri nebănuite • Voința comandă biocîmpului propriile ei dorințe

Complexitatea manifestărilor structurilor energetice ale corpului fizic nu beneficiază, cel puțin deocamdată, de o cunoaștere completă, structurată asemenea unui atlas anatomic. În privința biocîmpului, biomagnetismului animal sau a energiilor subtile, numite și astrale, lucrurile par să se afle abia în anticamera unor acumulări prin cunoașterea și înțelegerea fenomenelor. Științele spirituale operează, de regulă, cu termeni abstracți, iar în cazurile fericite, cu rememorarea unor revelații, din care luăm cunoștință de faptul că suntem ființe cosmice, racordate la „un sistem energetic" cosmic, influențați fiind, fiecare din noi, de geografica energetică a Universului în care se află Terra.

În limitele, totuși, pămîntești, dezvoltarea și apariția unor «miracole» energetice ține, cel mai adesea, de întîmplare, chiar dacă azi se pot efectua teste calificate în acest domeniu.

Un caz special îl reprezintă L. Achim, din Lupeni. Cazul se află în zona pe care o numim a miracolelor. Doamna Achim, înzestrată cu capacități paranormale evidente, a fost îndrumată, cum se întîmplă uneori din cauza necunoașterii fenomenelor paranormale, către psihiatrie! Să-i urmărim confesiunea, din care cititorul poate singur să-și formeze o concluzie:

„Am o fetiță bolnavă de o tumoare a vaselor capilare la piciorul sting. Am alergat peste tot atît cît mi-au ajuns banii, pe la doctori și spitale. Fetița nu poate fi operată. De la boala fetiței mele a început tot ce vreau acum să vă relatez. În joacă, cu tatăl meu și copiii, am început într-o zi să ne învîrtim palmele unul asupra celuilalt, palmă în palmă. Totul a durat cam 5—10 minute. Peste trei săptămîni, am observat că mie mi-au dispărut niște nigei negri de pe mîini. M-am uitat și la copii, și am observat că și lor le dispăruseră. Am început atunci să-mi plimb mîna în fiecare zi pe piciorul bolnav al fetiței mele. Într-adevăr, se schimba culoarea pielii, dar nu ajungeam la un rezultat semnificativ. Și n-am mai făcut pasele respective, dar după un an abia le-am reluat. Am observat cum mușchii piciorului tresăreau. Era un semn bun. M-am dus la Tîrgu Jiu cu fetița, la un medic. Noaptea am dormit într-o cameră rece și m-am trezit cu dureri de gît. Mi-am pus mîna pe locul durerii și mi-a dispărut complet. Am reînceput tratarea fetiței. După un timp ea mi-a spus că simte, cu ochii închiși, fiecare mișcare a palmelor mele. Cu ochii închiși ea putea urmări fiecare pasă, am verificat asta. Ea reușise să vadă circuitul energiei mele. Dar eu sufeream cumplit din cauza bolii ei. Din cauza suferinței, am început să mă rog. Mă rugam cu atîta intensitate, încît îmi părea că pot mișca, prin rugăciune, lucrurile din casă. Spuneam mereu: „De ce, Doamne, nu mă ajuți să-mi pot face fetița sănătoasă?" La un moment dat, după ce-am rostit aceste cuvinte, concentrîndu-mă din răsputeri, am simțit un șoc extraordinar. Era ca un val ascuțit de aer rece, izbit dintr-o dată în palma mea, după aceea degetele arătător și mic mi-au săltat din montura palmei, ca și cum cineva mi le-ar fi smuls. Pe moment m-am speriat, după aceea am simțit o stare de bucurie curată. Am continuat apoi zilnic să fac pase energetice urmărind schimbările ce se petreceau cu piciorul bolnav al fetiței mele. Cînd închideam degetele, făcîndu-le pumn, simțeam cum printre ele se strecoară rapid fluidul. Dar pe măsură ce trecea timpul, mă simțeam tot mai slăbită. Am continuat însă testul cu colegi și colege de serviciu. Într-o zi am pus palma pe fruntea unei colege care suferea de dureri de cap cumplite, dar am simțit în degete o durere atroce, ca și cum mi-ar fi fost strînse c-un clește. Seara, acasă, m-am simțit destul de rău. În același timp, însă, simțeam un fel de detașare de corpul meu, simțeam pur și simplu un fel de „plecare de-acasă", că mă luase cineva nevăzut în seamă, dar nu știam ce vrea cu mine. Într-o dimineață am simțit cum cineva îmi ia mîna cu forța și tot cu forța face cu mîna mea semnul crucii. Simțeam apoi două forțe care erau în mine și cum se luptau una cu alta, ca să învingă: una puternică, alta mai slabă. Am simțit o durere cumplită, dar nu în trupul meu, ci chiar durerea celor două forțe care se luptau între ele..."

(Va urma)

ION ȚUGUI

EFECTUL DE PIRAMIDĂ

Continuînd micro-serialul despre „Normalitatea paranormalului" al inginerului VALENTIN MORARU (vezi „Enigmaticul unghi de 52 de grade", din numărul precedent al revistei), vă propunem de astă dată o incursiune mentală (SF) în singura minune persistentă în timp dintre cele 7 minuni ale lumii (piramida lui Keops) o dată cu o reevaluare a seducătoarelor sugestii, tot mai frecvente în literatura de specialitate, ca și de popularizare, privind efectul de piramidă.

Inginerul Valentin Moraru înțelege prea bine că sîntem încă departe de deplina elucidare a mesajului intrinsec, (cît și a celui pentru posteritate) al piramidei lui Keops. Dar, în același timp, este deplin convins că etapa abordărilor simplificatoare a diverselor efecte și implicații paranormale, obținute sau rezultînd din însăși arhitectura acestei piramide — etapa dintîi, a unor abordări strict «cifrice»și excesiv statistice, declanșată încă în secolul trecut, este și ea depășită.

D. DORIAN

Lucrările de specialitate, ca și cele vizînd simpla orientare turistică în perimetrul piramidelor, ne pot furniza oricînd destule informații despre regele Kufu, numit de greci Keops, din a patra dinastie, cel care este considerat a fi inițiatorul acestei mari piramide. S-ar părea că pe acest rege-constructor îl obseda viața de după moarte, motiv pentru care și-ar fi dorit ca această piramidă uriașă să devină lăcașul în care ar fi putut dăinui, chiar după moartea sa.

Ghidurile turistice au grijă totodată să ne relateze toate tentativele de pătrundere în interiorul piramidei, de-a lungul timpului, începînd cu temerara încercare a califului Al Mamun (fiul lui Harun Al Rashid). Nici urmă însă, în interiorul piramidei, de acele bogății pe care generații de agresori ar fi sperat să le descopere. Marea bogăție, tezaurul fără egal al acestei piramide... e piramida însăși și, de ce nu, enigmele pe care le sugerează... Odată cu mesajul pe care îl implică, probabil, acel ceva pe care faraonii și marii preoți ai Egiptului antic îl stăpîneau, dar nu l-au transmis explicit. Desigur, piramida nu a fost construită cu intenția de a o face de neînțeles în ochii posterității (....) S-a crezut multă vreme că amplasarea piramidei, cu suprafețele ei laterale orientate absolut riguros spre cele patru puncte cardinale, geometria și arhitectura în sine a construcției, situarea încăperilor, ca și direcționarea pasajelor și a galeriilor interioare ar face parte dintr-un mesaj criptic al acelor timpuri pentru omul zilelor noastre. Și nu întîmplător s-a presupus că dimensiunile piramidei (inclusiv înălțimea ei, perimetrul, ori suprafața bazei; exprimate în «degete», «picioare», metri, în funcție de sistemul de măsură adoptat) ar fi vrut să notifice posterității cunoștințele acumulate în epocă sau preluate de la vreo altă civilizație... Extraterestră? Greu de afirmat. Speculațiile acestor egiptologi nu sînt, însă, lipsite de farmec și de o argumentare de-a dreptul impresionantă. A existat și o butadă: „dacă iei lungimea marii galerii, măsurată în «degete», la care adaugi lungimea pasajelor în «picioare», scăzînd apoi înălțimea piramidei în metri — raportînd-o la un anumit arc de cerc sau înmulțind totul cu cifra 3,14 — vei obține în ordine: două cifre, primele, care ar indica numărul triburilor lui Israel pierdute în deșert, în a treia cifră care precizează mileniul, de la facerea lumii, în care a fost ridicată piramida... ș.a.m.d.".

În timpurile moderne, cel puțin după anii '80, s-a pornit de la ideea, încărcată de semnificații, după care omul a făcut piramidele... pentru că piramida se găsește (pre-există) în om. Și ca să explicităm: în tot ceea ce ne înconjoară din lumea vîului, de la plante la animale, de la bacterii la ciuperci, în absolut tot ce e viu, echilibrul dintre radiația astrală și cîmpul biotic pare a fi codificat genetic în așa numita «memorie de piramidă» sau, în cazul unor specii arboricole, în așa numita «memorie de brad» (nu detaliem, vom reveni într-o însemnare aparte). Importanța acestei structuri, sub unghi de 52 de grade, configurînd «efectul de piramidă» pare să fi fost decisivă pentru **obținerea unui randament nutrițional, energetic, optim, determinînd instaurarea unui anumit echilibru în întreaga sferă a viului.** În cazul «efectului de piramidă» — de data aceasta cu raportare expresă la Marea Piramidă — specialiștii înclină să creadă că ar fi vorba de **o radiație biotică** (vom vedea imediat cauza), **combinată cu efectul de grotă.** Radiația biotică interioară s-ar manifesta **ca o zonă protejată prin reflexie, refracție și absorbție selectivă a radiației astrale.** În interiorul piramidei, efectul de activare a cîmpului biotic și fizic s-ar manifesta **în paralel cu o regresie a cîmpului psihic** (al subiectului aflat eventual în interiorul piramidei). Ar fi o explicație pentru faptul că bacteriile și virușii suferă, de regulă, în interiorul piramidei, o regresie a cîmpului biotic și fizic. Și s-ar explica din nou de ce la organismele celulare, supuse efectului de piramidă, se constată o creștere a randamentului nutrițional, energetic, la nivel celular.

Faraonilor — ca să accepte ideea edificării acestor piramide — nu li s-a explicat, desigur, importanța mesajului geometric și astrologic pe care l-ar transmite posterității. Lor li **s-a spus,** probabil, că în interiorul piramidei — **chiar și pe parcursul unor vizite** (sejururi) de scurtă durată — vor beneficia **de un aport energetic salutar, de o stare de recreere, de refacere psihică, de o prelungire a forței vitale** și, — de ce nu? — **de o tinerețe mult prelungită, de o viață fără de moarte.** Este o ipoteză, suficient de incitantă, pentru a o putea accepta ca o alternativă și o ipostază deosebit de fertilă pentru spirit și pentru găsirea adevărului, poate... De aici, ideea unei mici istorii SF, pe care o vom plasa în vremea faraonilor, în ziua în care un mare preot, să presupunem, **s-a apropiat de piramidă, pentru a verifica, o dată în plus, dacă «obiectivele» misterioase ale proiectanților ei, terești sau astrale, au fost îndeplinite. Dar despre această investigare, în numărul viitor al revistei.**

VALENTIN MORARU

Călătorie în afara corpului

După părerea lui Robert Monroe, cea mai bună introducere la ideea — atît de stranie — a existenței unui al doilea spațiu ar fi o mențiune foarte strictă: cei ce ajung la marginea sa trebuie să-și lase „la intrare" toate conceptele lor fizice.

Ideea de spațiu secund este încă și mai greu de acceptat decît cea de corp secund și, în plus, pune în discuție multe dintre doctrinele noastre religioase și interpretarea lor. Există sute de experiențe care au adus mărturii din această zonă, dar puține dintre ele sînt verificabile. Să insistăm însă asupra întrebării cu care ar fi trebuit să începem: **ce reprezintă Spațiul secund?**

■ Un mediu nematerial unde legile materiei și cele ale mișcării sînt mult diferite de cele ale lumii fizice. ■ O imensitate ale cărei limite sînt necunoscute și ale cărei dimensiuni sînt de neînțeles pentru un spirit finit, cum este al nostru. ■ El este locuit de ființe, sau mai bine spus de entități cu diferite grade de inteligență, cu care se poate stabili o comunicare.

Legile fundamentale sînt modificate

Un loc la marginea infinitului SPAȚIUL SECUND

aici. Timpul nu există. Există un viitor, un trecut, dar limita ce le separă este ciclică. Și toate acestea ființează simultan într-un anume prezent și legi cum ar fi cea a conservării energiei, dar și structura materiei, gravitația, mecanica ondulatorie, ar trebui verificate de specialiști. Principala lege pare a fi aici: **totul trebuie schimbat.** În spațiul secund, sursa principală a existenței pare a fi gîndirea! Ea este forța creatoare vitală, care produce energie, dă formă materiei, asigură canalele de percepție și comunicare. După cum spune Monroe, aici „ființa însăși, sufletul, nu mai sînt decît un vîrtej al acestor legi fundamentale. Fiecare este asemenea gîndurilor sale".

Pentru a te deplasa aici nu ai nevoie de vreun suport material. Este suficient să gîndești mișcarea. Mijloacele de comunicare nu au aici valoare (comunicarea este instantanee). La fel stau lucrurile cu mijloacele obișnuite de hrană... „Simpla" gîndire este suficientă pentru a satisface orice nevoie, orice dorință.

Dar ce este acest altceva decît mesajul pe care religia și filosofia au încercat să-l transmită de-a lungul timpurilor?

Aici cu adevărat tot ce se aseamănă se atrage. Destinația spre care te îndrepți se contopește cu motivele, emoțiile, dorințele cele mai profunde. Conștient, poate că nu intenționezi să te îndrepți spre un loc anume, dar supraspiritul tău este cel ce hotărăște. Tu nu ai alegere....

Materia fizică este și aici percepută. Ea pare a fi „creată" din trei surse: ■ gîndurile celor care au trăit odinioară în lumea fizică și care își păstrează schema de organizare ■ cei care sînt atașați de anumite obiecte din lumea fizică și care le re-creează pentru a-și îmbogăți mediul ■ în fine, o seamă de ființe inteligente superioare care cunosc mai bine decît oricine mediul Spațiului secund și al căror prim obiectiv pare a fi simularea mediului fizic, măcar pentru a-i întîmpina aici pe cei refugiați după „moartea" obișnuită...

MIHAELA DOROBANȚU

EXISTĂ SUPRAOAMENI?

Ne-am obișnuit oarecum cu **«superman»-ul** din literatura și filmele SF, **un personaj încărcat cu puterile stranii** ale unor superînzestrări cibernetice, în stare să opereze cu superenergii, **să se deplaseze cu superviteze** (ori, printr-o teleportanță evasiinstantanee) **și să supraliciteze normalul,** opunîndu-i o altă realitate, a unui ipotetic timp viitor. Rod al unor supertehnologii, în esență, al unui alt palier de cunoaștere «superman»-ul SF n-are nimic comun, evident, cu supraomul imaginat de Nietzsche, prototip al unei super-elite, eliberată de «prejudecățile morale», situîndu-se, prezumtiv, «dincolo de bine și de rău». (Riscurile unor atari teorii se cunosc, iar supralicitarea amoralității denotă, mai curînd, s-a văzut, o zonă de subumanitate).

Ce se întîmplă, însă, și unde vom include, de pildă, **un autentic superatlet ? O alpinistă fără egal, care înfruntă imposibilul ? Un dansator ca Nijinski ? Un telepat uluitor ?** Și pe toți acei superdotați, cel mai adesea genetic, cu o voință excepțională, cu un exercițiu profesional care frizează imperativul moral absolut și devotiunea totală ? Sînt supraoameni sau nu ?

Anna Merz, englezoaică get-beget, londoneză prin naștere — dar și africană, într-un fel, prin dăruirea ei fără margini, unui ideal ecologist, cel al salvării faunei africane — izbutește să întemeieze în 1983, după ani de persuasiune la toate instanțele lumii civilizate, prima rezervație-sanctuar de la Ngore Sergoi, pentru ultimii rinoceri. Totul cu forțele ei, totul cu banii ei, totul cu disperarea ei... Mai ales cînd, pe cei 40 kmp de la Ngore Sergoi, abia de mai reușește să adune, salvați efectiv **din fața braconierilor, cîtiva rinoceri** nu doar epuizați, ci stresați, ultimii supraviețuitori. Astăzi, după un prim deceniu, incluzînd-o în număr și pe nou-născuta Samia, o rinoceriță-femelă, «pui» adoptiv, răsfățat, al întregului clan unicorn ca și al Annei Merz — zîna lor salvatoare — sanctuarul adăpostește douăzeci și doi de rinoceri. Specia a fost salvată, specia nu va dispare... Într-o lume, deci, cu o manifestă tendință de rinocerizare morală, vezi Eugen Ionesco, înfruntînd un braconaj planetar, alt nume pentru crima organizată, o englezoaică trecută de prima tinerețe, dar de o puritate adolescentină, Anna Merz, **se dedică integrității viului cu o îndîrjire supraomenească.** A accepta dispariția unei specii, în opinia Annei Merz, înseamnă a accepta orice crimă împotriva umanității și oricîte dispariții. **Nu pentru rinoceri o fac,** spune ea, **ci pentru a contesta ideea de exterminare rinocerică, absolut fără scrupule...** Samia,

● De la «Superman»-ul SF la Super... Anna Mertz ● Catherine Destivelle — Marea Doamnă a alpinismului mondial ● Nijinski : înzestrarea nativă și voință supraomenească ● Performerii unităților speciale de luptă — selecție, antrenament și sistem nervos infailibil ● Sînt supraoameni sau nu ?

rinocerița, are **încredere** în mine, Anna Merz. Și oamenii răspund, integral, față de toți cei care au ajuns să aibă încredere într-o ființă umană.

Să fie Anna Merz un unicat, o anomalie și o anormalitate flagrantă, sau semnul unei resurecții umane ?

În 1991, spre sfîrșitul verii, **Catherine Destivelle** (pe atunci, 31 de ani), alpinistă de forță, avea să izbutească în premieră mondială, o ascensiune neimaginată și nevisată pînă atunci de nimeni : **escaladarea, în masivul Alpi, a fațetei de vest** a piscurilor Drus. În ansamblu, 11 zile de urcuș, din care 10 zile de efort supraomenesc, dormind nopți la rînd suspendată deasupra prăpăstiilor, străbătînd incredibile bariere de stînci și de ghețuri, pe o verticalitate de aproape 1000 de metri ; 11 zile în care a rezistat vîntului năprasnic, zăpezii și frigului, trăgînd cu ea doi saci de 30 kg care conțineau necesarul de apă, de rații alimentare liofilizate, un cort, un reșou și — ca pentru a-i sublinia disponibilitatea comportamentală absolut feminină — un șampon pentru spălatul părului ; 11 zile în care Catherine a instituit, în fapt, un traseu care, din 1991, îi poartă numele : Catherine Destivelle. **„Marea doamnă a alpinismului francez", „Femeia-păianjen", „Dansatoarea aeriană din Alpi",** sau **„Starul stîncilor"** are în viața de fiecare zi o profesie modestă : este chinetoterapeută. Și o mare pasiune : flautul... În rest : **„Antrenamentul este secretul meu. Ca să reușești o asemenea performanță nu există soluții miraculoase sau magice. Trebuie să te antrenezi serios, tot timpul, cu o perseverență fără limită, chiar dacă îți imaginezi, uneori, că ai atins perfecțiunea".**

Destivelle nu vorbește nimic despre înzestrarea nativă, nici de voința de fier, stăruitor antrenată și ea... Este un supraom ?

Am fi vrut **să amintim de Nijinski** — alt exemplu de înzestrare nativă și de voință supraomenească. Ca și de controversatul **Ury Geller,** ale cărui performanțe — cele necontestate — confirmă, în afara oricăror aptitudini paranormale, un antrenament de durată, o încrîncenare psihică depășind mult normalul. Preferăm, însă, să ne ocupăm, în finalul acestei însemnări, de «supraoamenii» din unitățile speciale de luptă, combatanți de elită, superselecționați, antrenați, ani la rînd, pentru temerare lansări aeriene sau submarine, cu un singur obiectiv : **rezultat maxim, fulgerător, prin precizie și îndrăzneală.** Decizia fermă, subordonarea mentală față de scopul propus, acceptarea voluntară a riscului semnifică, poate, cel mai exact, performanțele acestor grupe de șoc, cu denumiri dintre cel mai aventuroase : „Leii mărilor", „Beretele verzi", „Trupele de șoc", denumiri ce îmbină o aură de romantism cu alta, tăinuită, de presupusă invincibilitate. Sînt supraoameni sau nu ?

În acest convulsionat univers de îndîrjire și devotiuni supraumane, ierarhizările n-ar avea nici un rost. Preferințele, da... Un motiv suficient pentru a o stima **fără rezerve** pe neînfricata **Anna Merz, cea atît de firavă, de a nu** ne sătura să privim chipul frumoasei Catherine Destivelle și de a înțelege, **de a accepta (lucid), că salvarea unor** obiective esențiale, umane și morale, ar putea să depindă, uneori, de-un exersat «superman». De unul din acei **supereroi care știu cît se poate, de bine** ce vor, știu riguros ce pot și, mai ales, știu fără greșeală, ce știu...

DOREL DORIAN

EXPERIMENT „ÎN DIRECT"

Transmis în direct, urmărit de milioane de telespectatori, Ury Geller atinge, de parcă ar mîngîia o cheie de metal dur, pe care nici cel mai puternic om din lume n-ar putea-o îndoi numai cu ajutorul mîinilor sale. Și, sub ochii telespectatorilor — pe platou o comisie specială supraveghează experimentul —, obiectul se contorsionează sub un unghi de 30 de grade. Repetînd experimentul transmis inițial de televiziunea israeliană, televiziunea franceză l-a întregit cu un element suplimentar de... incredibil. Telespectatorii au fost invitați să aducă în fața ecranelor diversele lor ceasuri de mînă, pendule sau ceasuri deșteptătoare care nu mai funcționau de ani de zile. La «ordinul» și sub privirea lui Geller, mecanismele definitiv oprite ale ceasurilor și-au reluat funcționarea. În dimineața următoare, publicația „Le Matin" a inserat cîteva din relatările celor care au verificat «experiența» propusă de televiziune. Performanța a constituit-o, se pare, un ceas „Lip", care nu funcționase timp de 12 ani, proprietarii lui pierzîndu-și chiar și speranța de a-l mai putea repara. Ceasul a început să funcționeze... ca nou !

Ne putem îndoi, totul se poate pune sub semnul întrebării... Mai puțin, poate, acel consum nervos din timpul transmisiunii, care a făcut ca la capătul ei, după cum avea să confirme comisia, Ury Geller să fie psihic epuizat.

D. DORIAN

Instantanee fără comision

Două în una

Din Japonia ne-a sosit o nouă și revoluționară idee în domeniul autovehiculelor. Este vorba de un mijloc de transport de utilitate familială care, în caz de nevoie, se transformă în două motociclete capabile în acest fel să se descurce mult mai bine în cadrul unui trafic congestionat specific marelor metropole. Această senzațională invenție, care poate să fie de mare folos pentru fluidizarea circulației mai ales în orele de vîrf, a fost pusă la punct de un grup de specialiști din orașul Hiroshima. Deocamdată, uzina care o va produce n-a trecut la producția de serie, dar după un sondaj preliminar, acest tip de mașină este așteptată cu multă nerăbdare. Expus în cadrul unei expoziții de automobile, noul produs a constituit una din cele mai mari atracții printre vizitatori.

Arbori protejați de lege

Nici un arbore nu este prea înalt pentru temerarul nepalez Lhakpa Tseri (în fotografie). Bărbații taie crengile uscate ale copacilor și cîteodată și pe cele verzi — un act ilegal în zona nepaleză Khumbu. Folosiți cu decenii în urmă din abundență la construcții și la încălzit, arborii sînt acum puțini la număr și protejați de lege. Legea permite, spre exemplu, tăierea a numai șase mari arbori pentru construcția unei case cu două etaje, în zona Khumbu ; restul necesarului de lemn urmează a fi procurat din regiuni situate la o altitudine mai mică.

● FLASH ● FLASH ● FLASH ●

● Foamea de energie a omenirii este mare. Pentru a o putea stăvili oamenii de știință propun aprofundarea cercetărilor și studiilor privind captarea energiilor furnizate de Soare în Cosmos, prin intermediul unor centrale spațiale solare. ● Demontarea unei centrale nucleare ieșite „la pensie" nu este ușoară. Numărul instalațiilor nucleare dezafectate în întreaga lume a depășit cifra de 140. ● Un viitor remarcabil se prevede mașinilor-unelte de prelucrare prin așchiere, prin dotarea lor cu cuțite confecționate din ceramică ! Ele sînt în măsură să desprindă șpanuri de cinci ori mai subțiri decît cele realizate din metale ! ● Majoritatea agronomilor sînt de părere că tot ce este viu merită să fie conservat. Este un lucru greu de îndeplinit, dar această opțiune poate fi transpusă în viață prin bănci de gene sau de germoplasme (țesuturi, organe, butași, semințe sau planta însăși). ● La confecționarea oglinzilor pentru telescoape a început să nu se mai folosească sticla ci... plasticul ! Este o tehnologie revoluționară, pusă la punct la Glasgow (Scoția). Incredibil, dar adevărat ! ● Să existe metanol în spațiul cosmic ? De ce nu ? „Mostre" de metanol au fost depistate dincolo de Calea Lactee. ● Numai o mică porțiune din masa suprafeței Antarcticii (13,2 miloane kmp) nu este acoperită cu ghețuri veșnice. Ea reprezintă circa 1 la sută !

Omagazin Femina Club

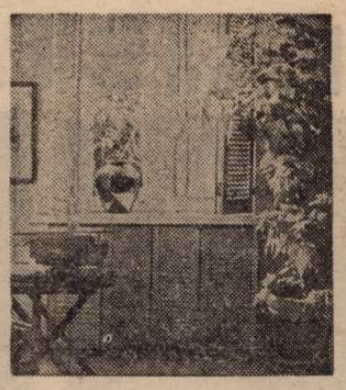
Indiscreţii

PROBLEME SECUNDARE

Pentru filmul „Body Double". Brian De Palma căuta ca interpretă fiica unei actriţe hitchcokiene. După un prim refuz, s-a îndreptat spre Melanie Griffith, o fiică incandescentă născută dintr-o mamă de „gheaţă". Tippi Hedren, interpreta eroinei din „Păsările". În „Body Double", Griffith interpretează rolul unei stele porno. Filmul i-a prilejuit însă frumoasei actriţe amintiri interesante despre mama sa : „Întotdeauna m-am gîndit că Hitchcok i-a frînt cariera mamei mele pentru că ea nu a cedat avansurilor sale", mărturiseşte Melanie. Şi tot ea îşi aminteşte : „Când am împlinit 6 ani, Hitchcock mi-a trimis un cadou cel puţin straniu : o cutie în forma unui coşciug, cu o păpuşă cu efigia mamei mele..."

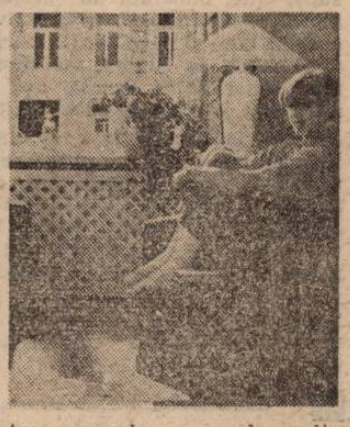
Dialoguri internaţionale

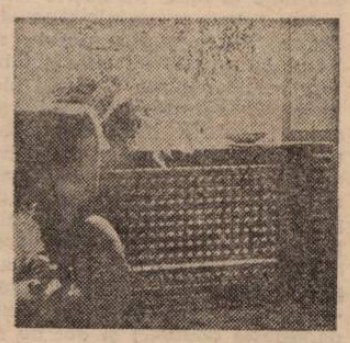
La mijlocul lunii noiembrie Centrul Bremberg din Haasrode (Belgia) a găzduit „Seminarul Internaţional al Sindicatelor din Învăţămînt". Prezentă la lucrări, DOAMNA DR. MARIA ANTOANETA CIOCHIRCĂ *ne-a relatat cîteva secvenţe. Astfel, discuţiile purtate au vizat teme referitoare la importanţa cooperării internaţionale în învăţămînt, rolul organizaţiilor profesorilor în dezvoltare, democraţie şi învăţămînt. Rezultatele pe linie de învăţămînt din ţările Europei de Est au constituit subiectul unor dezbateri serioase la care au participat reprezentante din Polonia, Bulgaria, Ungaria, România, Lituania, Ucraina şi Slovacia. Alte două aspecte dezbătute capătă pentru noi dimensiuni amplificate. Este vorba despre alegerea liderei Cartelului Alfa ca vicepreşedintă a Confederaţiei Mondiale a Muncii şi desemnarea României drept ţară în care să se stabilească centrul acestui organism pentru Europa de Est.*



IDEI UTILE

Nu vrem să atingem o... coardă sensibilă a existenţei noastre, cea a căldurii din apartamente, ci ne gîndim doar la crearea unui cadru ambiental cât mai plăcut. Deci, dacă doriţi să „mascaţi" radiatoarele, o puteţi face în câteva maniere uşor de realizat. Folosiţi fie un „grilaj" fix, din lemn lăcuit sau vopsit în armonie cu mobila, fie unul pliabil. Imaginile sunt, sperăm, o sugestie utilă.





CRONICA modei

Sfîrşitul anului va aduce cu el, ca de obicei, sărbătorile, prilej pentru reuniuni, dans, voie bună. Pentru tineri va veni vacanţa şi, probabil, multe seri vor fi petrecute la discotecă. Iată o ţinută vestimentară pe care creatorii ei o consideră foarte potrivită pentru asemenea momente: bluze şi pantalon negru, realizate dintr-un material ce se mulează perfect pe conturul siluetei. Elementele de mare noutate a modei : evazeul amplu al pantalonilor, de la genunchi la gleznă. Minecile bluzei se termină, de asemenea, cu volane croite pe bié. (A.P.)

101 DIFERENŢE

■ *Capacitatea vitală a plămînilor şi debitul sanguin la nivelul inimii sînt mult superioare la bărbaţi faţă de femei. Şi aceasta în ciuda fragilităţii bărbaţilor, fragilitate demonstrată cu probe de natură. Specialiştii spun că avorturile spontane se produc mai frecvent cu fetuşi de sex masculin. Ulterior se înregistrează cu 5 la sută mai multe naşteri de băieţi decît de fetiţe. La vîrsta de 8 ani diferenţa numerică nu numai că dispare dar statisticile arată că sînt cu 2 la sută mai multe fete. Dacă acelaşi eşantion se recenzează după 65 de ani, se constată că dintre bărbaţi nu au supravieţuit decât 40 la sută.*

■ *„Grosul" strîngacilor este reprezentat de băieţi. Numărul fetiţelor stîngace este foarte mic. Explicaţia este oferită de superioritatea emisferei drepte a creierului la bărbat.*

■ *Un sondaj efectuat de demografi francezi şi-a propus să răspundă la întrebarea „ce calităţi apreciaţi că ar trebui să aibă partenerul ideal". Doar 11,89 la sută dintre femei au citat în mod special aspectul fizic. În schimb, nici de această dată bărbaţii nu se dezmint : 23 la sută dintre ei aleg partenera ideală în funcţie de frumuseţea exterioară.*

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

SUPĂ DE GULII

INGREDIENTE : 4—5 gulii, 3 căţei de usturoi, 2 linguri ulei, 1 lingură de făină, două linguri de verdeaţă tăiată mărunt (ţelină şi pătrunjel), 2 linguri smîntînă, sare.

Guliile se curăţă, se taie fideluţă şi se înăbuşă în ulei încins, adăugînd cîte puţină apă ca să fiarbă. Cînd sînt moi şi scăzute bine se incorporează făina dizolvată în puţină apă, se adaugă doi litri apă, verdeaţă şi sarea. Se fierbe pînă cînd capătă consistenţa dorită şi înainte de a fi servită se adaugă usturoiul pisat. (I.S.)

DOSARELE FRUMUSEŢII

Prospeţime

În frumuseţea, prospeţimea şi aspectul tineresc al „fiicelor Evei" gîtul joacă un rol deosebit. Aşa se şi justifică sfaturile constante ale cosmeticienelor de a trata această zonă sensibilă cu aceeaşi atenţie pe care o acordaţi obrazului. Şi cum yoga este considerată, cum aminteam şi săptămîna trecută un antirid natural, vă sugerăm cîteva exerciţii cu o astfel de tangenţă. Cufundaţi obrajii în palme (foto 1), expiraţi profund apoi inspiraţi. În timpul unei expiraţii ce trebuie să dureze şase secunde încercaţi să înclinaţi capul spre înainte, în ciuda rezistenţei mîinilor.

Urmează o repriză de mîngîiere a gîtului (foto 2). Cu degetele îndoite masaţi cu blîndeţe gîtul timp de cîteva minute. Efectul va fi remarcabil.

HERVÉ GUIBERT sau tumultul singurătății

Deși contestat, Hervé Guibert este considerat un mare scriitor francez care a dispărut în plină tinerețe, secerat de maladia necruțătoare a acestui sfârșit de mileniu.

Cei ce au avut privilegiul de a-l cunoaște spun că Hervé Guibert nu a murit de SIDA. Cumplita boală n-a făcut decît să-i accentueze eroziunea interioară declanșată de structura propriului său eu. În fața diagnosticului, Hervé Guibert n-a părut cuprins de panică. Și nici de rușinea pe care gazetarii francezi s-au străduit să o arunce asupra lui, în ideea de a provoca un scandal.

Învăluit dintotdeauna într-o aură evident strălucitoare, dar prevestitoare totuși a unui destin tragic, Hervé Guibert s-a cufundat într-o tăcere a indignării. Un protest ciudat pentru un om care iritase întotdeauna prin faptul că nu voia să tacă. Toată viața rostise lucrurile cele mai incomode. Iar acum ? Acum, s-a cufundat cu un curaj deghizat în maliţiozitate într-o solitudine proprie marilor campioni și a înfipt cuțitul mult mai adînc decît ar fi putut s-o facă oricine ar fi dorit acest lucru. Fără falsă pudoare a așternut totul pe hîrtie, creînd astfel o operă tulburătoare. A rezultat un fel de mărturie învăluită într-un derutant parfum moralizator. Care frapează, de fapt, prin cinismul cu care vorbește despre sine, tocmai pentru a nu fi deplîns. Cei ce au făcut aprecieri critice asupra volumelor sale găsesc că de prea puține ori au întîlnit o operă care să fie atît de înverșunat scrisă la „persoana întîi singular". Hervé Guibert a scris ceea ce știa pe de rost despre el și în legătură cu el : părinții pe care-i iubea în ciuda vigilenței cu care îl judeca, bătrînele sale mătuși pe care le adora necondiționat, iubirile sale crude și aducătoare de dezastre, fantasmele sale morbide pe care și le afișa cu o libertate feroce, în fine, boala cu avatarurile ei, patetic orchestrate de un cortegiu medical, deloc cruțat de analiza severă a pacientului.

Timpul și spațiul capătă o culoare și o dimensiune aparte, dată fiind perspectiva tragediei. Fiecare zi aduce un nou chin și fiecărui chin îi este dedicat un nou capitol. Luciditatea este biciuitoare și totuși, sub aerul cruzimii totale, respiră misterul în fața destinului tragic pe care Hervé Guibert îl consideră sursă a talentului său, dar și a supraviețuirii.

Cu fiecare zi, într-o solitudine totală, a încercat să se înalțe prin scris spre stele pentru ca apoi să pornească definitiv în ultimul zbor.

Cărțile semnate de Hervé Guibert au fost publicate în ediții franțuzești de renume (Minuit, Seuil, Gallimard) : „Les Chiens", „Des aveugles", „L'Incognito", „Les Gangsters", „Les Lubies d'Arthur", „L'Homme blessé". Sînt dovezi eterne că acest mare scriitor a existat și că pulsul existenței lui a fost debordant.

AURORA POPESCU

DE GAULLE ŞI FRANŢUZOAICELE

Eminenta personalitate politică, generalul Charles de Gaulle este venerat de francezi (și în special de franțuzoaice) și pentru atitudinea sa față de drepturile femeii. Dacă în 1944 le-a acordat drept de vot, în 1967 a facilitat discutarea în Adunarea Națională a prolectului de lege privind liberalizarea contracepției — al cărui arhitect a fost deputatul Lucien Neuwirth. În pofida reținerilor manifestate public de prim-ministrul de atunci, Georges Pompidou, legea a fost votată după dezbateri aprinse. În mai 1968. Așa cum titrează într-un amplu articol revista „VSD", datorită lui Charles de Gaulle „dreptul la plăcere" a împlinit anul acesta un sfert de veac. Dramele nașterilor necontrolate (pe care noi le cunoaștem foarte bine) au impus libertatea femeii față de menirea ei esențială, maternitatea. Desigur, în zilele noastre acest gen de probleme continuă să vină în contradicție cu unele precepte creștine. Avortul, în special, rămîne o rană a moralității.

S-AU CUNOSCUT LA... PENITENCIAR

Într-adevăr, ei Mickey Rourke și Carlos Monzon, pentru că despre ei este vorba, s-au întâlnit pentru prima dată într-o celulă a penitenciarului Las Flores din Santa Fe (Argentina). S-au plăcut imediat, ca și cum ar fi fost amici de foarte mulți ani. Carlos Monzon, neuitatul campion de box al anilor '70 (condamnat la 11 ani de închisoare pentru asasinarea celei de a doua soții), a primit în celula sa vizita celebrului actor de cinema, Mickey Rourke, protagonistul filmului de mare succes „Nouă săptămîni și jumătate". Rourke și-a descoperit dragostea pentru box, el disputând chiar o serie de meciuri profesioniste, apreciate de specialiști ca lipsite de valoare și de perspectivă. Invitat la Buenos Aires pentru a participa la o serie de spectacole televizate, Rourke și-a exprimat imediat dorința de a se întâlni cu Carlos Monzon, care în perioada lui de glorie era idolul său.

Întâlnirea a adus față în față două mari vedete. Carlos Monzon, în prezent în vârstă de 52 de ani, are un trecut extraordinar. O copilărie nefericită, lipsită de posibilități materiale, fiind unul din cei 12 copii rezultați dintr-o căsătorie dintr-un indian și o argentiniancă. Vădind calități deosebite în domeniul boxului, Carlos a ajuns rapid un mare campion, acoperit de glorie și avere. Viața lui a fost marcată și de o altă mare pasiune : femeile. La 19 ani s-a căsătorit cu Mercedes Garcia, care i-a dăruit trei copii, de care avea să divorțeze în 1973. Au urmat o serie de mari vedete de cinema care nu au rezistat farmecului său : Gilda Arancio, Susanna Gimenez, Ursula Andress, Ewa Aulin, Nathalie Delon etc. până la cea de a doua soție (1981) căsătoria sa cu Alicia Muniz s-a terminat printr-o tragedie și cu o severă condamnare pentru marele boxer — 11 ani de închisoare.

Nici Mickey Rourke nu a avut o copilărie fericită până să ajungă un celebru actor de cinema, gândindu-se serios la cariera de boxer profesionist. Încercările sale, la o vârstă cam înaintată, pentru această profesiune, dublată de puține cunoștințe tehnice adecvate, nu i-au adus decât câteva succese lipsite de glorie în fața unor adversari slab cotați (despre care gurile rele au afirmat că au fost „angajați" să-i ofere posibilitatea de a învinge).

Când Mickey Rourke a păşit în celula lui Monzon (așa cum a declarat ulterior și reporterilor), a încercat un sentiment deosebit, parcă de opresiune. S-au îmbrățișat și Rourke i-a făcut cadou un ceas de argint, după care întâlnirea lor s-a desfășurat sub semnul unei simpatii reciproce, discuțiile fiind interminabile. Printre altele, Monzon a dorit să afle câteva amănunte despre partenera lui Mickey, din filmul „Nouă săptămâni și jumătate", Kim Basinger. Cu acest prilej, Monzon i-a declarat că după ispășirea pedepsei va părăsi Argentina, fiindcă nu are în această țară nici un viitor, fiindcă nu va putea să suporte privirile pline de reproș ale concetățenilor săi. Drept urmare, a acestei mărturii, Mickey l-a invitat să vină la Los Angeles, unde actorul deține o sală mare de antrenament și Carlos ar putea, pe baza cunoștințelor sale, să se ocupe de perfecționarea tehnică a unui mare număr de pugiliști.

GH. RUSSU

● **ORAŞELE ŞI SPECULA IMOBILIARĂ.** Expansiunea orașelor pe orizontală duce la creșterea cererii pentru dezvoltarea transporturilor și face ca soluțiile să devină și mai dificile. Dacă în 1930, Sao Paulo număra un milion de locuitori, repartizați pe o suprafață de 150 kmp, 32 de ani mai tîrziu marele oraș sud-american adăpostea 4 milioane de locuitori, dar pe o arie extinsă considerabil, de 750 kmp. În 1980, la Sao Paulo locuiau peste 12 milioane de oameni, pe o suprafață de 1400 kmp. Creșterea prețurilor terenurilor din centrul orașelor și specula imobiliară sînt consecința extinderii activităților terțiare în detrimentul activităților industriale care se deplasează spre periferie.

● **POLITICA ECONOMICĂ NU MAI POATE FI DESPĂRȚITĂ DE ECOLOGIE.** Aceste legături trebuie să existe la toate nivelele statului și în toate ramurile economiei. Dezvoltarea economică poate aduce foloase mediului ambiant ? Desigur, susține președintele giganticului trust chimic „Du Pont", Edgar S. Woolard. Dar iată cum își motivează el această credință : „Dezvoltarea economică ridică nivelul cerinței de îmbunătățire ecologică. Sporirea veniturilor și ridicarea nivelului de trai implică o satisfacere a nevoilor materiale fundamentale, oamenii putînd astfel să acorde atenție calității vieții lor și condițiilor de mediu în care trăiesc".

FAX

● **DEMOGRAFIE ŞI APĂ.** Cu toate că o mare parte a Indiei este binecuvîntată cu ploi musonice, resursele de apă sînt foarte mici datorită creșterii necontrolate a populației și a dezvoltării rapide a economiei. Supraexploatarea resurselor subterane de apă și tăierea neîncetată a copacilor, care blochează cursul apelor curgătoare, au tulburat echilibrul hidrologic, transformînd subcontinentul într-un pămînt al inundațiilor și secetei. În unele orașe indiene, spitalele și hotelurile se află la cheremul furnizorilor ambulanți care vînd apa cu 71 de cenți litrul...

● **PĂDURI ÎN ANTARCTICA ! Da, ele au existat în cel mai sudic tărîm al Terrei, în urmă cu 3 milioane de ani. În acele vremuri îndepărtate „în Antarctica era o climă temperată, prielnică creșterii arborilor. Aceste aprecieri pertinente au fost emise de oameni de știință americani și australieni, care au descoperit în Antarctica, la circa 400 km de Polul Sud, frunze de fag fosilizate, datînd de peste 3 milioane de ani.**

● **PUTERE ECONOMICĂ ŞI NU NUMAI.** În 1986, în vremea în care Germania era încă divizată cînd R.F. Germania devenea primul exportator mondial. Exporturile sale totalizau 243,3 miliarde dolari, față de 183,9 miliarde dolari în anul precedent. Pe locul următor se aflau SUA — 217,2 miliarde dolari și Japonia cu 210,8 miliarde dolari. După unificarea Germaniei, ponderea „locomotivei europene" a crescut și mai mult, astfel că unele cabinete occidentale nu mai știu ce strategie să adopte pentru a „încetini ritmul dezvoltării economice a acestei țări, implicit a exportului său".

Cel mai bizar concurs de aruncări...

Mijloacele de informare în masă ne-au dat posibilitatea să facem cunoştinţă cu cele mai variate modele de concurs. Dar titlul de cel mai bizar concurs din lume trebuie acordat, fără echivoc, celui care se dispută anual, începând din 1987 în oraşul francez Marsas. Este vorba de campionatul mondial de lansare a... bălegarului de vacă ! În fiecare an, circa 50 de concurenţi se adună în acest oraş pentru a-şi disputa întâietatea. Cu o săptămână înaintea concursului se strânge o jumătate de chintal de „material", provenit de la 15 vaci olandeze. Din această materie primă se confecţionează circa 200 de discuri de greutate egală. În timpul concursului, fiecare participant are dreptul la trei lansări, dintre care cea mai lungă se ia în consideraţie. Recordul mondial aparţine unui francez, Jackie Decidour, stabilit în 1987 cu o aruncare care a măsurat 57,70 metri. Ediţia din acest an a fost câştigată tot de un francez, Pierre Dupont, cu o aruncare de 53,20 metri pe care vi-l prezentăm în fotografie (în mijloc) împreună cu cei clasaţi pe următoarele locuri.

Pămîntul se încălzeşte

● Temperatura medie a planetei noastre a crescut pe parcursul acestui secol. Un maxim s-a înregistrat în anii '80. Este aceasta o dovadă de neîndoielnic a debutului unei perioade de încălzire a globului ?

● În deceniul trecut, temperatura medie a globului a crescut mai mult decît pe toată durata secolului precedent. Cei mai călduroşi au fost anii 1985, 1986 şi 1987.

● Există o cauză anume care determină modificări în climatul „planetei albastre" ? Nicidecum ! Sînt mai multe fenomene perturbatoare. Omul le provoacă şi ele se întorc pînă la urmă ca un bumerang împotriva sa.

● Deteriorarea stratului de ozon care înconjoară globul pămîntesc ca un scut protector în calea razelor ultraviolete ale Soarelui, manifestările efectului de seră, scăderea alarmantă a suprafeţelor împădurite, deşertificarea solurilor şi masiva poluare a mediului ambiant datorită traficului auto mondial influenţează căldura din interiorul atmosferei terestre.

● Şi oceanele se încălzesc. Gheţarii polari se topesc. Ţărmurile îşi micşorează, în unele zone ale Terrei, aria lor.

● Climatologii sînt de părere că pînă în anul 2030 nivelul oceanului planetar ar putea să se înalţe între 0,2 şi 1,5 m. În consecinţă, mari suprafeţe de coastă ar putea fi înghiţite de ape.

● Ridicarea nivelului oceanului mondial va determina încetinirea cursului apelor. Drept urmare, riurile şi fluviile vor ieşi din matca lor, inundînd terenurile limitrofe.

● Unii climatologi sînt de părere că „planeta albastră" s-ar afla în stadiul final al unei perioade interglaciare ! Logic ar fi ca temperatura să scadă. Dar se constată că ea creşte.

CAFEA ÎN GHIVECE DE FLORI

Oricît ar părea de neobişnuit în laboratoarele Institutului de agricultură tropicală şi subtropicală din Praga (Cehia), cafeaua a început să fie cultivată în... ghivece de flori ! După părerea specialiştilor, arborele de cafea poate să crească în condiţii domestice mai uşor decît lămîiul, deoarece el suportă mai bine aerul uscat, nu necesită temperaturi înalte şi rezistă fără consecinţe la variaţiile de temperatură. Pentru a putea creşte temperatura din începere unde se află arborele de cafea, nu trebuie să scadă sub 5°, iar pămîntul necesar trebuie să aibă o aciditate ponderată, cu un conţinut minim de calciu. Arborele de cafea are nevoie de o lumină dispersată, ca cea din fereastră de exemplu. El nu trebuie pus, totuşi, sub razele directe ale soarelui deoarece, sub acţiunea lor, frunzele arborelui ar putea să se ofilească. Totodată trebuie ca periodic, vîrful copacului să fie tăiat, prima operaţie de acest fel fiind necesar să se efectueze atunci cînd planta atinge înălţimea de 40 de centimetri. După cîţiva ani, apar primele flori cu miros puternic. Fructele de culoare verde, de mărimea vişinelor, după uscare pot fi puse în pămînt pentru a înfiinţa un nou arbore. Cercetările specialiştilor au demonstrat că de la un arbore avînd cinci ani, înălţimea sa putînd atinge 1 metru, pot fi culese pînă la 500 grame de boabe. După uscare, decorticare şi prăjire, cafeaua este bună de preparare în condiţii domestice, obţinîndu-se prin măcinare şi fierbere licoarea cunoscută pentru efectele ei de înviorare.

TELEX

■ Societatea de cercetare şi dezvoltare „Bertin" (Franţa) a găsit leacul unei grave „boli" a roboţilor, punînd la punct o comandă numerică antivibratorie. Oricît de bine ar fi proiectate structurile mecanice motorizate ale roboţilor, ele dau naştere, în cursul mişcărilor lor, la vibraţii parazite, care limitează performanţele în ceea ce priveşte cadenţa, precizia şi siguranţa de funcţionare. Comanda numerică presupune modificarea programului de acţionare a axelor motorizate, robotul deplasîndu-se şi adoptînd poziţia programată fără a vibra, oricare ar fi nivelul de lucru — mai rapid, sau mai încet.

■ Experţii FAO consideră că pădurile tropicale — altădată oceane de verdeaţă necălcată de piciorul omului — sînt grav ameninţate de defrişările neraţionale, precum şi de faptul că, în locul măsei verzi tăiate sau arse, nu se mai plantează nimic. Junglele se împuţinează anual cu 70 000 kmp, această pierdere reprezentînd o mare ameninţare ecologică regională şi globală.

■ Specialiştii companiei de transport aerian „Indian Airlines" au recurs la o soluţie mai puţin obişnuită pentru a se reduce numărul

Jumătate balenă, jumătate delfin

Într-un acvariu din Enoshima, din apropiere de Tokio, s-a născut un „balfino", un exemplar provenit dintr-o balenă şi un delfin. La naştere, puiul măsura 1,80 metri. După scurt timp el va ajunge să măsoare circa trei metri, cît „tatăl", „mama" avînd o lungime de cinci metri. Mamiferul născut seamănă mai mult cu „mama", este de părere Shizou Kojima, directorul acvariului, dar posedă culorile specifice ale „tatălui". Interesant de semnalat este faptul că această pereche a mai adus pe lume, în urmă cu trei ani, un pui asemănător, dar care a decedat după 41 de zile. După opinia aceluiaşi director, în-

ABONAŢI-VĂ la revista „MAGAZIN" publicaţia întregii familii

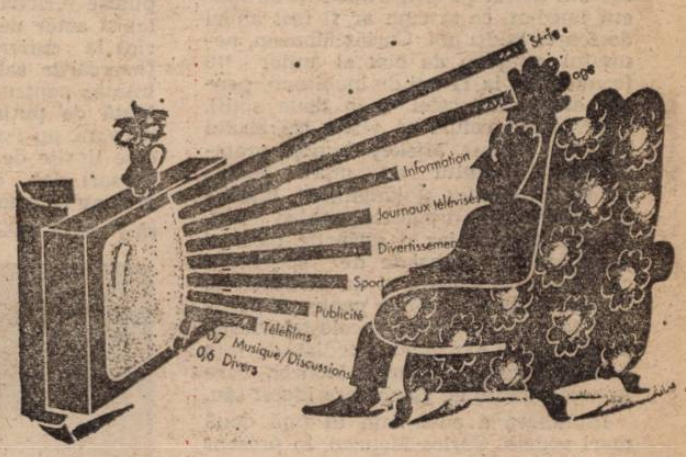
Vă oferim informaţii de referinţă din cele mai diverse şi atractive domenii, noutăţi tehnico-ştiinţifice, rubrici de sănătate, întîmplări adevărate, divertisment şi astrologie, paranormal, horoscop săptămînal, secretele femeii moderne, automobilul la sfîrşit de mileniu, enigmele Terrei, music box etc.

Pe trimestrul I al anului 1994 vă puteţi abona pînă la data de 16 decembrie a.c. la oficiile poştale de care aparţineţi.

Costul unui abonament trimestrial (13 numere) este de 1 200 lei.

Chiar mîine vă puteţi reînnoi abonamentul.

TELEVIZORUL devorează timpul liber



În Germania există la ora actuală peste 10 000 de ziare şi reviste şi peste 300 canale radio. Dacă cu 10 ani în urmă existau numai două canale de televiziune naţionale, numărul lor se ridică astăzi la 28. Se recepţionează aproape 10 canale de televiziune. O statistică recentă realizată de Societatea de Audiometrie din Nürnberg arată că germanii îşi petrec în medie cinci ore şi jumătate zilnic urmărind programele radio şi TV. Ea reprezintă pentru majoritatea oamenilor „principala modalitate de conectare la realitatea înconjurătoare".

Sondajul a arătat că emisiunile preferate de germani sînt : filmele seriale (22 la sută) ; filmele de lung metraj (20 la sută) ; emisiunile informative (13 la sută) ; jurnalele televizate (11 la sută) ; emisiuni de divertisment (10 la sută) ; emisiunile sportive (9 la sută) ; publicitate (7,5 la sută) ; filme de televiziune (4 la sută) etc. Persoanele care îşi petrec cel mai mult timp în faţa micilor ecrane sînt tinerii şi vîrstnicii. Spre deosebire de presa scrisă şi de radio (care constituie un fundal sonor agreabil care ne însoţeşte în timpul efectuării altor activităţi), televizorul acaparează timpul. Copiilor, care vizionează prelungit programele TV le este tot mai greu să-şi îndeplinească îndatoririle şcolare, să înţeleagă realitatea cotidiană. Studii şi sondaje de opinie realizate în Suedia au arătat că 40 la sută dintre copiii cu vîrste cuprinse între 6 şi 10 ani sînt convinşi că oamenii mor numai prin crimă şi asasinat, datorită vizionării programelor TV.

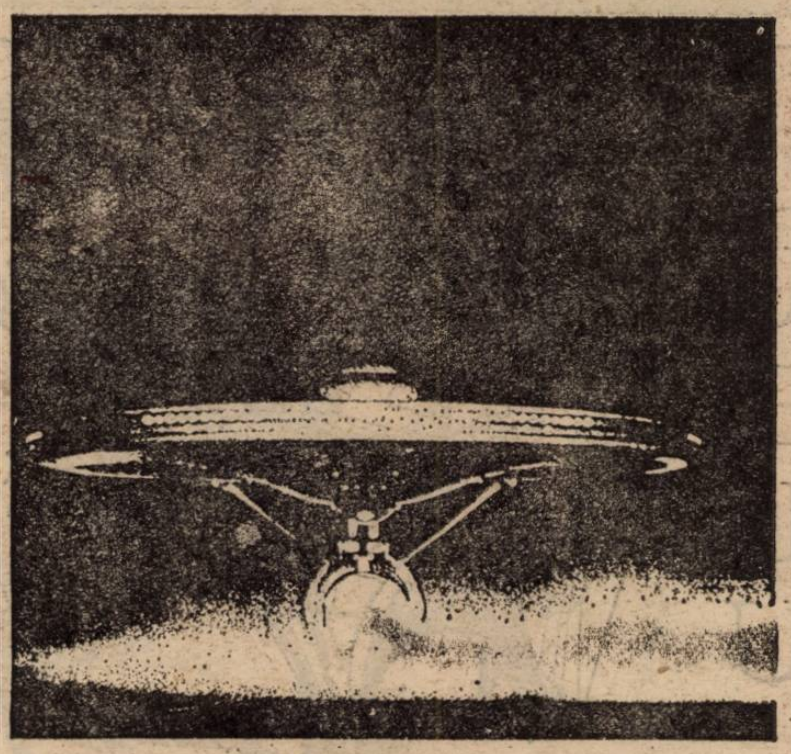
coliziunilor dintre avioane și păsările aflate în zbor, care sînt aspirate de reactoare. Pe fuselajele avioanelor au fost pictați ochi gigantici, ceea ce le face să semene cu niște enorme păsări de pradă. Cu trecerea timpului, s-a dovedit că soluția aleasă a fost bine gîndită, numărul coliziunilor la decolare și aterizare — al avioanelor cu păsările din apropierea aeroporturilor — scăzînd considerabil.

■ Cercetătorii de la „Jet Propulsion Laboratory" din Pasadena (California), — unde s-au născut și au fost realizate toate marile proiecte americane de explorare planetară — prevăd pentru anul 2035 instalarea pe planeta Marte a unei baze permanente de 20 de pămînteni.

tre cele două mamifere există afinități care au făcut posibilă apariția unui nou tip de mamifer („balfino"), al cărui sex nu a putut fi încă stabilit. Specialiștii sînt în mare fierbere și acordă puiului cea mai mare atenție, în speranța ca acesta să supraviețuiască și să ajungă adult.

În căutarea civilizațiilor EXTRATERESTRE

O sferă de inteligență invadează UNIVERSUL



David Brin, autorul capitolului dedicat „Marii Tăceri" în cartea apărută la Penguin Books în 1991 și al cărei titlu îl poartă și serialul nostru, se oprește și la o ipoteză pe cît de spectaculoasă, pe atît de tulburătoare. Punctul de plecare — din nou holocaustul din Cretacic-Terțiar pe care l-am amintit și în episodul anterior. Prezența unor cantități surprinzătoare de iridiu în straturi geologice datînd din această epocă au fost uneori interpretate ca indicînd ciocnirea cu un meteorit. Ea ar fi generat un imens val de praf care a afectat major clima, ducînd la extinctia în masă. Dar dacă în acest caz există o explicație cît de cît plauzibilă, nu același lucru se poate spune despre alte **patru** (cel puțin) asemenea catastrofe care au avut loc în Devonian, în Permian-Triasic (cu peste 200 milioane de ani în urmă) etc. Și atunci ? Dacă ne-am imagina un fel de sferă de inteligență în continuă expansiune, invadînd pur și simplu întregul Univers ? Mai mult, dacă ne-am imagina că această sferă, înglobînd progresiv din ce în ce mai multe lumi populate cu ființe inteligente, ajunse la un înalt nivel tehnologic se ajunge la o superpopulare masivă !

O astfel de super populare poate duce la o situație explozivă al cărei rezultat poate foarte bine să fie autodistrugerea întregului sistem.

Un ultim spasm al unei asemenea tragedii s-ar fi putut înregistra cel puțin în momentul catastrofei din Cretacic... Fantezie ? Poate. Dar dacă ar fi așa atunci ar însemna că toate sistemele stelare vecine au suferit practic simultan același colaps ecologic, iar Pămîntul ar fi prima lume-cresă care și-a revenit și a permis dezvoltarea unor noi specii inteligente.

Iar dacă nu s-a întîmplat **chiar** așa, oricum este plauzibil ca valuri de civilizații pornite să colonizeze Universul, ar fi lăsat în urma lor vaste teritorii vide, pe care le vom întîlni desigur și noi pămîntenii atunci cînd — și dacă — vom porni la rîndul nostru pe drumurile de stele ale **Universului.**

Vom învăța din asemenea lecții ? Cine știe ? Un „nucleu" de egoism va cunoaște desigur — și din păcate — o expansiune mult mai rapidă decît un centru de colonizare rațională. Unii coloniști vor proteja ecosistemele locale. Alții, conștienți de potențialul lor, vor fi rapace. Cum vom fi noi ? Să luăm drept indiciu istoria noastră pe Pămînt ? Lista speciilor animale dispărute, din ce în ce mai lungă, ascunzînd pe undeva pe la începuturile sale cine știe ce potențiali călători prin stele ?

Cum spune atît de frumos David Brin, Marea Tăcere ar putea fi „sunetul nisipului luat de vînt și ciocnit de uriașe monumente", testament tăcut al speciilor dispărute sub unul din elementele care ar putea constitui în orice civilizație o motivație a explorării Cosmosului și anume presiunea populației.

MIHAELA DOROBANȚU

Cruciadă împotriva DROGURILOR

• Traficul de droguri este cel mai rentabil comerț din lume. El a fost estimat, în 1992, de experții Interpol, la peste 30 miliarde dolari. Dacă se iau, însă, în calcul toți intermediarii care intervin pe traseu, se ajunge la fabuloasa sumă de 500 miliarde dolari ! La Paris, un kilogram de heroină pură este de 250 de ori mai scump decât un kilogram de aur ● Traficul de droguri înflorește pe ruinele războaielor, subdezvoltării și în zonele greu accesibile ● Drogurile finanțează conflictele militare, loviturile de stat, lupta pentru putere, relansează economiile lipsite de devize etc.

În fotografie se află un grup de mercenari care transportă opiu prin jungla birmană. După ce va fi prelucrat și purificat va aduce traficanților uriașe beneficii, prin vânzarea sa pe piețele occidentale.

Cel mai mare producător mondial de droguri este mitica regiune a „Triunghiului de Aur", situată la granițele a trei state din Asia de sud-est : Birmania, Thailanda și Laos. Pe versanții abrupți și pe văile protejate de o impenetrabilă junglă tropicală ale „Triunghiului de Aur" se produc anual 3 500 tone de opiu și 45 la sută din totalul heroinei consumată pe cea mai mare piață de desfacere a drogurilor — cea a Statelor Unite. Heroina produsă aici este deosebit de apreciată de cei peste 500 000 de consumatori permanenți din Statele Unite, dar și de cei 100 000 de clienți francezi.

Frontierele ce separă Birmania, Thailanda și Laosul sînt artificiale. Ele sînt rezultatul compromisului survenit între britanici și francezi în secolul al XIX-lea. Odată cu venirea lui Mao Tze-Dong la putere în China, „Triunghiul de Aur" s-a transformat în linia de fractură ce despărțea lumea comunistă din nord de cea capitalistă din sud. Drogurile au servit vreme de multe decenii la împărțirea sferelor de influență și alimentării conflictelor ideologice.

După ce Iranul și China au interzis producerea și comercializarea drogurilor pe teritoriile lor, drogurile au cunoscut o răspîndire fără precedent în zona „Triunghiului de Aur". Mulți din soldații chinezi învinși de trupele lui Mao au trecut la contrabanda cu opiu, fiind sprijiniți în această „inițiativă" și de agenții CIA din zonă, pînă în anul 1961, cînd aceștia din urmă au fost expulzați de armata birmaneză. Dacă la sfîrșitul celui de-al doilea război mondial, în zona „Triunghiului de Aur" se produceau anual 80 tone de droguri, la începutul anilor '60 (perioadă în care această regiune furniza jumătate din producția ilicită mondială de droguri) s-a ajuns la 600 tone și, în prezent, la aproape 4 000 tone ! Practic, între 1936 și 1993, producția drogurilor s-a triplat în zona „Triunghiului de Aur" ! Birmania este liderul incontestabil, cu o producție anuală de circa 3 000 tone opiu, urmată de Laos, cu 475 tone și de Thailanda, cu „numai" 45 de tone.

Transportat de contrabandiștii la frontiera birmano-thailandeză, pe catîri, opiul brut, care costa 50 dolari kilogramul în „Triunghiul de Aur", este transformat în morfină, vîndută la un preț de 1 600 dolari kilogramul. El este apoi transformat în heroină pură, vîndută la un preț de 4 000 dolari kilogramul. Ajunsă la Bangkok (capitala Thailandei și a drogurilor) heroina pură este transformată în clorhidrat de heroină — un praf solubil, ce poate fi injectat intravenos al cărui preț variază în funcție de gradul de puritate, dar nu mai puțin de 10 000 dolari kilogramul. La Paris, aceeași marfă, fără să fi suferit cea mai mică modificare, costă 180 000—200 000 dolari kilogramul. Creșterea prețului de la Bangkok la Paris este de 2 500 la sută ! Doza obișnuită vîndută ilicit la Paris costă circa 1 000 franci dar ea conține droguri pure numai în proporție de 5 la sută.

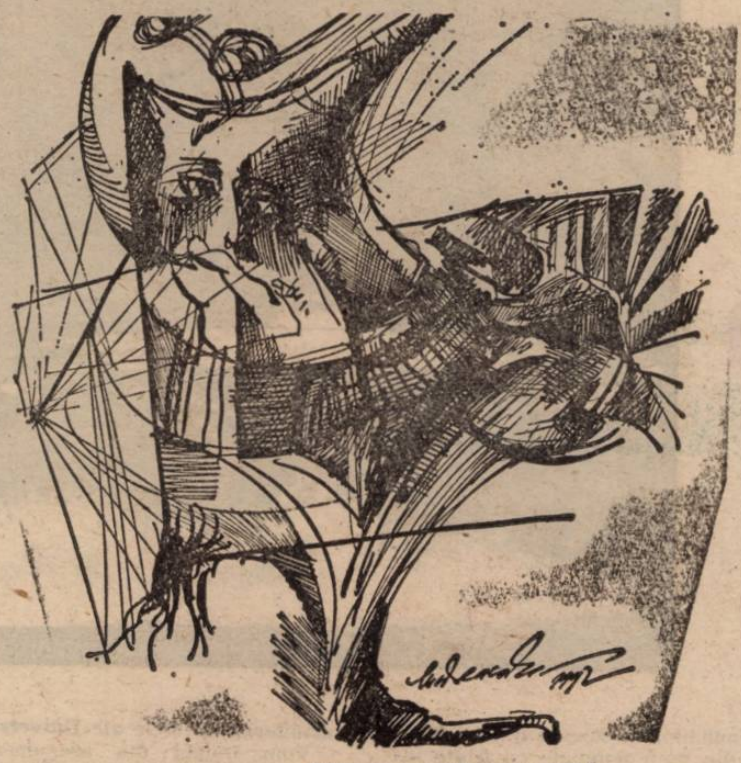
ȘERBAN FILIP

(va urma)

„Terenurile drogurilor" se ascund în regiunile cele mai izolate și inospitaliere ale globului, cum este și cazul în fotografia alăturată, care înfățișează „recolta" culeasă din valea Dir (Pakistan). Zonele tribale de aici, situate de-a lungul frontierei cu Afganistanul, scapă în întregime de sub controlul autorităților guvernamentale.

10 magazin Biblioteca de Proză

DUELUL



A, nu ! Asta era prea mult ! Se ridică de la masă şi îl pocni. Acesta se prăbuşi pe spate, împrăştiindu-se. Se reculese şi îi spuse noului său duşman :

— Nu trebuia să faci asta ! Un vaxobian nu permite aşa ceva !

Cei din jur încearcară să intervină. Zadarnic. Barmanul le ceru să iasă afară şi să se bată, dar o privire a vaxobianului îl puse la podea.

În jurul lor se strînse o mulţime de gură cască. Unul, mai voinic, zise :

— E un vechi obicei al acestei planete ca cei doi combatanţi să se lupte cu aceleaşi arme, pe cîmpul de luptă. Puteţi alege.

Vorbise un pămîntean. Xontanul îşi strînse tentaculele. Se gîndea. La fel şi vaxobianul. Conveniră ca arme şocurile telepatice.

Ieşiră afară şi începură să se concentreze. Tentaculele xontanului se colorară în roşu : era gata. Ochii vaxobianului se alungiră. În jur cercul se lărgi. Începuse lupta.

S.F CONCURS proză

Rasa xontanilor era destul de prost privită de către ceilalţi. Cu toate tentaculele lor, nu erau cine ştie ce luptători. Erau chiar disprețuiți de cînd fuseseră alungaţi de pe planeta lor.

În schimb, vaxobieni erau temuţi. De aceea nici nu prea erau băgaţi în seamă. Xontanul fusese nerod cînd se luase cu acel tip la ceartă.

Ochii vaxobianului se alungiră şi formară un triunghi prin care emitea şocurile telepatice. Tentaculele celuilalt se înmuiară brusc. În mulţime izbucniră urale. Doi xontani fură bruscaţi de privitori. Vaxobianul încetă emisia, convins de victorie. Se întoarse cu spatele la xontan, pentru a se îmbăta cu ovaţiile ce veneau din toate părţile, dar în clipa aceea cel căzut îşi încordă tentaculele şi îşi săgetă duşmanul cu un şoc extrem de puternic. Vaxobianul explodă. Se produse o ambuscadă. Era ceva neclar la mijloc : un xontan nu putea avea atîta forţă. Cineva strigă din mulţime :

— A trişat ! Are un amplificator telepatic ! Chemaţi poli...

Se întrerupse cu un horcăit. Un alt xontan îl ucisese pe la spate. Nu-şi dezmintea renumele de laş.

— Vă ucidem pe toţi ! Nu mai admitem aşa ceva !

Ca din pămînt răsăriră o mulţime de xontani.

— Prea v-aţi bătut joc de noi ! Vă omorîm pe toţi !

— Voi singuri ? întrebară cîţiva, ironici.

— Nu ! Nu singuri ! Îi avem în ajutor pe vartalmieni !

Se produse panică. Patrula pămînteană îi anihilă repede, însă, şi îi încărcă într-o navă de mărfuri.

— La dracu' ! zise un pămîntean. Aşa fac mereu nenorociţii ăştia. Alungaţi-i din Sistemul Solar !

Nava se îndepărtă.

LUCIAN BĂLTĂTESCU

POLICIER

Mesajul nopţilor cu LUNĂ PLINĂ

În fiecare duminică noaptea, Hanna cobora în pivniţa casei. Lua cu ea un pachetel cu mîncare, o sticlă plină cu apă şi un opaiţ. Acolo jos, începea să scrijelească un anume loc din perete, pînă putea disloca două cărămizi. Din interiorul zidului ieşea atunci o mînă scheletică încă în putere. Apuca hrana şi o trăgea atent înăuntru. Hanna şoptea îndurerată, de fiecare dată : „Ce mai faci Jonas, iubitule ?“ Jonas nu i-a mai răspuns de zece ani. Hanna punea la loc cărămizile, lăsînd cu înţelepciune loc pe unde să intre aerul pentru soţul ei.

Prima a murit Esthera. A fost găsită sugrumată în casa ei. Vecinii s-au mirat că porumbeii au curajul să intre pe fereastră şi să ciugulească stofa unei canapele. Comisarul n-a aflat de la ei decît că zăriseră o umbră intrînd şi ieşind. Dar ei nu putea aresta umbre.

Hanna nu ştia carte. Ea nu iubise pe lumea asta decît două lucruri: pe Jonas şi Luna nopţilor ei de taină. Cu ajutorul Lunii a aflat că Jonas o înşeală. De cîte ori astrul nopţii avea o pată neagră pe obraz, bărbatul ei sorbea căldura altei femei. A jurat, cînd mai era încă tînără, că atunci cînd va vedea a treia pată va acţiona. Şi a treia pată a apărut mai repede decît se aştepta.

A doua a murit Elise. A fost găsită sugrumată în casa ei. Vecinii s-au mirat că pescăruşii intră şi ies nestingheriţi din casă, cu mari bucăţi de carne în cioc, pentru puii lor. Uşor jenat, comisarul avea pe lista suspecţilor doar o umbră.

Într-o noapte, să fie vreo zece ani de atunci, Hanna l-a sărutat îndelung pe Jonas. Apoi, aşa drogat cum era, l-a cărat în pivniţă, i-a făcut un culcuş cît să-şi întindă oasele şi a mai făcut un zid gros între Jonas şi zidurile vechi. Îl adora şi nu vroia să-l piardă. Cînd s-a trezit, Jonas şi-a dat seama cît de lungă va fi căsnicia lui.

A treia a murit Helen. A fost găsită sugrumată în casa ei. Vecinii s-au mirat că ciorile şi-au făcut nestingherite cuib în podul casei. Cu regrete sincere, comisarul s-a retras nedumerit la ferma lui din sud.

În noaptea aceea, Hanna a zărit a patra pată neagră pe obrazul imaculat al Lunii Pline. S-a întristat puţin, a băut un pahar mare de cidru şi s-a culcat. În vis s-a ivit o femeie cunoscută, iar cînd s-a trezit a înţeles că Julie este noua ibovnică a lui Jonas. A sugrumat-o şi pe ea temeinic, pe cînd îi făcea o vizită. Duminică i-a dat iar de mîncare lui Jonas, care tăcea mereu.

A cincea pată neagră pe chipul palid al Lunii Pline apăruse ieri. Hanna a cumpărat o sticlă de rachiu de trandafiri, l-a dres cu o şliboviţă de garoafe putrede şi a băut pînă a căzut la pat. În vis plîngea şi se ruga să afle noua ibovnică a lui Jonas. Şi foarte vag, a deslușit silueta firavă a vecinei ei, Margareta.

Margareta a fost găsită sugrumată. Un şobolon voinic abia terminase de mîncat umărul drept. Noul comisar a vomitat două zile.

A mai trecut un an. Hanna se liniştise. Îşi hrănea soţul cu devotament, ba chiar i-a tricotat un pulover fredonînd romanţe vechi. Dar cînd a apărut din nou o pată neagră pe obrazul Lunii Pline, s-a enervat de-a binelea. Furioasă şi mirată la culme, a luat un tîrnăcop şi a coborît în pivniţă. A izbit peretele, făcîndu-l fărîme. A ridicat apoi opaiţul şi a văzut un bărbat muribund. Era Ugo, fratele ei dispărut în război. Prin gura deschisă se vedea că-i fusese tăiată limba de la rădăcină. În mînă avea un petec de hîrtie vechi de zece ani, pe care scria : „Dragă Hanna, n-am mai putut suporta mîncarea ta condimentată, în schimb lui Ugo îi place la nebunie. Cum de n-ai ştiut de ieşirea dosnică a pivniţei ? Al tău pe veci, Jonas“.

PAUL IOAN

SPORT flash

● SEMNAL VERDE PENTRU DA SILVA ANDERSON. Joker-ul pe care Bernard Tapie l-a scos din mînecă pentru clubul său Olympique Marsilia şi care n-a putut să debuteze la momentul dorit, aşa cum vă anunţam şi în numărul trecut, a debutat, în fine, duminică în campionatul francez. Servette Geneva şi-a dat acordul pentru transfer, iar acest transfer a fost omologat vinerea trecută de francezi. Anderson a jucat în atac alături de Gil Rui Barros.

● ANGLIA — ALL BLACKS A PATRA VICTORIE ! Echipa de rugby a Angliei a învins pe stadionul din Twickenham echipa Noii Zeelande cu scorul de 15—9, după 10 ani de aşteptare. E interesant că în istoria acestor întîlniri, Anglia a învins de 4 ori pe All-Blacks, prima oară în 1936 şi ultima oară în 1983, de fiecare dată pe stadionul Twickenham, şi încă o dată, în 1972, chiar în Noua Zeelandă. Aceste patru victorii îi fac pe englezi să se simtă foarte mîndri şi să mai uite de necazul pricinuit de eliminarea echipei lor de fotbal de la mondialele din S.U.A. de anul viitor.

● CUPA MONDIALĂ DE SKI ALPIN. La Santa Caterina, în Italia, s-a desfăşurat duminică proba de slalom special femei, cursă cîştigată de elveţianca **VRENI SCHNEIDER** cu timpul de 1'38" 93/100. Pe locul 2 a sosit, la 89 de sutimi de secundă întîrziere, austriaca **ANITA WACHTER** şi la o secundă şi o sutime, slovena **VRSKA HROVAT.** Cu toate acestea, Anita Wachter se menţine în fruntea clasamentului provizoriu al C.M. de ski alpin. Peste Ocean, la **PARK CITY,** în S.U.A., s-a disputat slalomul gigant pentru Cupa Mondială, probă cîştigată de **GUENTHER MADER,** care a realizat timpul de 2'00"61/100, după el sosind italianul **ALBERTO TOMBA,** la 2 sutimi de secundă şi norvegianul **KJETL ANDRE AAMODT** la 12 sutimi.

● Pentru că am amintit în numărul trecut de Michael Jordan, iată alţi 3 sportivi care s-au retras în plină glorie :

● JEAN-CLAUDE KILLY, skior francez, prezent în competiţii timp de 8 ani, între 1960 şi 1968. Killy s-a retras din activitate, în plină glorie la vîrsta de 24 de ani. După ce a cucerit toate cele trei medalii de aur la Olimpiada de Iarnă din 1968, de la Grenoble, Killy s-a retras spunînd, ca şi Jordan, că nu mai are ce să mai dovedească în sport. După aceea, Killy a devenit actor de film şi de televiziune şi, cel mai important pentru el, un întreprinzător milionar.

● Un alt sportiv care s-a retras în plină glorie a fost boxerul de categorie grea **ROCKY MARCIANO.** Avea 32 de ani cînd a făcut acest gest şi o carieră sportivă care începuse în 1947. Anul cînd şi-a anunţat retragrea : 1956. Interesant de amintit este faptul că în momentul în care şi-a anunţat retragrerea din box, Rocky Marciano avea la activ 49 de partide ca profesionist, din care 43 le terminase prin k.o., el fiind neînvins pînă atunci. După cinci ani de campion necontestat el a lăsat boxul optînd pentru

familie. După aceea a devenit comentator tv., a jucat cîteva filmuleţe înainte de a muri într-un accident de avion în anul 1969.

● În fine, o altă mare figură a sportului mondial se poate număra printre cei care au abandonat activitatea sportivă în plină glorie. E vorba despre tenismenul suedez BJORN BORG (Iceborg). Ca profesionist Borg a jucat din 1973 pînă în 1983, cînd, la 26 de ani şi-a anunţat retragerea. A cîştigat de 6 ori openul francez şi de 5 ori Wimbledonul. Între 1978 şi 1980 a fost cel mai bun jucător de tenis din lume. S-a retras pentru că a zis el, nu mai era nici o distracţie. După abandon se ocupă de linii vestimentare, meciuri demonstrative, încercînd anul trecut chiar şi o revenire, oricum neconcludentă. (După Newsweek)

GEORGE CUŞNARENCU

SPORT flash